

Nazwa kierunku: **grafika**

Profil¹ – ogólnoakademicki

Poziom studiów:² drugiego stopnia

Dziedziny: sztuki, nauk humanistycznych, nauk społecznych, dyscypliny:³ sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - 88 % , nauki o sztuce - 5,0%, językoznawstwo - 3 % , nauki o kulturze i religii -3%, nauki prawne - 1%.

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji⁴ – poziom 7

| Symbole efektów kierunkowych | Kierunkowe efekty uczenia się | Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK ⁵ | Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu oraz dla dziedziny sztuki ⁶ |
|------------------------------|---|--|--|
| 1 | 2 | 3 | 4 |
| | WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu |
| | w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych | | |
| K_W01 | w pogłębionym stopniu techniki i technologii w obszarze grafiki obejmujące tradycyjny warsztat, graficzne programy komputerowe oraz nowoczesne techniki multimedialne | P7U_W | P7S_WG |
| K_W02 | reguły komunikacji wizualnej i graficznej interpretacji pojęć | P7U_W | P7S_WG |
| K_W03 | formy i metody animacji kultury oraz sposoby prezentacji i promocji sztuki | P7U_W | P7S_WG |
| K_W04 | zjawiska zachodzące w sztuce współczesnej | P7U_W | P7S_WG |
| K_W05 | rozwój technologiczny w obrębie sztuk graficznych oraz współczesne tendencje w projektowaniu graficznym i grafice | P7U_W | P7S_WG |

¹ Wpisać właściwie: ogólnoakademicki lub praktyczny.

² Wpisać właściwie: pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie.

³ Wpisać zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych. Kierunek należy przyporządkować do co najmniej 1 dyscypliny. W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny wskazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia (liczona wg. punktów ECTS). Należy wskazać % udział poszczególnych dziedzin i dyscyplin.

⁴ Wpisać właściwie: studia pierwszego stopnia – poziom 6, studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie – poziom 7.

⁵ Należy odnieść się do właściwego poziomu PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji.

⁶ Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. W przypadku studiów inżynierskich powinny uwzględniać również możliwość uzyskania wszystkich kompetencji inżynierskich, o których mowa w cz. III rozporządzenia. Efekty uczenia się dla kierunków z dziedziny sztuki powinny zawierać odniesienia również do cz. II rozporządzenia.

| | | | |
|-------|---|----------------------------|----------------------------|
| | artystycznej | | |
| | w zakresie rozumienia kontekstu dziedzin sztuki | | |
| K_W06 | miejsce i znaczenie sztuki wobec fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji | P7U_W | P7S_WK |
| K_W07 | zasady prawa autorskiego oraz finansowe i marketingowe uwarunkowania związane z wykonywaniem zawodu artysty grafika | P7U_W | P7S_WK |
| | UMIĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu |
| | w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej | | |
| K_U01 | stosować zróżnicowane środki ekspresji przy transponowaniu wyobrażeń i emocji na język komunikatu wizualnego lub grafiki artystycznej | P7U_U | P7S_UW |
| | w zakresie umiejętności warsztatowych | | |
| K_U02 | realizować złożone prace graficzne w wybranych technikach warsztatowych: linoryt, akwaforta, akwatinta, suchoryt, litografia, serigrafia | P7U_U | P7S_UW |
| K_U03 | w sposób innowacyjny łączyć klasyczne techniki warsztatowe z drukiem cyfrowym i technikami eksperymentalnymi | P7U_U | P7S_UW |
| K_U04 | posługiwać się warsztatem grafiki projektowej i multimedialnej w środowisku programów komputerowych oraz urządzeń peryferyjnych | P7U_U | P7S_UW |
| | w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych | | |
| K_U05 | tworzyć zaawansowane, autorskie prace artystyczne o wysokim poziomie oryginalności | P7U_U | P7S_UW |
| K_U06 | określać związek między formalną strukturą dzieła graficznego, a niesionym przez nie komunikatem | P7U_U | P7S_UW |
| K_U07 | w ramach realizacji prac projektowych przygotować publikację do druku, opracować identyfikację wizualną firmy, materiały reklamowe, szatę graficzną stron internetowych, wykonać ilustracje, plakat, znak graficzny | P7U_U | P7S_UW |
| K_U08 | realizować prace w zakresie multimediiów oparte na montażu obrazu i dźwięku | P7U_U | P7S_UW |
| K_U09 | planować efekty pracy twórczej i projektowej biorąc pod uwagę aspekty estetyczne, społeczne i prawne, ze szczególnym uwzględnieniem odpowiedzialności artysty za dzieło | P7U_U | P7S_UW |
| K_U10 | współdziałać w ramach pracy zespołowej przy planowaniu i realizacji prac artystycznych i projektowych oraz podejmować wiodącą rolę w zespole | P7U_U | P7S_UO P7S_UU |
| K_U11 | planować rozwój swojej kariery zawodowej na polu grafiki oraz ukierunkowywać innych w tym zakresie | P7U_U | P7S_UU |
| | w zakresie umiejętności werbalnych | | |
| K_U12 | dyskutować na temat specjalistycznych zagadnień sztuki i grafiki oraz prowadzić debatę w zróżnicowanym środowisku z zachowaniem szacunku dla wzajemnych poglądów | P7U_U | P7S_UK |
| K_U13 | posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią dotyczącą grafiki i sztuk plastycznych | P7U_U | P7S_UK |
| | w zakresie umiejętności publicznych prezentacji | | |
| K_U14 | umiejętnie dokumentować oraz w sposób komunikatywny i odpowiedzialny prezentować własną twórczość na forum publicznym | P7U_U | P7S_UK |
| | KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO | Kod składnika opisu | Kod składnika opisu |
| | w zakresie niezależności | | |

| | | | |
|--|--|-------|--------|
| K_K01 | formułowania i argumentowania krytycznej oceny dokonań twórców i zjawisk z obszaru kultury i sztuki | P7U_K | P7S_KK |
| K_K02 | prowadzenia samodzielnej twórczości oraz konstruktywnej samooceny i refleksji na temat własnej pracy | P7U_K | P7S_KK |
| K_K03 | sprawnego zdobywania i analizy wiedzy niezbędnej w pracy twórczej oraz zasięgania opinii ekspertów w warunkach ograniczonego dostępu do informacji | P7U_K | P7S_KK |
| w zakresie uwarunkowań psychologicznych | | | |
| K_K04 | kreatywnego myślenia i twórczego rozwiązywania problemów oraz adaptowania się do nowych i zmieniających się warunków pracy twórczej | P7U_K | P7S_KK |
| w zakresie komunikacji społecznej | | | |
| K_K05 | inicjowania i organizowania wystaw lub wydarzeń kulturalnych na rzecz własnego środowiska lub w ramach szerszej współpracy, z wykorzystaniem zasad marketingu i promocji sztuki oraz zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych | P7U_K | P7S_KO |
| K_K06 | profesjonalnego traktowania obowiązków i zadań zawodowych artysty grafika, odpowiedzialnego pełnienia roli artysty na gruncie społecznym | P7U_K | P7S_KR |