

LINGWISTYKA STOSOWANA

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

Przedmioty maturalne:

- ❖ język pierwszy – zgodnie z wybraną kombinacją językową (poziom rozszerzony)
- ❖ język drugi – zgodnie z wybraną kombinacją językową (poziom podstawowy lub rozszerzony)

Profil:

- ❖ angielski z francuskim
- ❖ angielski z hiszpańskim
- ❖ angielski z niemieckim
- ❖ angielski z rosyjskim
- ❖ niemiecki z angielskim
- ❖ angielski z portugalskim (drugi język – dowolny)

Specjalności:

- ❖ translatorska
- ❖ nauczycielska (dodatkowa opcja)

Studia drugiego stopnia stacjonarne

Dla absolwentów lingwistyki stosowanej – kwalifikacja na podstawie wartości wyliczonych z sumy: średnich ocen ze studiów na kierunku lingwistyka stosowana oraz ocen na dyplomie. W przypadku kandydatów z innych uczelni w postępowaniu kwalifikacyjnym uwzględniane będzie: praktyczne opanowanie dwóch języków przewidzianych programem par na poziomie kompetencji opisanych w ramach sylwetki absolwenta lingwistyki stosowanej UMCS; konkurs wartości

wyliczonych z sumy: średniej ocen ze studiów i ocen na dyplomie ukończenia studiów.

Profil:

- ❖ angielski z francuskim
- ❖ angielski z niemieckim
- ❖ angielski z rosyjskim
- ❖ niemiecki z angielskim
- ❖ angielski z hiszpańskim
- ❖ angielski z portugalskim

Specjalności:

- ❖ translatorska
- ❖ nauczycielska (dodatkowa opcja)

ROMANISTYKA

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

Przedmioty maturalne:

- ❖ język obcy nowożytny
- ❖ język polski

Specjalności:

- ❖ język francuski (jako podstawowy), specjalizacja: nauczycielska, tłumaczeniowa, język francuski biznesu
- ❖ język włoski (jako podstawowy), specjalizacja: język francuski

Studia drugiego stopnia stacjonarne – warunkiem przystąpienia do rekrutacji jest posiadanie dyplomu licencjata o specjalności filologia romańska lub

romanistyka, filologia iberyjska lub iberystyka oraz znajomość języka wybranej specjalności na poziomie co najmniej B2. Przyjęcia na podstawie dyplomu, do wyzerpania limitu miejsc.

Specjalności:

- ❖ język francuski, specjalizacja tłumaczeniowa
- ❖ język francuski, specjalizacja nauczycielska

LOGOPEDIA Z AUDIOLOGIĄ

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

Przedmioty maturalne:

- ❖ język polski
- ❖ jeden przedmiot spośród: biologia, fizyka i astronomia, fizyka, matematyka

Kandydatów obowiązuje sprawdzian predyspozycji obejmujący rozmowę z kandydatami na temat motywacji do podjęcia studiów, ich zainteresowań oraz próby oceniające wymowę.

Kryteria oceny:

1. Wymowa w wypowiedziach swobodnych i w czytaniu (zgodnie z normą ortofoniczną polszczyzny, poprawność artykulacji i jej wyrazistość, właściwa realizacja czynników prozodycznych – akcent, rytm, intonacja).
2. Kultura języka (poprawność leksykalna i składniowa, umiejętność budowania spójnych wypowiedzi).
3. Zdolności interakcyjne (umiejętność nawiązania i utrzymania kontaktu interpersonalnego, także na poziomie komunikacji niewerbalnej).
4. Motywacja do podjęcia studiów i wykonywania zawodu logopedy i audiologa ogólnego.

Każde z kryteriów punktowane jest według zasady:

Ocena	Bardzo dobry	Dobry	Dostateczny	Niedostateczny
Punkty	3	2	1	0

Warunkiem pozytywnej oceny predyspozycji zawodowych jest uzyskanie minimum 8 punktów w rozmowie kwalifikacyjnej. Niedostateczna ocena wymowy (kryterium nr 1) uniemożliwia przyjęcie na studia.

Studia drugiego stopnia stacjonarne – rekrutacja na podstawie konkursu ocen na dyplomach ukończenia studiów wyższych na kierunkach: logopedia z audiologią, logopedia ogólna i kliniczna oraz logopedia z fonoaudiologią. W przypadku identycznych ocen – decydować będzie średnia arytmetyczna ocen ze studiów (pierwszeństwo na listach rankingowych mają absolwenci UMCS z oceną z dyplomu 3,5 lub wyższą).

Specjalności:

- ❖ logopedia kliniczna
- ❖ surdologopedia

POLSKO-NIEMIECKIE STUDIA KULTUROWE I TRANSLATORSKIE

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

Przedmioty maturalne:

- ❖ język polski
- ❖ język obcy nowożytny

Kandydata obowiązuje znajomość języka niemieckiego co najmniej na poziomie B1.

NOWOŚĆ!

