

Nazwa kierunku: Turystyka historyczna

Profil: praktyczny¹

Poziom studiów: stacjonarny²

Dziedzina: nauki humanistyczne, nauki społeczne, dyscyplina naukowa: historia - 92% ECTS, geografia społeczno-ekonomiczna i gospodarka przestrzenna: 8%³

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: szósty⁴

Symbole efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK ⁵	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu ⁶
1	2	3	4
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu
K_W01	miejsce i znaczenie dziedzictwa kulturowego oraz metody jego badania jako części nauk humanistycznych	P6U_W	P6S_WG
K_W02	w zaawansowanym stopniu terminologię związaną z dziedzictwem kulturowym związaną z teorią i praktyką jego zachowania, udostępniania oraz popularyzacji	P6U_W	P6S_WG
K_W03	w stopniu zaawansowanym poszczególne epoki dziejów człowieka i tworzone przez niego cywilizacje	P6U_W	P6S_WG
K_W04	kulturę i sztukę będącą wytworem ludzkiej cywilizacji oraz rozumie ich znaczenie w kontekście zachowania dziedzictwa kulturowego	P6U_W	P6S_WG
K_W05	zasady prawno-ustrojowe obowiązujące w RP, UE oraz krajach Europy Wschodniej w kontekście przemieszczania się osób oraz zachowania i udostępniania dziedzictwa narodowego	P6U_W	P6S_WG
K_W06	znaczenie wiedzy historycznej oraz najnowszych ustaleń naukowych dla właściwego, zachowującego rzetelność poznawczą, konstruowania przedsięwzięć związanych z popularyzacją wiedzy o przeszłości w postaci oferty turystycznej	P6U_W	P6S_WG
K_W07	teoretyczne, prawne, marketingowe, etyczne oraz praktyczne zasady udostępniania dziedzictwa kulturowego w formie produktu turystycznego	P6U_W	P6S_WK
K_W08	zasady związane z udostępnianiem dziedzictwa kulturowego jako produktu turystycznego w kontekście zrozumienia zróżnicowania społecznego,	P6U_W	P6S_WK

¹ Wpisać właściwe: ogólnoakademicki lub praktyczny

² Wpisać właściwe: pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie.

³ Wpisać zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych. Kierunek należy przyporządkować do co najmniej 1 dyscypliny. W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny wskazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia (liczona wg. punktów ECTS). Należy wskazać % udział poszczególnych dziedzin i dyscyplin.

⁴ Wpisać właściwe: studia pierwszego stopnia – poziom 6, studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie – poziom 7.

⁵ Należy odnieść się do właściwego poziom PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji

⁶ Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. W przypadku studiów inżynierskich powinny uwzględniać również możliwość uzyskania wszystkich kompetencji inżynierskich, o których mowa w cz. III rozporządzenia. Efekty uczenia się dla kierunków z dziedziny sztuki powinny zawierać odniesienia również do cz. II rozporządzenia.

	prawnego, ekonomicznego, mentalnego oraz związanych z tym problemów i dylematów współczesnej cywilizacji		
K_W09	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego w kontekście udostępniania dziedzictwa kulturowego jako produktu turystycznego	P6U_W	P6S_WK
K_W10	zasady i reguły pozwalające na rozwijanie różnorodnych formy aktywności w sferze zawodowej związanej z turystyką historyczną	P6U_W	P6S_WK
	UMIĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu
K_U01	analizować i interpretować zjawiska kulturowe i historyczne oraz formułować i rozwiązywać złożone problemy odnoszące się do teorii i praktyki zachowania, udostępniania i popularyzacji dziedzictwa kulturowego, zarówno w sposób i w sytuacjach typowych, jak i nietypowych	P6U_U	P6S_UW
K_U02	w porozumieniu z otoczeniem społecznym diagnozować potrzeby związane ze sposobami i metodami zachowania i popularyzacji dziedzictwa kulturowego	P6U_U	P6S_UW
K_U03	wyszukiwać, analizować, oceniać informacje oraz ich źródła oraz dobrać narzędzia (w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne) niezbędne do udostępniania i popularyzacji dziedzictwa kulturowego	P6U_U	P6S_UW
K_U04	swobodnie operować podstawowymi pojęciami właściwymi dla danej epoki historycznej, zwłaszcza z zakresu historii kultury i sztuki oraz dziejów cywilizacji	P6U_U	P6S_UW
K_U05	wykorzystać zdobytą podczas studiów wiedzę teoretyczną i praktyczną związaną z popularyzacją dziedzictwa kulturowego do tworzenia zarówno standardowych, jak odpowiadających na pojawiające się wyzwania i problemy, produktów turystycznych	P6U_U	P6S_UW
K_U06	brać udział w debacie związanej z problemami zachowania i udostępniania dziedzictwa kulturowego, oceniać różne opinie i stanowiska oraz dyskutować o nich	P6U_U	P6S_UK
K_U07	przekazać wiedzę historyczną i kulturową w różnorodnych, zachowujących wysokie standardy merytoryczne, formach	P6U_U	P6S_UK
K_U08	organizować i realizować zespołowe, w tym również interdyscyplinarne, projekty turystyczne związane z popularyzacją dziedzictwa kulturowego	P6U_U	P6S_UO
K_U09	samodzielnie planować oraz poddawać ewaluacji (odpowiadając na zapotrzebowanie społeczne i ekonomiczne) zarówno klasyczne, jak i innowacyjne projekty turystyczne związane z udostępnianiem i popularyzacją dziedzictwa kulturowego	P6U_U	P6S_UO
K_U10	samodzielnie zdobywać wiedzę (również w j. obcym), rozwijać umiejętności profesjonalne oraz wykorzystać wiedzę i doświadczenie nabyte podczas studiów, a także praktyk zawodowych	P6U_U	P6S_UK P6S_UU
K_U11	wykorzystać różne, zaawansowane kanały i techniki komunikacyjne, zarówno w języku polskim, jak i obcym, konieczne do poznania teorii oraz zastosowania jej w praktyce związanej z tworzeniem produktów turystycznych związanych z popularyzacją dziedzictwa kulturowego	P6U_U	P6S_UK
K_U12	posługiwać się j. obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK
K_U13	formułować wnioski oraz opracowywać i prezentować informacje związane z popularyzacją dziedzictwa kulturowego jako produktu turystycznego przy użyciu klasycznych metod oraz nowoczesnych technologii	P6U_U	P6S_UK, P6S_UW
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu
K_K01	krytycznej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego doksztalcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonali umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia pozwalającego na doskonalenie kompetencji niezbędnych w pracy w obszarze turystyki historycznej	P6U_K	P6S_KK
K_K02	rozwiązywania problemów teoretycznych i praktycznych związanych z udostępnianiem dziedzictwa kulturowego w oparciu o wiedzę własną oraz ekspercką	P6U_K	P6S_KK
K_K03	ponoszenia odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego i w różnorodny sposób uczestniczy w aktualnym życiu kulturalnym i społecznym	P6U_K	P6S_KO
K_K04	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w odniesieniu do podejmowanych działań w zakresie tworzenia i realizowania produktów	P6U_K	P6S_KO

	turystycznych jako elementu popularyzacji dziedzictwa kulturowego		P6S_KK
K_K05	ponoszenia odpowiedzialności prawnej i etycznej związanej z wykonywaniem obowiązków zawodowych rozumiejąc przy tym konieczność dbania o dorobek i tradycję zawodów związanych z upowszechnianiem i popularyzacją dziedzictwa kulturowego jako produktu turystycznego	P6U_K	P6S_KR