

Nazwa kierunku: E-edytorstwo i techniki redakcyjne

Profil: ogólnoakademicki¹

Poziom studiów : pierwszego stopnia²

Dziedziny: nauki humanistyczne, nauki społeczne dyscypliny: językoznawstwo - 52% , literaturoznawstwo - 32%, nauki o komunikacji społecznej i mediach– 15 %, nauki prawne – 1%

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:6³

Symbole efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK ⁴	Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu ⁵
1	2	3	4
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_W01	w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie literaturoznawstwa, językoznawstwa i edytorstwa w obrębie nauk humanistycznych i ich powiązanie z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z tego obszaru wiedzy, zwłaszcza w aspekcie edytorskim	P6U_W	P6S_WG
K_W02	w zaawansowanym stopniu metodologię i terminologię literaturoznawczą, językoznawczą i edytorską oraz z zakresu dyscyplin komplementarnych dla studiowanego kierunku	P6U_W	P6S_WG
K_W03	zasady edycji tekstów dawnych i współczesnych w formie tradycyjnej i elektronicznej (z użyciem profesjonalnych	P6U_W	P6S_WG

¹ Wpisać właściwe: ogólnoakademicki lub praktyczny

² Wpisać właściwe: pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie.

³ Wpisać właściwe: studia pierwszego stopnia – poziom 6, studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie – poziom 7.

⁴ Należy odnieść się do właściwego poziomu PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji

⁵ Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. W przypadku studiów inżynierskich powinny uwzględniać również możliwość uzyskania wszystkich kompetencji inżynierskich, o których mowa w cz. III rozporządzenia. Efekty uczenia się dla kierunków z dziedziny sztuki powinny zawierać odniesienia również do cz. II rozporządzenia.

	programów edytorskich)		P6S_WK,
K_W04	przepisy prawa autorskiego i wydawniczego; zasady edytorstwa popularnonaukowego i użytkowego	P6U_W	P6S_WG P6S_WK
K_W05	zasady funkcjonowania instytucji wydawniczych, ich struktury, zakres i formy ich działalności (w tym uwarunkowania ekonomiczne), także w przestrzeni wirtualnej	P6U_W	P6S_WG
K_W06	historię książki, liternictwa oraz współczesne tendencje rozwojowe edytorstwa	P6U_W	P6S_WG
K_W07	zasady funkcjonowania rynku wydawniczego (ze szczególnym uwzględnieniem mediów cyfrowych oraz platform edukacyjnych)	P6U_W	P6S_WG
K_W08	tradycje literatury polskiej (zwłaszcza w kontekście edytorskim), główne tendencje rozwojowe od początków po czasy współczesne w kontekście przemian literatury europejskiej oraz w kontekście europejskiej tradycji filozoficznej	P6U_W	P6S_WG
K_W09	terminologię językoznawczą oraz literaturoznawczą przydatną w pracy edytorskiej; zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich oraz innych tekstów kultury	P6U_W	P6S_WG
K_W10	istotę systemu języka polskiego i poziomów jego organizacji, a także wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o języku polskim (w tym w odniesieniu do najnowszych tendencji zachodzących w polszczyźnie);	P6U_W	P6S_WG
K_W11	ma niezbędną wiedzę z zakresu teorii i praktyki komunikacyjnej	P6U_W	P6S_WG
K_W11	wymagania konieczne do przygotowania różnorodnych tekstów do druku i ich rozpowszechniania w formie tradycyjnej i elektronicznej	P6U_W	P6S_WG
K_W13	podstawowe pojęcia i zasady z zakresu BHP, ochrony własności intelektualnej, przemysłowej, prawa autorskiego oraz etyki zawodowej	P6U_W	P6S_WK
K_W14	źródła informacji ogólnych i specjalistycznych: bazy danych i systemy informacyjno-wyszukiwawcze, a także sposoby ich wykorzystania w ramach własnego warsztatu edytorstwa polonistycznego	P6U_W	P6S_WK
K_W15	zasady organizacji pracy przy podejmowaniu różnorodnych projektów badawczych	P6U_W	P6S_WK
K_W16	fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji pojawiające się w pracy edytorskiej, a także związane z różnymi formami przedsiębiorczości	P6U_W	P6S_WK
	UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_U01	w ramach własnego warsztatu badawczego wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje	P6U_U	P6S_UW
K_U02	w pracy indywidualnej oraz zespołowej formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązywanie różnorodnych problemów w obrębie studiowanych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych	P6U_U	P6S_UW
K_U03	redagować różnorodne teksty; projektować graficzną stronę tekstu; przetwarzać teksty; dokonywać składu tekstu; tworzyć bazy tekstowe i korzystać z zasobów internetowych oraz korpusów tekstowych; projektować witryny internetowe, stosując przepisy z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej	P6U_U	P6S_UW
K_U04	dokonać technicznego opracowania tekstów (zwłaszcza w formie e-booków, e-podręczników i e-publikacji) z użyciem profesjonalnych programów edytorskich	P6U_U	P6S_UW