PORTUGALISTYKA: STUDIA PORTUGALSKO-BRAZYLJSKIE

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

Przedmioty maturalne:

- ❖ język polski
- ❖ język obcy nowożytny

Studia drugiego stopnia stacjonarne – rekrutacja na podstawie złożonego kompletu dokumentów

Specjalność: tłumaczeniowa

RUSYCYSTYKA

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

Przedmioty maturalne:

- ✦ jeden przedmiot spośród: język polski, język obcy nowożytny

Specjalności:

- ✦ język rosyjski w biznesie
- ✦ język rosyjski z językiem angielskim w obsłudze ruchu granicznego

Studia drugiego stopnia stacjonarne – kwalifikacja na podstawie konkursu ocen na dyplomach ukończenia studiów wyższych w zakresie rusycystyki (kryterium podstawowe) lub innych studiów wyższych przy udokumentowanej znajomości języka rosyjskiego na poziomie C1 ESOKJ.

Specjalności:

- ✦ nauczycielska
- ✦ tłumaczeniowa

TECHNOLOGIE CYFROWE W ANIMACJI KULTURY

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

Przedmioty maturalne:

- ✦ jeden przedmiot spośród: język polski, historia, filozofia, geografia, historia sztuki, wiedza o społeczeństwie, matematyka, informatyka

Studia drugiego stopnia stacjonarne – rekrutacja odbywa się na podstawie złożonego kompletu dokumentów, do wyczerpania limitu miejsc.

TRANSLACJA KONFERENCYJNA

Studia drugiego stopnia stacjonarne

Kwalifikacja na podstawie:

- ✦ rozmowy kwalifikacyjnej (50% wyniku rekrutacyjnego) sprawdzającej: poziom praktycznych umiejętności językowych kandydatów w zakresie języka angielskiego lub niemieckiego, z naciskiem na pracę z tekstem (np. analiza/synteza) i kompetencję komunikacyjną (rozumienie

i tworzenie poprawnych i adekwatnych sytuacyjnie komunikatów w języku obcym); oraz poziom praktycznych umiejętności translatorskich (ćwiczenie w tłumaczeniu tekstu pisanego na tekst mówiony – *a vista*);

- ✦ konkursu ocen (50% wyniku rekrutacyjnego).

Specjalności:

- ✦ język angielski
- ✦ język niemiecki

TURYSTYKA HISTORYCZNA

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

Przedmioty maturalne:

- ✦ jeden przedmiot spośród: filozofia, geografia,

historia, historia sztuki, język polski, wiedza o społeczeństwie, język obcy nowożytny

HISTORIA

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

Przedmioty maturalne:

- ✦ jeden przedmiot spośród: filozofia, geografia, historia, historia sztuki, język łaciński i kultura

antyczna, język polski, wiedza o społeczeństwie, język obcy nowożytny, matematyka

Specjalności:

- ✦ nauczycielska (historia i wiedza o społeczeństwie)
- ✦ zarządzanie dziedzictwem kulturowym i komercjalizacja wiedzy historycznej

Studia drugiego stopnia stacjonarne – kwalifikacja na podstawie oceny na dyplomie ukończenia studiów wyższych.

Specjalności:

- ✦ historia stosowana
- ✦ dziedzictwo historyczne regionu
- ✦ nauczycielska

HISPANISTYKA

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

Przedmioty maturalne:

- ✦ język nowożytny
- ✦ język polski

Specjalności:

- ✦ nauczycielska
- ✦ język w przekładzie i komunikacji zawodowej

Studia drugiego stopnia stacjonarne – warunkiem przystąpienia do rekrutacji jest posiadanie dyplomu licencjata z zakresu filologii hiszpańskiej lub iberyjskiej oraz znajomość języka hiszpańskiego na poziomie co najmniej C1 ESOKJ. Przyjęcia na podstawie konkursu ocen na dyplomie licencjackim.

Specjalności:

- ✦ nauczycielska
- ✦ tłumaczeniowa

INTERCULTURAL COMMUNICATION IN EDUCATION AND THE WORKPLACE

Studia prowadzone w języku angielskim

Studia drugiego stopnia stacjonarne

Przyjęcie na studia odbywa się na podstawie:

rozmowy kwalifikacyjnej w języku angielskim, sprawdzającej umiejętności językowe na poziomie

B2 i zainteresowania tematyką studiów, złożonego kompletu dokumentów.

KULTUROZNAWSTWO

Studia pierwszego stopnia stacjonarne

Przedmioty maturalne:

- ✦ jeden przedmiot spośród: język polski, historia, filozofia, geografia, historia sztuki, historia muzyki lub wiedza o tańcu, wiedza o społeczeństwie, język obcy nowożytny, matematyka

Specjalności:

- ✦ antropologia i socjologia kultury
- ✦ medialna
- ✦ krytyka i animacja kultury
- ✦ teatrologia i filmoznawstwo
- ✦ judaistyka

Studia drugiego stopnia stacjonarne – rekrutacja odbywa się na podstawie złożonego kompletu dokumentów, do wyczerpania limitu miejsc.

Specjalności:

- ✦ zarządzanie w kulturze
- ✦ wielokulturowość w Polsce
- ✦ antropologia i etnologia
- ✦ media i kultura popularna