

Nazwa kierunku: Kreatywność społeczna

Profil – ogólnoakademicki¹

Poziom studiów : pierwszego stopnia²

Dziedzina: nauki humanistyczne, dyscyplina naukowa: filozofia (55%)³

Dziedzina: nauki społeczne, dyscyplina naukowa: nauki socjologiczne (26%)

Dziedzina: nauki społeczne, dyscyplina naukowa: psychologia (19%)

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji –poziom 6⁴

Symbole efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK ⁵	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu ⁶
1	2	3	4
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu
K_W01	w zaawansowanym stopniu terminologię, stanowiska i specyfikę metodologiczną filozofii, socjologii, psychologii i innych dyscyplin ważnych dla rozumienia zjawisk społeczno-kulturowych i różnych form kreatywności	P6U_W	P6S_WG

¹ Wpisać właściwe: ogólnoakademicki lub praktyczny

² Wpisać właściwe: pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie.

³ Wpisać zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych. Kierunek należy przyporządkować do co najmniej 1 dyscypliny. W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny wskazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia (liczona wg. punktów ECTS). Należy wskazać % udział poszczególnych dziedzin i dyscyplin.

⁴ Wpisać właściwe: studia pierwszego stopnia – poziom 6, studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie – poziom 7.

⁵ Należy odnieść się do właściwego poziom PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji

⁶ Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. W przypadku studiów inżynierskich powinny uwzględniać również możliwość uzyskania wszystkich kompetencji inżynierskich, o których mowa w cz. III rozporządzenia. Efekty uczenia się dla kierunków z dziedziny sztuki powinny zawierać odniesienia również do cz. II rozporządzenia.

