*Załącznik nr 25 do Uchwały*

*Nr XXIV-28.29/19*

*Senatu UMCS*

***Nazwa kierunku: E-edytorstwo i techniki redakcyjne***

***Profil: ogólnoakademicki[[1]](#footnote-1)***

***Poziom studiów : pierwszego stopnia[[2]](#footnote-2)***

***Dziedziny: nauki humanistyczne, nauki społeczne dyscypliny: językoznawstwo - 52% , literaturoznawstwo - 32%, nauki o komunikacji społecznej i mediach– 15 %, nauki prawne – 1%***

***Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji:6[[3]](#footnote-3)***

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Symbole efektów kierunkowych** | **Kierunkowe efekty uczenia się** | **Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk****PRK[[4]](#footnote-4)** | **Odniesienie do charakterystyki drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu[[5]](#footnote-5)** |
| **1** | **2** | **3** | **4** |
|  | **WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE** | **Kod składnika opisu** | **Kod składnika opisu** |
| K\_W01 | w zaawansowanym stopniu miejsce i znaczenie literaturoznawstwa, językoznawstwa i edytorstwa w obrębie nauk humanistycznych i ich powiązanie z innymi dziedzinami nauki i dyscyplinami naukowymi z tego obszaru wiedzy, zwłaszcza w aspekcie edytorskim | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W02 | w zaawansowanym stopniu metodologię i terminologię literaturoznawczą, językoznawczą i edytorską oraz z zakresu dyscyplin komplementarnych dla studiowanego kierunku | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W03 | zasady edycji tekstów dawnych i współczesnych w formie tradycyjnej i elektronicznej (z użyciem profesjonalnych programów edytorskich) | P6U\_W | P6S\_WGP6S\_WK, |
| K\_W04 | przepisy prawa autorskiego i wydawniczego; zasady edytorstwa popularnonaukowego i użytkowego | P6U\_W | P6S\_WGP6S\_WK |
| K\_W05 | zasady funkcjonowania instytucji wydawniczych, ich struktury, zakres i formy ich działalności (w tym uwarunkowania ekonomiczne), także w przestrzeni wirtualnej | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W06 | historię książki, liternictwa oraz współczesne tendencje rozwojowe edytorstwa | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W07 | zasady funkcjonowania rynku wydawniczego (ze szczególnym uwzględnieniem mediów cyfrowych oraz platform edukacyjnych) | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W08 | tradycje literatury polskiej (zwłaszcza w kontekście edytorskim), główne tendencje rozwojowe od początków po czasy współczesne w kontekście przemian literatury europejskiej oraz w kontekście europejskiej tradycji filozoficznej | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W09 | terminologię językoznawczą oraz literaturoznawczą przydatną w pracy edytorskiej; zna podstawowe metody analizy i interpretacji dzieł literackich oraz innych tekstów kultury | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W10 | istotę systemu języka polskiego i poziomów jego organizacji, a także wybrane zagadnienia z zakresu wiedzy o języku polskim (w tym w odniesieniu do najnowszych tendencji zachodzących w polszczyźnie);  | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W11 | ma niezbędną wiedzę z zakresu teorii i praktyki komunikacyjnej | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W11 | wymagania konieczne do przygotowania różnogatunkowych tekstów do druku i ich rozpowszechniania w formie tradycyjnej i elektronicznej | P6U\_W | P6S\_WG |
| K\_W13 | podstawowe pojęcia i zasady z zakresu BHP, ochrony własności intelektualnej, przemysłowej, prawa autorskiego oraz etyki zawodowej | P6U\_W | P6S\_WK |
| K\_W14 | źródła informacji ogólnych i specjalistycznych: bazy danych i systemy informacyjno-wyszukiwawcze, a także sposoby ich wykorzystania w ramach własnego warsztatu edytorstwa polonistycznego | P6U\_W | P6S\_WK |
| K\_W15 | zasady organizacji pracy przy podejmowaniu różnorodnych projektów badawczych | P6U\_W | P6S\_WK |
| K\_W16 | fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji pojawiające się w pracy edytorskiej, a także związane z różnymi formami przedsiębiorczości | P6U\_W | P6S\_WK |
|  | **UMIEJĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI** | **Kod składnika opisu** | **Kod składnika opisu** |
