Oznaczenie sprawy: PU/40-2019/DOP-a Lublin, dn. 22.08.2019r.

**Wykonawcy**

**uczestniczący w postępowaniu**

Działając w imieniu Zamawiającego, Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej z siedzibą przy pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5 w Lublinie zawiadamiam, że w postępowaniu na dostawę fortepianu do UMCS, do Zamawiającego wpłynęły wnioski Wykonawcy, na które udzielam odpowiedzi zgodnie z poniższym:

Dotyczy zapisu: „elementy ruchome akcji mechanizmu klawiaturowego wykonane z litego sezonowanego drewna oraz częściowo z włókna węglowego ”

**Wniosek 1:** „Proponujemy wykreślenie zapisu o częściach plastikowych, ponieważ to umożliwi zaoferowanie instrumentów produkowanych w tradycyjnej technice – stosowanej przez najlepszych producentów instrumentów na świecie.”

**Odpowiedź:** Zamawiający nie wyraża zgody na wykreślenie tego zapisu. Mechanika wykonana z  włókna  węglowego   jest bardziej odporna i wytrzymała na zmiany wilgotności i ścieranie niż mechanika drewniana. Dotyczy to w szczególności kapsli wykonanych ze wskazanego powyżej materiału, które charakteryzują się trzydziestokrotnie wyższą odpornością na kurczenie i pęcznienie, niż tego samego rodzaju elementy wykonane z drewna. Zastosowane w mechanizmie włókno węglowe  w istotny sposób poprawia stabilność i niezawodność mechanizmu, bowiem charakteryzuje się on wysoką precyzją oraz nie ulega odkształceniu. Ma to istotne znaczenie dla jakości dźwięku instrumentu, gdyż najmniejsze zmiany w zakresie funkcjonowania oraz ułożenia elementów mechanizmu powodują jego znaczące pogorszenie. Zatem zastosowanie w mechanizmie fortepianu wysokiej jakości technologii – jaką jest włókno węglowe  – ma bezsprzecznie szczególnie istotne znaczenie, z punktu widzenia trwałości mechanizmu instrumentu, a w konsekwencji także dla prowadzonej pracy , o wielogodzinnym wymiarze dobowym.

Dotyczy zapisu: „długość instrumentu 180 cm”

**Wniosek 2**: „Proponujemy zwiększenie zakresu długości o co najmniej 1 cm do: 179-180 cm”

**Odpowiedź:** **:** Zamawiający nie wyraża zgody na proponowane zmiany. Długość instrumentu ma znaczny wpływ na jakość i potęgę brzmienia.

Otrzymują:

1. Wykonawcy uczestniczący w postępowaniu;
2. aa.