**Joanna Ostaszewska-Tylenda (studentka Uniwersytetu w Białymstoku),** *Uzdolnienia twórcze uczniów klas pierwszych szkoły podstawowej a percepcja ich codziennych relacji z matką i ojcem*

**SESJA VI: KREATYWNOŚĆ W PRACY Z UCZNIAMI O RÓŻNYCH POTRZEBACH (sala 52)**

**Moderator: dr hab. Urszula Oszwa, prof. UMCS**

**dr Jana Juříková (Uniwersytet Masaryka w Brnie, Czechy),** *Biochemia i kreatywność (Biochemistry and creativity)*

**dr Tatiana Bugelova, dr Elena Pavluvčíkova (Uniwersytet w Preszowie, Słowacja),** *Trudności i zalety w pracy szkolnego psychologa (Difficulties and pleasures in the work of a school psychologist)*

**dr Edyta Nieduziak (Uniwersytet Śląski w Katowicach),** *Kreacja jako forma terapii i wsparcia rozwoju dzieci ze specjalnymi potrzebami rozwojowymi i edukacyjnymi*

**mgr Michalina Kasprzak, (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu),** *Twórczość dzieci pochodzących ze środowisk defaworyzowanych społecznie – komunikat z badań*

**10.30-11.00 PRZERWA NA KAWĘ**

**11.00-12.00 CZĘŚĆ PLENARNA (aula)**

**Moderator: dr hab. Beata Bednarczuk**

11.00-11.30 **prof. zw. dr hab. Joanna Madalińska-Michalak (Uniwersytet Warszawski),** *Kreatywność i przywództwo w edukacji. Czas na rozwój - metamorfozy liderów*

11.30-12.00 **dr hab. Roksolyana Mariya Shvay (Uniwersytet Narodowy, Politechnika Lwowska),** *Dydaktyczna aplikacja teorii twórczości w nauczaniu szkolnym*

**12.00-13.00 LUNCH**

**(Bombardino Aperitivo, ul. Narutowicza 19)**

**13.00-14.00 SESJA WARSZTATOWA**

**SESJA VII**

**dr Jacek Szmalec (Mazurskie Centrum Szkoleń w Ostródzie, Specjalny Ośrodek Szkolno - Wychowawczy w Szymanowie),** *Integracja sensoryczna* **(sala 49)**

**prof. Debbie Holley (Bournemouth University w Dorset, Wielka Brytania),** *Wspomaganie innowacyjności w uczeniu się: wyzwania dla nauczycieli XXI wieku (Supporting innovation in learning: challenges for 21st century educators)* **(sala 52)**

**dr hab. Krzysztof Stachyra (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie),** *Aktywność muzyczna jako przestrzeń do stymulowania kreatywności***(sala 14)**

**14.00-14.30 ZAKOŃCZENIE SYMPOZJUM (sala 52)**

**KOMITET ORANIZACYJNY**

**Przewodnicząca:** dr hab. Teresa Parczewska, prof. UMCS

**Członkowie Komitetu Organizacyjnego:**

dr hab. Urszula Oszwa, prof. UMCS

dr Małgorzata Chojak

dr Zofia Maleszyk

dr Krystyna Kusiak

mgr Ewa Sosnowska-Bielicz

**Sekretarze:**

dr hab. Beata Bednarczuk

e-mail: beata.bednarczuk@poczta.umcs.lublin.pl

dr Bernardyna Ceglińska

e-mail: bernardyna.ceglinska@poczta.umcs.lublin.pl



**Adres:**

Zakład Dydaktyki, Instytut Pedagogiki

UMCS w Lublinie

ul. Narutowicza 12

20-004 Lublin

**PATRONAT MEDIALNY**

****





**Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej**

**w Lublinie**

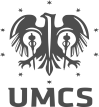
**Instytut Pedagogiki, Zakład Dydaktyki**

**II MIĘDZYNARODOWE SYMPOZJUM NAUKOWE**

***Kreatywność w edukacji***

**Lublin, 24-25 maja 2019 roku**

**HONOROWY PATRONAT**



J.M. Rektor UMCS

prof. dr hab. Stanisław Michałowski

Dr Krzysztof &Zdot;uk



**24.05.2019r. PIĄTEK**

**Instytut Pedagogiki UMCS w Lublinie, ul. Narutowicza 12**

**8.15-9.15 Rejestracja uczestników, zapisy na warsztaty**

**9.15-9.30 Otwarcie Sympozjum (aula)**

**9.30-10.00 Koncert w wykonaniu dzieci z Zespołu Pieśni i Tańca „Lublin” im. Wandy Kaniorowe**j

**10.00-13.00 CZĘŚĆ PLENARNA (aula)**

**Moderator: dr hab. Beata Bednarczuk**

10.00-10.30 **prof. zw. dr hab. Krzysztof Szmidt**, **mgr Anna Majewska-Owczarek (Uniwersytet Łódzki),** *Teoretyczne modele nauczania twórczości - analiza krytyczna*

10.30-11.00 **prof. Debbie Holley** (**Bournemouth University w Dorset, Wielka Brytania**), *Kreatywność w klasie szkolnej: podejście badawcze oparte na projektowaniu wobec zaangażowania ucznia (Creativity in the classroom: a design based research approach to learner engagement)*

11.00-11.30 **prof. zw. dr hab. Krzysztof Szmidt (Uniwersytet Łódzki)**, *Jak powstała książka: „ABC kreatywności. Kontynuacje”?*

**11.30-12.00 PRZERWA NA KAWĘ**

(prezentacja oferty wydawniczej)

