

Nazwa kierunku: **grafika**

Profil¹ – ogólnoakademicki

Poziom studiów:² jednolite studia magisterskie

Dziedziny: sztuki, nauk humanistycznych, nauk społecznych, dyscypliny:³ sztuki plastyczne i konserwacja dzieł sztuki - 78%, nauki o sztuce - 13%, językoznawstwo 3 %, nauki o kulturze i religii 2%, psychologia 1%, filozofia 1%, nauki socjologiczne 1%, nauki prawne 1%.

Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji⁴ – poziom 7

Symbole efektów kierunkowych	Kierunkowe efekty uczenia się	Odniesienie do uniwersalnych charakterystyk PRK ⁵	Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia PRK dla właściwego poziomu oraz dla dziedziny sztuki ⁶
1	2	3	4
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
	w zakresie wiedzy o realizacji prac artystycznych		
K_W01	zaawansowane zagadnienia warsztatu sztuk plastycznych, w szczególności grafiki, rysunku, malarstwa, rzeźby i fotografii	P7U_W	P7S_WG
K_W02	w pogłębionym stopniu techniki i technologii w obszarze grafiki obejmujące tradycyjny warsztat, graficzne programy komputerowe oraz nowoczesne techniki multimedialne	P7U_W	P7S_WG
K_W03	reguły komunikacji wizualnej i graficznej interpretacji pojęć oraz mechanizmy psychologiczne wykorzystywane w mediach i reklamie	P7U_W	P7S_WG
K_W04	formy i metody animacji kultury oraz sposoby prezentacji i promocji sztuki	P7U_W	P7S_WG
K_W05	style i epoki w historii sztuki oraz zjawiska zachodzące w sztuce współczesnej	P7U_W	P7S_WG

¹ Wpisać właściwe: ogólnoakademicki lub praktyczny.

² Wpisać właściwe: pierwszego stopnia, drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie.

³ Wpisać zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 20 września 2018 r. w sprawie dziedzin nauki i dyscyplin naukowych oraz dyscyplin artystycznych. Kierunek należy przyporządkować do co najmniej 1 dyscypliny. W przypadku przyporządkowania kierunku studiów do więcej niż 1 dyscypliny wskazuje się dyscyplinę wiodącą, w ramach której będzie uzyskiwana ponad połowa efektów uczenia (liczona wg. punktów ECTS). Należy wskazać % udział poszczególnych dziedzin i dyscyplin.

⁴ Wpisać właściwe: studia pierwszego stopnia – poziom 6, studia drugiego stopnia lub jednolite studia magisterskie – poziom 7.

⁵ Należy odnieść się do właściwego poziomu PRK 6-8 zgodnie z załącznikiem do Ustawy z dnia 22 grudnia 2015 r. o Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji.

⁶ Odniesienie do charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach systemu szkolnictwa wyższego i nauki po uzyskaniu kwalifikacji pełnej na poziomie 4 – zgodnie z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 14 listopada 2018 r. w sprawie charakterystyk drugiego stopnia efektów uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji. W przypadku studiów inżynierskich powinny uwzględniać również możliwość uzyskania wszystkich kompetencji inżynierskich, o których mowa w cz. III rozporządzenia. Efekty uczenia się dla kierunków z dziedziny sztuki powinny zawierać odniesienia również do cz. II rozporządzenia.

