

REGULAMIN

KONKURSU WYMOWY ANGIELSKIEJ DLA SZKÓŁ PONADPODSTAWOWYCH

I. Organizator konkursu

Organizatorem konkursu jest Zakład Lingwistyki Stosowanej Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie.

II. Cele konkursu

Krzewienie wśród uczniów kultury fonetycznej języka angielskiego.

III. Uczestnicy konkursu

Konkurs jest adresowany do uczniów szkół ponadpodstawowych, którzy nie są rodowitymi użytkownikami języka angielskiego (nie są *native speakerami* języka angielskiego), i którzy na stałe mieszkają w Polsce.

IV. Data i miejsce konkursu

Konkurs odbędzie się 12 kwietnia 2019 r. w Dużej Auli Wydziału Humanistycznego UMCS (sala 036B), w godzinach 9.00-12.00. W przypadku dużej liczby uczestników czas trwania konkursu może zostać wydłużony. Rejestracja uczestników oraz zaznajomienie się ze sceną odbędą się w godzinach 8.30 – 9.00.

V. Zasady zgłoszeń

Kandydatów (nie więcej niż pięciu z jednej szkoły) zgłasza nauczyciel, wypełniając *Formularz zgłoszenia*, który należy przesłać do dnia 8 kwietnia 2019 r. na adres mailowy konkurs.zls@poczta.umcs.lublin.pl lub dostarczyć do sekretariatu Zakładu Lingwistyki Stosowanej UMCS (ul. Sowińskiego 17, pok. 322; tel.: 81-533 88 92). W przypadku bardzo dużej liczby chętnych, ze względu na ograniczenia czasowe konkursu, o przyjęciu decyduje kolejność zgłoszeń.

VI. Formuła konkursu

Uczestnicy konkursu przedstawiają jurorom i zgromadzonej publiczności krótkie wystąpienie (nie dłuższe niż 4 minuty dla uczestnika indywidualnego i nie dłuższe niż 6 minut dla uczestnika grupowego) w języku angielskim, które może przyjąć formę piosenki, wiersza, łamańca językowego, dialogu, referatu, żartu słownego, anegdoty, opowiadania, odczytania fragmentu książki, odegrania scenki z filmu itp. Ponadto, każdy z uczestników konkursu odczytuje przygotowany przez organizatora konkursu krótki tekst w języku angielskim, który jest nieznany uczestnikom konkursu oraz odczytuje 5 z 40 przysłów zamieszczonych poniżej. W przypadku zgłoszenia grupowego liczba uczestników nie może przekroczyć czterech osób.

VII. Zasady oceny

Wystąpienia uczestników ocenia jury, w skład którego wchodzi pracownicy UMCS. Komisja wybiera trzech laureatów: I miejsce, II miejsce, III miejsce. Komisja może ponadto przyznać wyróżnienia. Decyzje jury są ostateczne. Uczestnik zespołowy oceniany jest całościowo.

VIII. Kryteria oceny

Wystąpienia uczestników oceniane są według następujących kryteriów: poprawność, płynność, poziom trudności wybranego materiału, dykcja, wrażenie ogólne. Za spełnienie każdego z pięciu kryteriów uczestnik może otrzymać maksymalnie pięć punktów, czyli łącznie można uzyskać dwadzieścia pięć punktów. Dodatkowo, jury przyznaje maksymalnie piętnaście punktów za przeczytanie tekstu w języku angielskim oraz pięć punktów za przeczytanie 5 zdań (przysłów).

IX. Nagrody i wyróżnienia

W dniu konkursu każdy uczeń, który weźmie w nim udział, odbierze dyplom uczestnictwa. Laureaci otrzymają specjalny dyplom oraz trofeum, zaś osoby wyróżnione dostaną dyplom i upominki rzeczowe.

Uwagi końcowe

Organizator może odwołać konkurs w przypadku niewielkiej liczby zgłoszeń. Organizator zastrzega sobie prawo do opublikowania listy zwycięzców i osób wyróżnionych, z podaniem imienia i nazwiska, na co uczestnicy wyrażają zgodę. Uczestnicy konkursu wyrażają zgodę na utrwalenie ich wizerunku i opublikowanie zdjęć w serwisie internetowym UMCS.

Lista 40 zdań (przysłów). Podczas konkursu uczestnik odczytuje pięć z czterdziestu zdań, których wyboru dokonuje Komisja. Za każde poprawnie przeczytane zdanie otrzymać można 1 punkt. Za tę część konkursu otrzymać można maksymalnie 5 punktów. Wyniki uczestnika zespołowego, tak jak w przypadku pozostałych części konkursowych, są uśredniane.

1. Practice makes perfect.
2. All that glitters is not gold.
3. There's no place like home.
4. Never look a gift horse in the mouth.
5. Better be alone than in bad company.
6. A good conscience is a continual feast.
7. You can't judge a book by its cover.
8. Money is a good servant, but a bad master.
9. Prosperity makes friends, adversity tries them.
10. Many hands make light work.
11. The early bird catches the worm.
12. An apple a day keeps the doctor away.
13. Example is better than precept.
14. One God no more, but friends good store.
15. Measure is treasure.
16. Do to others as you would have them do to you.
17. It's no use crying over spilt milk.
18. Death and life are in the power of the tongue, and they that love it shall eat the fruit thereof.
19. When you enter into a house, leave the anger ever at the door.
20. Too many cooks spoil the broth.
21. Don't put off until tomorrow what you can do today.
22. The leopard cannot change his spots.
23. Misfortunes tell us what fortune is.
24. Those who live in glass houses should not throw stones.
25. If it ain't broke, don't fix it.
26. Parents are patterns.
27. The pen is mightier than the sword.
28. They that sow the wind shall reap the whirlwind.
29. A stitch in time saves nine.
30. Cleanliness is next to godliness.
31. Careless words stab like a sword, but wise words bring healing.
32. Counsel must be followed, not praised.
33. What greater crime than loss of time?
34. As fire is kindled by bellows, so is anger by words.
35. He that respects not is not respected.
36. Discretion is the better part of valour.
37. Half the truth is often a whole lie.
38. Our own actions are our security, not others' judgements.
39. A man of words and not of deeds, is like a garden full of weeds.
40. He that would please all and himself too, undertakes what he cannot do.