K_W02	w zaawansowanym stopniu historyczne i współczesne koncepcje człowieka jako podmiotu kreatywnego – formułowane w filozofii, socjologii i psychologii, jak również filozoficzne, socjologiczne i psychologiczne koncepcje kreatywności indywidualnej i społecznej	P6U_W	P6S_WG
K_W03	w zaawansowanym stopniu najważniejsze elementy życia społeczno-kulturowego i sfery publicznej, takie jak: polityka, prawo, religia, moralność, sztuka, zwyczaje, nauka, światopoglądy, świadomość historyczna, tradycja –w wymiarze krajowym, europejskim i globalnym– jak również formułowane na ich temat teorie filozoficzne, socjologiczne i inne	P6S_W	P6S_WG
K_W04	w zaawansowanym stopniu najważniejsze przemiany historyczne w procesie rozwoju zachodniego rozumienia sfery publicznej oraz jej prawidłowości	P6S_W	P6S_WG
K_W05	w zaawansowanym stopniu różne psychologiczne uwarunkowania kreatywności, jak również psychologiczne zasady inspirowania i rozwijania różnych form aktywności indywidualnej i społecznej	P6U_W	P6S_WG
K_W06	najważniejsze praktyczne wyzwania współczesności (w skali polskiej, europejskiej i globalnej), związane z przemianami politycznymi, demograficznymi, moralnymi, obyczajowymi i rozwojem naukowo-technicznym, jak również formułowane na ich temat teorie (filozoficzne, socjologiczne, psychologiczne i inne)	P6U_W	P6S_WK
K_W07	podstawowe aksjologiczne i moralne uwarunkowania różnych form kreatywności indywidualnej i społecznej, jak i inne reguły, które kształtują sferę publiczną i działanie, w szczególności działanie kreatywne, w tym zasady prawa autorskiego i ochrony własności przemysłowej i intelektualnej	P6U_W	P6S_WK
K_W08	podstawowe funkcje języka (komunikacyjne, deskryptywne, perswazyjne), jak również podstawowe zasady budowania skutecznych argumentacji perswazji werbalnych i pozawerbalnych oraz zasady planowania i przeprowadzania wystąpień publicznych	P6U_W	P6S_WK
K_W09	specyfikę środowisk lokalnych, zasady partycypacji społecznej oraz inne zasady i formy inicjowania, wspierania i rozwijania różnych form aktywności indywidualnej i grupowej w różnych typach tych środowisk	P6U_W	P6S_WK
K_W10	podstawowe zasady prakseologii, zasady współpracy w grupie oraz zasady kreatywności w biznesie	P6U_W	P6S_WK
K_W11	podstawowe zasady efektywnego używania najnowszych technologii informatycznych w inicjowaniu, rozwijaniu i wspieraniu różnych form kreatywności.	P6U_W	P6S_WK
	UMIĘJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu
K_U01	formułować, analizować, syntetyzować oraz rozwiązywać złożone problemy życia społecznego, w różnych jego obszarach, posługując się narzędziami z zakresu filozofii, socjologii, psychologii oraz właściwie dobierać i oceniać informacje, metody, narzędzia ich rozwiązywania, także w warunkach nietypowych i nie w pełni przewidywalnych	P6U_U	P6S_UW
K_U02	rozpoznawać złożone uwarunkowania idei, kontekstów, problemów, dylematów współczesnej cywilizacji oraz samodzielnie dokonywać ich krytycznej analizy, z zastosowaniem odpowiednich metod i strategii, a także zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P6U_U	P6S_UW
K_U03	sprawnie komunikować się w języku specjalistycznym w obszarze zagadnień dotyczących różnych form kreatywności indywidualnej i społecznej	P6U_U	P6S_UK
K_U04	brać efektywny udział w debatach, przedstawiać różne stanowiska i poglądy, spójnie i logicznie argumentować, wyciągać wnioski oraz oceniać różne koncepcje i rozwiązania dotyczące różnych form kreatywności indywidualnej i społecznej	P6U_U	P6S_UK
K_U05	skutecznie porozumiewać się w języku obcym nowożytnym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK
K_U06	przygotować typowe prace pisemne, prezentacje ustne i wystąpienia, w języku polskim i wybranym języku obcym nowożytnym, w szczególności dotyczące tematyki z zakresu różnych form kreatywności, zwłaszcza kreatywności społecznej	P6U_U	P6S_UK
K_U07	samodzielnie planować i organizować pracę, zarówno indywidualną, jak i zespołową, przed i w trakcie realizacji różnych przedsięwzięć teoretycznych i praktycznych dotyczących różnych form kreatywności	P6U_U	P6S_UO
K_U08	współpracować w grupie i przyjmować w niej różne role	P6U_U	P6S_UO
K_U09	samodzielnie planować i realizować proces uczenia się i osobistego rozwoju	P6U_U	P6S_UU
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO	Kod składnika	Kod składnik opisu

		opisu	
K_K01	krytycznej oceny własnej wiedzy zawodowej, jej ustawicznego uzupełniania i korzystania z różnych instytucjonalnych i indywidualnych źródeł jej wsparcia i korekty	P6U_K	P6S_KK
K_K02	stosowania uznanych naukowych teorii i procedur w rozwiązywaniu problemów teoretycznych i praktycznych w zakresie diagnozowania problemów społecznych i rozwijania różnych form kreatywności, zwłaszcza kreatywności społecznej, w odniesieniu do środowisk lokalnych i ponadlokalnych	P6U_K	P6S_KK
K_K03	aktywnego udziału w różnego zakresu oddolnych inicjatywach społecznych, z wykorzystaniem nowoczesnych narzędzi teoretycznych i praktycznych, a także do partycypacji w innych działaniach służących rozpoznaniu i realizacji różnych form interesu publicznego	P6U_K	P6S_KO
K_K04	podejmowania odpowiedzialności za własne środowisko społeczno-kulturowe, w różnych jego wymiarach, zgodnie z posiadaną wiedzą i kompetencjami, a także do promowania postaw przedsiębiorczych i innych działań służących podniesieniu jakości życia na różnych poziomach środowiska społecznego	P6U_K	P6S_KO
K_K05	zaangażowanego i odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, respektowania zasad etyki zawodowej oraz innych norm i wartości oraz ich promowania we własnym środowisku zawodowym	P6U_K	P6S_KR