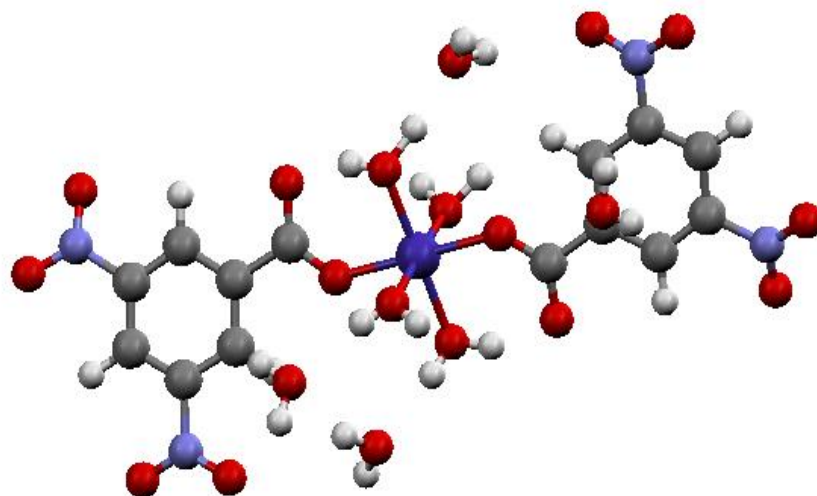


Zakład Chemii Ogólnej i Koordynacyjnej

Wydział Chemii UMCS
Pl. M.C. Skłodowskiej 2



Dr hab. Renata Łyszczek – Kierownik Zakładu

Dr hab. Wiesława Ferenc, prof. nadzw.

Dr hab. Beata Cristóvão

Dr hab. Agata Bartyzel

Dr Mariola Iwan

Dr Liliana Mazur

Dr Agnieszka Ostasz

Dr Justyna Sienkiewicz-Gromiuk

Mgr Halina Głuchowska

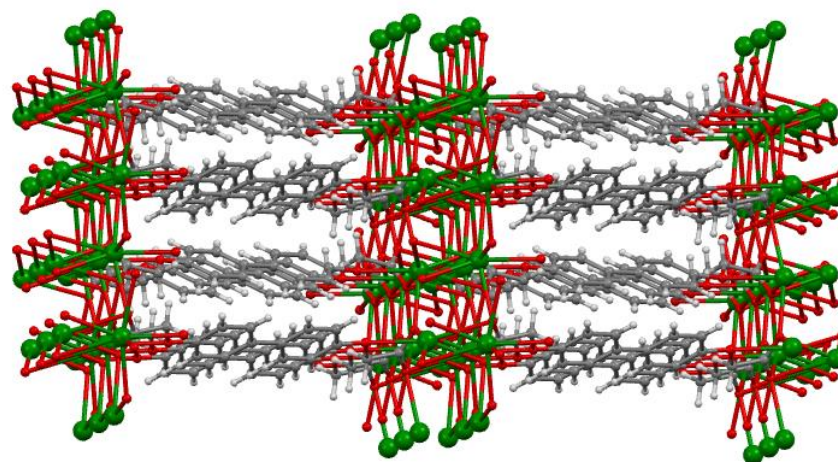
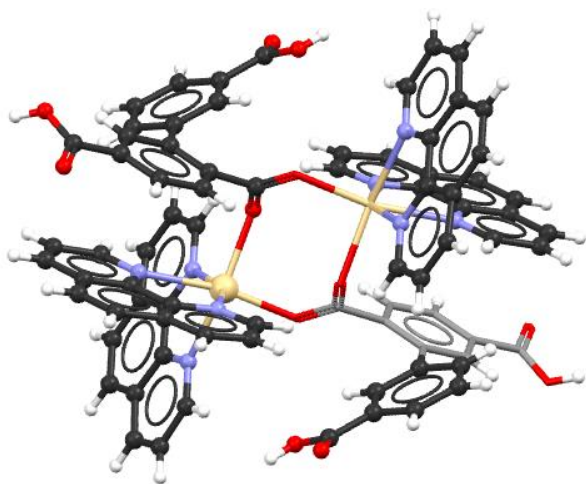
Mgr Iwona Rusinek

