**I SYMPOZJUM NAUKOWE**

**„DZIEŃ POLONISTY”**

**10:00–10:30** **Otwarcie obrad**

**Panel I 10:30–11:30**

**10:30–10:45** **Aneta Kisiel**, Redaktor vs. tłumacz, czyli o translatorskich dylematach

**10:45–11:00** **Patrycja Szura**, Przestrzeń nakładania, czyli o perswazji i manipulacji   
w debacie prezydenckiej

**11:00–11:15** **Alicja Kiełczewska**, Porównanie typologii zapożyczeń w kontekście badań nowszych anglicyzmów środowiskowych

**11:15–11:30** Dyskusja

**Panel II 11:30–12:30**

**11:30–11:45** **Wioleta Lipska**, Specyfika treści w sieci

**11:45–12:00** **Karolina Grzeszczak**, Hipertekst jako nowy sposób przyswajania treści

**12:00–12:15** **Natalia Kuchno**, Hasztag – funkcja i typologia

**12:15–12:30** Dyskusja

**Panel III 12:30–13:50**

**12:30–12:45** **Justyna Teterwak**, Pierwsza Szopka Lubelskiego Reflektora – czyli jak poradzić sobie z nieswoim brudnopisem

**12:45–13:00** **Paulina Podżus**, Edycja egzemplarza teatralnego musicalu *Człowiek z La Manczy* Dale’a Wassermana w przekładzie A. Marianowicza   
i J. Minkiewicza

**13:00–13:15** **Piotr Wróbel**, *Bedlam* Józefa I. Kraszewskiego w edycji Aliny Kowalczykowej. Błędy i propozycja ich poprawy

**13:15–13:30** **Kinga Wyskiel**, Piekło edytora – o edycji *Piekła kobiet* Boya-Żeleńskiego

**13:30–13:50** Dyskusja

**I SYMPOZJUM NAUKOWE**

**„DZIEŃ POLONISTY”**

**Panel literacki 13:50–15:45**

**13:50–14:10** **Anita Brzozowiec**, Fantastyka „po kobiecemu”?

**14:10–14:30** **Damian Szandecki**, „Kiedy Europa wzywa, moim obowiązkiem jest Służba” – wizja państwa totalitarnego w opowiadaniu *Życie jest służbą*

**14:30–15:30** **Bartek Kumor**, Odczyt dramatu *Przerwa*

**15:30–15:45** Dyskusja

**Panel IV 15:45–16:45**

**15:45–16:00** **Martyna Maciak**, Motywy religijne i mitologiczne w poezji Wacława Oszajcy

**16:00–16:15** **Agnieszka Stańczak**, Spotkanie z Włodzimierzem Perzyńskim. Wokół badań kulturowych nad felietonami

**16:15–16:30** **Mariusz Maciak**, Przemiany obrazu świata i jednostki w polskich tekstach muzyki hip-hopowej jako potencjalny temat badań filologicznych

**16:30–16:45** Dyskusja