

Nazwa kierunku: Kulturoznawstwo

Profil – ogólnoakademicki¹

Poziom studiów: drugiego stopnia²

Dziedzina: nauki humanistyczne, dyscyplina naukowa: nauki o kulturze i religii – 100%³

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji -7⁴

Symbole efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK ⁵	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu ⁶
1	2	3	4
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu
K_W01	w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową, teorie i metodologię badań kulturoznawczych; główne kategorie pojęciowe dotyczące współczesnych nauk o kulturze; interdyscyplinarny charakter i specyfikę studiów kulturoznawczych oraz złożone zależności w obrębie systemu wiedzy	P7U_W	P7S_WG
K_W02	zaawansowane metody analizy i interpretacji oraz problematyzowania wytworów kultury; współczesne dokonania, ośrodki i szkoły badawcze zajmujące się badaniami nad kulturą i religią	P7U_W	P7S_WG
K_W03	ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę szczegółową dotyczącą poszczególnych dziedzin kultury (w tym kultury	P7U_W	P7S_WG

¹ Wpisać właściwe: ogólnoakademicki lub praktyczny

² Wpisać właściwe: pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie.

³ Wpisać zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych. Kierunek należy przyporządkować do co najmniej 1 dyscypliny. W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny wskazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia (liczona wg. punktów ECTS). Należy wskazać % udział poszczególnych dziedzin i dyscyplin.

⁴ Wpisać właściwe: studia pierwszego stopnia – poziom 6, studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie – poziom 7.

⁵ Należy odnieść się do właściwego poziomu PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji

⁶ Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. W przypadku studiów inżynierskich powinny uwzględniać również możliwość uzyskania wszystkich kompetencji inżynierskich, o których mowa w cz. III rozporządzenia. Efekty uczenia się dla kierunków z dziedziny sztuki powinny zawierać odniesienia również do cz. II rozporządzenia.

	wizualnej)), zarówno w ujęciu historycznym, jaki współczesnym		
K_W04	terminologię i metody badawcze z zakresu szczegółowych obszarów badań nad kulturą i religią (w tym badań nad wielokulturowością)	P7U_W	P7S_WG
K_W05	problematykę związaną z filozofią i antropologią kultury, estetyką oraz badaniami nad sztuką, muzealnictwem i turystyką kulturową	P7U_W	P7S_WG
K_W06	zasady funkcjonowania współczesnych instytucji kultury oraz wybrane zagadnienia związane z działalnością edukacyjną i animacyjną prowadzoną w takich instytucjach	P7U_W	P7S_WG
K_W07	podstawy zarządzania zasobami ludzkimi, marketingu i reklamy prowadzonych w instytucjach kultury	P7U_W	P7S_WG
K_W08	pojęcia i zasady z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej w kontekście prowadzenia własnej pracy naukowej oraz szeroko rozumianych badań nad kulturą	P7U_W	P7S_WK
K_W09	uwarunkowania prawne i ekonomiczne związane z wykonywaniem zawodu kulturoznawcy (w tym praktyczne zasady organizacji imprez kulturalnych) oraz podstawowe zasady tworzenia różnych form przedsiębiorczości w obszarze kultury	P7U_W	P7S_WK
K_W10	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, w tym dotyczące świata kultury i związanych z nim problemów	P7U_W	P7S_WK
	UMIĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu
K_U01	wykorzystywać posiadaną wiedzę z dyscypliny nauk o kulturze i religii poprzez formułowanie i rozwiązywanie złożonych i nietypowych problemów	P7U_U	P7S_UW
K_U02	dokonywać właściwego wyboru i selekcji różnych źródeł i informacji z nich pochodzących, dokonywać krytycznej analizy i syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji poprzez dobór i stosowanie, bądź tworzenie nowych odpowiednich metod i narzędzi badawczych, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P7U_U	P7S_UW
K_U03	formułować i testować hipotezy związane z problemami badawczymi w ramach nauk o kulturze i religii oraz nauk o sztuce, a także integrować wiedzę pochodzącą z tych dyscyplin i stosować ją w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	P7U_U	P7S_UW
K_U04	opracowywać i prezentować wyniki własnych badań oraz komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, a także popularyzować wiedzę kulturoznawczą za pomocą środków i kanałów wizualnych	P7U_U	P7S_UK
K_U05	przygotowywać prace pisemne i wystąpienia ustne w różnych formach i różnych mediach, w tym prowadzić debatę z zastosowaniem merytorycznej argumentacji opierającej się na własnej wiedzy i poglądach oraz wiedzy i poglądach innych autorów lub uczestników debaty	P7U_U	P7S_UK
K_U06	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią z zakresu szeroko rozumianego kulturoznawstwa	P7U_U	P7S_UK
K_U07	kierować pracą zespołu, współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych oraz podejmować wiodącą rolę w tych zespołach	P7U_U	P7S_UO
K_U08	samodzielnie planować i zdobywać wiedzę, poszerzać umiejętności badawcze przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie; podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania karierą zawodową	P7U_U	P7S_UU
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu
K_K01	krytycznej oceny posiadanych oraz nowo zdobywanych informacji, systematycznego poszerzania wiedzy na temat różnorodnych	P7U_K	P7S_KK

	zjawisk współczesnej kultury, nowatorskich form wyrazu artystycznego i ich oddziaływania na społeczeństwo		
K_K02	rozwiązywania problemów poznawczych i praktycznych, związanych z organizacją wydarzeń kulturalnych, zarządzaniem instytucjami kulturalnymi i funkcjonowaniem na rynku mediów tradycyjnych i elektronicznych, kierowaniem grupą i ponoszeniem za nią odpowiedzialności; zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemów naukowych i praktycznych	P7U_K	P7S_KK
K_K03	aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym, wszechstronnego i rozumiejącego zainteresowania aktualnymi wydarzeniami i nowymi zjawiskami w kulturze i sztuce oraz inspirowania działań społeczno-kulturalnych na rzecz interesu publicznego; myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w obszarze kultury	P7U_K	P7S_KO
K_K04	profesjonalnej oceny wspólnego dziedzictwa kulturowego i wchodzenia w relacje dialogu i otwartości wobec innych kultur, mniejszości narodowych, religijnych i etnicznych, okazywania świadomości występowania różnorodnych postaw ludzkich i licznych sposobów ich wyrażania	P7U_K	P7S_KO
K_K05	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych w sferze kultury, w tym rozwijania dorobku zawodowego i podtrzymywania etosu zawodów artystycznych i upowszechniających kulturę, a także przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej i działań na rzecz przestrzegania tych zasad	P7U_K	P7S_KR