K_U05	posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, typografii, edytorstwa tradycyjnego i elektronicznego w sytuacjach profesjonalnych	P6U_U	P6S_UW
K_U06	rozpoznać zróżnicowane rodzaje tekstów kultury pochodzące z różnych epok i obiegu, dokonać w formie ustnej i pisemnej ich krytycznej analizy oraz interpretacji przy użyciu różnorodnych metod badawczych w celu określenia znaczeń, oddziaływania społecznego ze wskazaniem właściwych kontekstów kulturowych, a także formułować na tej podstawie krytyczne sądy	P6U_U	P6S_UW P6S_UK
K_U07	dokonać analizy gramatycznej, leksykalnej, pragmatycznej oraz stylistycznej wypowiedzi literackich i nieliterackich; ocenić poprawność językową wypowiedzi;	P6U_U	P6S_UK
K_U08	stosować strategie etykiety językowej w debacie publicznej; analizować język wypowiedzi publicznych pod kątem stosowanych w nim środków językowych, służących perswazji, manipulacji, kreowaniu wizerunku	P6U_U	P6S_UK
K_U09	pracować indywidualnie i w zespole (także o charakterze interdyscyplinarnym) oraz samodzielnie planować i kształtować swój rozwój intelektualny i społeczny	P6U_U	P6S_UU P6S_UO
K_U10	posługiwać się nowożytnym językiem obcym na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego	P6U_U	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO		Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
K_K01	poszerzania zakresu swojej wiedzy i umiejętności; ciągłego doksztalcania się i rozwoju zawodowego oraz kulturalnego; świadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności	P6U_K	P6S_KK
K_K02	odpowiedzialnego współuczestniczenia w projektach na rzecz środowiska społecznego i interesu publicznego	P6U_K	P6S_KO
K_K03	wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności w odpowiedzialnym pełnieniu ról zawodowych (w razie potrzeby sięgając po opinie ekspertów) zgodnie z zasadami etyki zawodowej edytora	P6U_K	P6S_KR P6S_KK
K_K04	uczestniczenia w sposób bezpośredni lub z wykorzystaniem mediów w różnorodnych formach życia kulturalnego w regionie i kraju; brania udziału w debacie publicznej z poszanowaniem poglądów drugiej strony; świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych zainteresowań kulturalnych w odniesieniu do dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata	P6U_K	P6S_KO P6S_KR
K_K05	pielęgnowania i promowania w różnych środowiskach wiedzy o regionalnym i narodowym dziedzictwie kulturowym	P6U_K	P6S_KO P6S_KR
K_K06	wzięcia społecznej i etycznej odpowiedzialności za słowo; dochowania staranności w przygotowywaniu tekstów do publikacji w formie tradycyjnej i elektronicznej; postępowania w działaniach profesjonalnych zgodnie z zasadami etyki wydawniczej	P6U_K	P6S_KR