Mgr Dariusz Osypiuk

TEMATYKA BADAWCZA

ZWIĄZKI KOMPLEKSOWE

– POŁĄCZENIA KOORDYNACYJNE JONÓW METALI
Z LIGANDAMI ORGANICZNYMI



TEMATYKA BADAWCZA

Synteza i badania właściwości fizykochemicznych

- ☐ Kompleksów molekularnych metali d- i f-elektronowych z zasadami Schiffa o właściwościach magnetycznych i katalitycznych
- ☐ Porowatych i luminescencyjnych polimerów koordynacyjnych metali ziem alkalicznych, metali przejściowych i lantanowców z kwasami polikarboksylowymi
- ☐ Kompleksów metali z ligandami N i O donorowymi o aktywności biologicznej

METODY SYNTEZY

☐ **KRYSTALIZACJA**

☐ **WYTRĄCANIE**

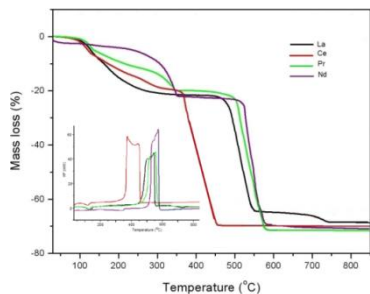
☐ **METODA SOLWOTERMALNA KLASYCZNA**

☐ **METODA SOLWOTERMALNA**

Z OGRZEWANIEM MIKROFALAMI

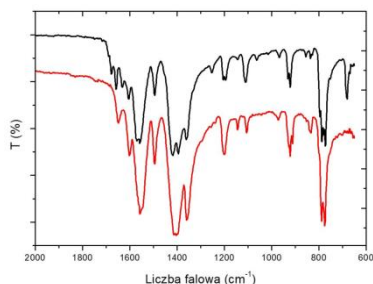
METODY BADAWCZE

Analiza związków chemicznych w fazie stałej

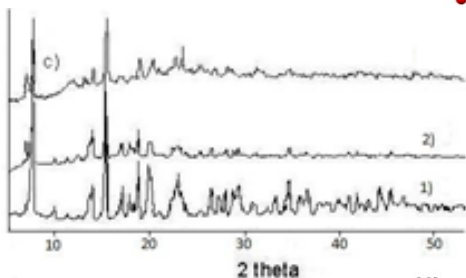


Analiza termiczna – metody TG/DSC, TG-FTIR

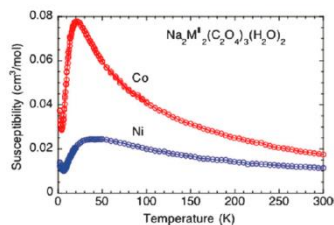
Spektroskopia w podczerwieni – metoda transmisyjna, metoda odbiciowa ATR-FTIR



Metody dyfraktometryczne – rentgenowska analiza fazowa, rentgenowska analiza strukturalna



Metody pomiaru podatności magnetycznej



Tematy prac licencjackich 2018/2019

- Badania spektroskopowe kompleksu jonu Cu(II) z anionem kwasu 3-chlorofenoksyoctowego.
- Synteza kompleksu anionu kwasu 3-chlorofenoksyoctowego z jonem Mn(II). Analiza spektroskopowa.
- Preparatyka i charakterystyka 3-chlorofenoksyoctanu Co(II).
- Substancje czynne występujące w psychoaktywnych roślinach.
- Substancje czynne występujące w roślinach zielarskich.
- Związki chemiczne występujące w kosmetykach i ich właściwości.
- Naturalne barwniki organiczne.
- Substancje aktywne w grzybach.

Zapraszamy!