K_W06	rozwój technologiczny w obrębie sztuk graficznych oraz współczesne tendencje w projektowaniu graficznym i grafice artystycznej	P7U_W	P7S_WG
	w zakresie rozumienia kontekstu dziedzin sztuki		
K_W07	miejsce i znaczenie sztuki wobec fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji	P7U_W	P7S_WK
K_W08	kontekst historyczny i kulturowy sztuk graficznych, ich związek z dziedzinami współczesnego życia	P7U_W	P7S_WK
K_W09	zasady prawa autorskiego oraz finansowe i marketingowe uwarunkowania związane z wykonywaniem zawodu artysty grafika	P7U_W	P7S_WK
	UMIĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
	w zakresie umiejętności ekspresji artystycznej		
K_U01	stosować zróżnicowane środki ekspresji przy transponowaniu wyobrażeń i emocji na język komunikatu wizualnego lub grafiki artystycznej	P7U_U	P7S_UW
	w zakresie umiejętności warsztatowych		
K_U02	realizować złożone prace graficzne w wybranych technikach warsztatowych: linoryt, akwaforta, akwatinta, suchoryt, litografia, serigrafia	P7U_U	P7S_UW
K_U03	w sposób innowacyjny łączyć klasyczne techniki warsztatowe z drukiem cyfrowym i technikami eksperymentalnymi	P7U_U	P7S_UW
K_U04	posługiwać się warsztatem grafiki projektowej i multimedialnej w środowisku programów komputerowych oraz urządzeń peryferyjnych	P7U_U	P7S_UW
	w zakresie umiejętności realizacji prac artystycznych		
K_U05	tworzyć zaawansowane, autorskie prace artystyczne o wysokim poziomie oryginalności	P7U_U	P7S_UW
K_U06	określać związek między formalną strukturą dzieła graficznego, a niesionym przez nie komunikatem	P7U_U	P7S_UW
K_U07	w ramach realizacji prac projektowych przygotować publikację do druku, opracować identyfikację wizualną firmy, materiały reklamowe, szatę graficzną stron internetowych, wykonać ilustracje, plakat, znak graficzny	P7U_U	P7S_UW
K_U08	realizować prace w zakresie multimediiów i animacji oparte na montażu obrazu i dźwięku	P7U_U	P7S_UW
K_U09	planować efekty pracy twórczej i projektowej biorąc pod uwagę aspekty estetyczne, społeczne i prawne, ze szczególnym uwzględnieniem odpowiedzialności artysty za dzieło	P7U_U	P7S_UW
K_U10	współdziałać w ramach pracy zespołowej przy planowaniu i realizacji prac artystycznych i projektowych oraz podejmować wiodącą rolę w zespole	P7U_U	P7S_UO
K_U11	wykonywać zadania zawodowe artysty grafika w ramach pracy w wydawnictwie, agencji reklamowej lub studiu projektowym	P7U_U	P7S_UO P7S_UU
K_U12	planować rozwój swojej kariery zawodowej na polu grafiki oraz ukierunkowywać innych w tym zakresie	P7U_U	P7S_UU
	w zakresie umiejętności werbalnych		
K_U13	przygotowywać rozbudowane prace pisemne i wystąpienia ustne na tematy związane ze sztuką, twórczością artystyczną i grafiką, w tym dotyczące własnych dokonań i projektów oraz stosownie je argumentować	P7U_U	P7S_UK
K_U14	dyskutować na temat specjalistycznych zagadnień sztuki i grafiki oraz prowadzić debatę w zróżnicowanym środowisku z zachowaniem szacunku dla wzajemnych poglądów	P7U_U	P7S_UK
K_U15	posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz specjalistyczną terminologią dotyczącą grafiki i sztuk plastycznych	P7U_U	P7S_UK
	w zakresie umiejętności publicznych prezentacji		
K_U16	umiejętnie dokumentować oraz w sposób komunikatywny i odpowiedzialny prezentować własną twórczość na forum publicznym	P7U_U	P7S_UK
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO	Kod składnika opisu	Kod składnika opisu
	w zakresie niezależności		
K_K01	formułowania i argumentowania krytycznej oceny dokonań twórców i zjawisk z obszaru kultury i sztuki	P7U_K	P7S_KK

K_K02	prowadzenia samodzielnej twórczości oraz konstruktywnej samooceny i refleksji na temat własnej pracy	P7U_K	P7S_KK
K_K03	sprawnego zdobywania i analizy wiedzy niezbędnej w pracy twórczej oraz zasięgania opinii ekspertów w warunkach ograniczonego dostępu do informacji	P7U_K	P7S_KK
	w zakresie uwarunkowań psychologicznych		
K_K04	kreatywnego myślenia i twórczego rozwiązywania problemów oraz adaptowania się do nowych i zmieniających się warunków pracy twórczej	P7U_K	P7S_KK
	w zakresie komunikacji społecznej		
K_K05	inicjowania i organizowania wystaw lub wydarzeń kulturalnych na rzecz własnego środowiska lub w ramach szerszej współpracy, z wykorzystaniem zasad marketingu i promocji sztuki oraz zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych	P7U_K	P7S_KO
K_K06	profesjonalnego traktowania obowiązków i zadań zawodowych artysty grafika, odpowiedzialnego pełnienia roli artysty na gruncie społecznym	P7U_K	P7S_KR