

Patryk Iwańczyk

*O sporcie inaczej. Felietony z tygodnika „Piłka Nożna” w ujęciu genologicznym*

### Streszczenie

*O sporcie inaczej. Felietony z tygodnika „Piłka Nożna” w ujęciu genologicznym*

Celem niniejszej dysertacji jest próba uzupełnienia wyraźnej luki w stanie badań językoznawczych i medioznawczych poprzez scharakteryzowanie wybranych felietonów autorstwa trzech publicystów publikujących po 1989 roku na łamach sportowego tygodnika „Piłka Nożna” – Janusza Atlasa, Waldemara Łodzińskiego i Stefana Szczepka.

Wszystkie wybrane do analizy felietony ukazały się na łamach pisma w latach 1994-2008, a rozprawa zawiera wnioski z językoznawczej i genologicznej analizy zgromadzonego materiału prasowego dokonanej pod kątem obecności w tekstach interesujących adaptacji gatunkowych oraz oryginalnych zabiegów językowych.

Dysertacja składa się z czterech rozdziałów. W rozdziale pierwszym przedstawiono historię prasy sportowej w Polsce i na świecie, charakterystyczne dla dziennikarstwa sportowego gatunkami wypowiedzi oraz stan badań nad językiem sportu. Rozdział drugi dotyczy założeń metodologicznych. Rozdział trzeci zawiera analizy felietonów, w których obecne są oryginalne adaptacje gatunkowe, a rozdział czwarty – przybliży zabiegi charakterystyczne dla komizmu językowego. Dysertację uzupełniają: spis treści, wstęp, zakończenie oraz bibliografia.

Rozprawa stanowi ponadto próbę przełamania stereotypu dziennikarza sportowego, zgodnie z którym jawi się on jako osoba wyspecjalizowana w jednej tylko, wąskiej dziedzinie (ponadto specyficznej i nie przez wszystkich poważanej), w dodatku niezbyt sprawnie posługująca się językiem polskim. Z analizy felietonów wypływają odmienne wnioski – publicyści jawią się jako inteligentni, czytani, obdarzeni erudycją i talentem pisarskim. Co więcej, w celu urozmaicenia kontaktu z odbiorcą, felietoniści skutecznie przywdziewają w swoich tekstach różnego rodzaju maski komunikacyjne - prześmiewcy, krytyka, doradcy czy nauczyciela.