12.00-12.30 **dr hab. Kinga Kuszak, prof. UAM** (**Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu**), *Rola literatury w stymulowaniu rozwoju kreatywności językowej dziecka*

12.30-13.00 **dr hab. Urszula Szuścik, prof.** **UŚ** (**Uniwersytet Śląski w Katowicach**), *Kreatywność w pracy z dziećmi w wieku przedszkolnym o różnych potrzebach w ich edukacji plastycznej*

**13.00 - 14.00 LUNCH**

(Bombardino Aperitivo, ul. Narutowicza 19)

**14.00-15.30 SESJE TEMATYCZNE**

**SESJA I: KREATYWNOŚĆ JAKO KOMPETENCJA NAUCZYCIELA (sala nr 49)**

**Moderator: dr hab. Ewa Skrzetuska, prof. SGGW**

**dr hab. Ewa Skrzetuska, prof. SGGW (Szkoła Główna Gospodarstwa Wiejskiego w Warszawie),** *Refleksja nauczyciela a jego profesjonalizm i twórczość*

**dr hab. Beata Oelszlaeger-Kosturek (Uniwersytet Śląski w Katowicach),** *Pytania i stwierdzenia uczniów a czynności i działania nauczycieli na zajęciach edukacyjnych w klasach I-III*

**dr Elżbieta Płóciennik (Uniwersytet Łódzki),** *Twórczość jako potencjalny predyktor mądrości – z przykładami wytworów dzieci*

**dr Aleksandra Sulczewska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu),** *Kreatywność nauczyciela - szansa ucznia*

**SESJA II: WYMIARY KREATYWNOŚCI W EDUKACJI (sala 52)**

**Moderator: dr hab. Urszula Oszwa, prof. UMCS**

**dr Ewa Wiśniewska (Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie),** *Rola nauczyciela i trenera w stymulowaniu twórczego potencjału – badanie efektywności treningu twórczości*

**mgr Alicja Ziarno (Akademia Pedagogiki Specjalnej im. Marii Grzegorzewskiej w Warszawie),** *Przekonania nauczycieli i studentów pedagogiki na temat twórczości*

**mgr Magdalena Leżucha (Państwowa Wyższa Szkoła Techniczno-Ekonomiczna im. ks. B. Markiewicza w Jarosławiu),** *Kreatywność studentów jako fundament ich kariery w przedsiębiorstwach branż kreatywnych*

**dr Monika Modrzejewska-Świgulska (Uniwersytet Łódzki)**, *Model zdolności i kompetencji reżyserskich a proces kształcenia w wyższych szkołach filmowych i teatralnych*

**mgr Lena Čupkova, dr Tatiana Bugelova (Uniwersytet w Preszowie, Słowacja)**, *Możliwości wzbogacania kompetencji osób starszych w odniesieniu do mitów i uprzedzeń z perspektywy pracujących seniorów (Possibilities to increase senior work competences in relation to myths and prejudices from the view of working seniors)*

**15.30-16.00 PRZERWA NA KAWĘ**

**16.00-18.00 SESJE WARSZTATOWE**

**16.00-17.00 SESJA III**

**prof. Debbie Holley (Bournemouth University w Dorset, Wielka Brytania),** *Wspomaganie innowacji w edukacji: wyzwanie dla nauczycieli XXI wieku (Supporting innovation in learning: a challenge for 21st century educators)* **(sala 52)**

**dr Jacek Szmalec (Mazurskie Centrum Szkoleń w Ostródzie, Specjalny Ośrodek Szkolno - Wychowawczy w Szymanowie),** *Terapia ręki* **(sala 49)**

**mgr Małgorzata Knopik (Zespół Szkół nr 12 w Lublinie),** *Twórcze umysły na tropach tajemnic przyrody. Eksperymentowanie z oryginalnością i giętkością poznawczą w rolach głównych* **(sala 49)**

**17.00-18.00 SESJA IV**

**dr Tomasz Knopik (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie),** *Zdolni i twórczy. Trening kreatywności w procesie wspierania rozwoju talentów* **(sala 52)**

**mgr Anna Świć (Edu Sense-Uczymy dzieci programować, Lublin***), Kodowanie na dywanie* **(sala 21)**

**mgr Eva Baekkel (Bambini Montessoribarnehage w Hamar, Norwegia),** *Ćwiczenia praktycznego życia - na drodze do kreatywności. Podejście Montessori (Practical life exercises - on the road of creativity. Montessori approach)* **(sala 19)**

**19.00 UROCZYSTA KOLACJA**

(Bombardino Aperitivo, ul. Narutowicza 19)

**25.05.2019r. SOBOTA**

**Instytut Pedagogiki UMCS w Lublinie, ul. Narutowicza 12**

**9.00-10.30 SESJE TEMATYCZNE**

**SESJA V: ŚRODOWISKO SPRZYJAJĄCE KREATYWNOŚCI (sala 49)**

**Moderator: dr hab. Anna Boguszewska, prof. UMCS**

**dr hab. Anna Boguszewska, prof. UMCS (Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie)** *Radość tworzenia – sprzyjająca okoliczność kreatywności zajęć plastycznych*

**dr Elena Pavluvčíkova, mgr Lena Čupkova (Uniwersytet w Preszowie, Słowacja),** *Rodzina wielokulturow jao twórcze środowisko dla dziecka (Multigenerational family as a creative environment for a child)*

**dr Magdalena Sasin (Uniwersytet Łódzki),** *Kształtowanie u dzieci postawy kreatywnej wyrażającej się w aktywnym kształtowaniu środowiska dźwiękowego. W świetle zagadnień ekologii akustycznej*

**dr Katarzyna Sadowska (Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu),** *Środowisko wspierające kreatywność dziecka do lat trzech*