| K\_U01 | w ramach własnego warsztatu badawczego wyszukiwać, analizować, oceniać, selekcjonować i użytkować informacje | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U02 | w pracy indywidualnej oraz zespołowej formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia pozwalające na rozwiązywanie różnorodnych problemów w obrębie studiowanych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U03 | redagować różnorodne teksty; projektować graficzną stronę tekstu; przetwarzać teksty; dokonywać składu tekstu; tworzyć bazy tekstowe i korzystać z zasobów internetowych oraz korpusów tekstowych; projektować witryny internetowe, stosując przepisy z zakresu prawa autorskiego i ochrony własności intelektualnej | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U04 | dokonać technicznego opracowania tekstów (zwłaszcza w formie e-booków, e-podręczników i e-publikacji) z użyciem profesjonalnych programów edytorskich | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U05 | posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi, paradygmatami badawczymi i pojęciami z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa, typografii, edytorstwa tradycyjnego i elektronicznego w sytuacjach profesjonalnych | P6U\_U | P6S\_UW |
| K\_U06 | rozpoznać zróżnicowane rodzaje tekstów kultury pochodzące z różnych epok i obiegów, dokonać w formie ustnej i pisemnej ich krytycznej analizy oraz interpretacji przy użyciu różnorodnych metod badawczych w celu określenia znaczeń, oddziaływania społecznego ze wskazaniem właściwych kontekstów kulturowych, a także formułować na tej podstawie krytyczne sądy | P6U\_U | P6S\_UWP6S\_UK |
| K\_U07 | dokonać analizy gramatycznej, leksykalnej, pragmatycznej oraz stylistycznej wypowiedzi literackich i nieliterackich; ocenić poprawność językową wypowiedzi;  | P6U\_U | P6S\_UK |
| K\_U08 | stosować strategie etykiety językowej w debacie publicznej; analizować język wypowiedzi publicznych pod kątem stosowanych w nim środków językowych, służących perswazji, manipulacji, kreowaniu wizerunku | P6U\_U | P6S\_UK |
| K\_U09 | pracować indywidualnie i w zespole (także o charakterze interdyscyplinarnym) oraz samodzielnie planować i kształtować swój rozwój intelektualny i społeczny | P6U\_U | P6S\_UUP6S\_UO |
| K\_U10 | posługiwać się nowożytnym językiem obcym na poziomie biegłości B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego | P6U\_U | P6S\_UK |
|  | **KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO** | **Kod składnika opisu** | **Kod składnika opisu** |
| K\_K01 | poszerzania zakresu swojej wiedzy i umiejętności; ciągłego dokształcania się i rozwoju zawodowego oraz kulturalnego; świadomej oceny poziomu swojej wiedzy i umiejętności | P6U\_K | P6S\_KK |
| K\_K02 | odpowiedzialnego współuczestniczenia w projektach na rzecz środowiska społecznego i interesu publicznego | P6U\_K | P6S\_KO |
| K\_K03 | wykorzystywania zdobytej wiedzy i umiejętności w odpowiedzialnym pełnieniu ról zawodowych (w razie potrzeby sięgającpo opinie ekspertów) zgodnie z zasadami etyki zawodowej edytora | P6U\_K | P6S\_KRP6S\_KK |
| K\_K04 | uczestniczenia w sposób bezpośredni lub z wykorzystaniem mediów w różnorodnych formach życia kulturalnego w regionie i kraju; brania udziału w debacie publicznej z poszanowaniem poglądów drugiej strony; świadomego kształtowania i pielęgnowania własnych zainteresowań kulturalnych w odniesieniu do dziedzictwa kulturowego regionu, kraju, świata | P6U\_K | P6S\_KOP6S\_KR |
| K\_K05 | pielęgnowania i promowania w różnych środowiskach wiedzy o regionalnym i narodowym dziedzictwie kulturowym | P6U\_K | P6S\_KOP6S\_KR |
| K\_K06 | wzięcia społecznej i etycznej odpowiedzialności za słowo; dochowania staranności w przygotowywaniu tekstów do publikacji w formie tradycyjnej i elektronicznej; postępowania w działaniach profesjonalnych zgodnie z zasadami etyki wydawniczej  | P6U\_K | P6S\_KR |

1. Wpisać właściwe: ogólnoakademicki lub praktyczny [↑](#footnote-ref-1)
2. Wpisać właściwe: pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie. [↑](#footnote-ref-2)
3. Wpisać właściwe: studia pierwszego stopnia – poziom 6, studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie – poziom 7. [↑](#footnote-ref-3)
4. Należy odnieść się do właściwego poziom PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. *o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji* [↑](#footnote-ref-4)
5. Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r*. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji.* W przypadku studiów inżynierskich powinny uwzględniać również możliwość uzyskania wszystkich kompetencji inżynierskich, o których mowa w cz. III rozporządzenia. Efekty uczenia się dla kierunków z dziedziny sztuki powinny zawierać odniesienia również do cz. II rozporządzenia. [↑](#footnote-ref-5)