|  |
| --- |
|  |
| 5 grudnia (środa) |
| 8.30 – 9.00 rejestracja uczestników 9.00 – 9.30 otwarcie konferencji (sala Rady Wydziału)  Dziekan Wydziału Politologii Prof. dr hab. Iwona Hofman  Gość specjalny Prof. dr hab. Maria Wojtak – *Moja badawcza przygoda z reportażem* |
| OBRADY |
|  |
| 9.30 – 11.10 Z daleka lepiej widać? |
| 9.30 – 9.50 dr Paulina Orłowska, Uniwersytet Warszawski,  *Czy w Polsce znikają świetliki? Antropologiczna mutacja w reportażach Paola Rumiza* 9.50 – 10.10 dr Renata Rusin Dybalska,  Univerzita Karlova, *„Polský zápisník“. Obraz Polski z czeskiej perspektywy* 10.10 – 10.30 dr Izabela M. Bogdanowicz, Uniwersytet Warszawski,  *Współczesna Polska w reportażach na białoruskim portalu* 10.30 – 10.50 dr Olesia Nachlik, Narodowy Uniwersytet Lwowski imienia Iwana Franki,  *Inny opisany przez Innego: ukraińska recepcja reportażystek Lidii Ostałowskiej i Hanny Krall*  10.50 – 11.10 dyskusja |
| 11.10 – 11.30 przerwa |
|  |
| 11.30-13.10 Co słychać w Polsce i o Polsce? |
| 11.30 – 11.50 dr Jan Miklas-Frankowski, Uniwersytet Gdański,  *Nacjonalizm odczarowany. O dwóch reportażach „Dużego Formatu” („Wstąpiłam do ONR” Justyny Bryske i „My, Nacjonalistki” Magdy Ruty)* 11.50 – 12.10 dr hab. Aneta Dawidowicz, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej,  *Reportaż na łamach tygodnika „Polityka”* 12.10 – 12.30 mgr Agnieszka Sowa, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej,  *„Czekając na sobotę“ – filmowy portret problemów społecznych na polskiej wsi*  12.30 – 12.50 mgr Karol Płatek, Uniwersytet Warszawski,  *“Upiór ze Wschodu”. O Polsce i Polakach w szwedzkich reportażach Macieja Zaremby Bielawskiego*  12.50 – 13.10 dyskusja |
| 13.30 – 14.30 przerwa |
|  |
| 14.40 – 17.20 Reportaż – forma otwarta? |
| 14.40 – 15.00 dr hab. Urszula Glensk, Uniwersytet Wrocławski,  *Reportaż – literatura między faktem a słowem* 15.00 – 15.20 mgr Katarzyna Michalak, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej,  *Powiedz to głośniej... – autor-narrator w reportażu radiowym po roku 89* 15.20 – 15.40 dr hab. Monika Worsowicz, Uniwersytet Łódzki,  *Kłamstwo formy vs. zaufanie czytelnika – dziennikarze o fikcji i autentyzmie w polskim reportażu po 1989 roku* 15.40 – 16.00 dr Katarzyna Frukacz, Uniwersytet Śląski,  *Autor (w) reportażu. Personalizacja tekstu reporterskiego w dobie mediamorfozy* 16.00 – 16.20 dr Michala Benešová, Univerzita Karlova,  *Granice reportażu – granice reportera. Kilka refleksji nad książką J. Hugo-Badera “Długi film o miłości”* 16.20 – 16.40 dr Paulina Czarnek-Wnuk, Uniwersytet Łódzki,  *Reportaż radiowy w kontekście badań nad pejzażem dźwiękowym* 16.40 – 17.00 dyskusja |
| 17.00 – 17.20 przerwa |
|  |
| 17.20 – 18.40 Zauważyć i docenić – promowanie reportażu |
| 17.20 – 17.40 dr hab. Igor Borkowski prof. UWr, Uniwersytet Wrocławski, *Promujący, promowani i teksty na ten temat. O blurbach z czwartej strony okładki*  17.40 – 18.00 dr Elżbieta Pawlak-Hejno, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej, *Czy reportaż może uczyć uważności?*  18.00 – 18.20 dr Kinga Sygizman, Uniwersytet Łódzki,  *Polski reportaż radiowy na arenie międzynarodowej – polscy laureaci Prix Italia, Prix Europa i Premios Ondas* 18.20 – 18.40 dyskusja |
| 19.00 – zakończenie I dnia konferencji |
|  |
| 6 grudnia (czwartek) |
|  |
| 9.30 – 10.50 Reportaż dzieło autorskie |
| 9.30 – 9.50 prof. dr hab. Joanna Szydłowska, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie,  *Ciało i szept. Reportaże Remigiusza Ryzińskiego* 9.50 – 10.10 dr hab. Monika Wiszniowska, Uniwersytet Śląski,  *Bohaterowie reportaży Jacka Hugo-Badera wobec zmieniającego się paradygmatu wartości*  10.10 – 10.30 mgr Hanna Łozowska, Uniwersytet Warmińsko-Mazurski w Olsztynie,  *O czym marzą Polacy? Tęsknoty i pragnienia Polaków w oparciu o najnowszy reportaż literacki* 10.30 – 10.50 dyskusja |
| 10.50 – 12.10 Przestrzenie medialne dla reportażu |
| 10.50 – 11.10 dr Justyna Maguś, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej,  *Reportaż na łamach paryskiej „Kultury” po 1989 roku*  11.10 – 11.30 dr Monika Białek, Uniwersytet Gdański,  *Śląski reportaż radiowy* 11.30 – 11.50 dr Karolina Burno-Kaliszuk, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej,  *Reporterski blog - blogowy reportaż. Obecność reportażu w blogosferze ogólnopolskich tygodników opinii* 11.50 – 12.10 dyskusja |
| 12.10 – 12.40 przerwa |
|  |
| Obrady w sekcjach Sekcja I (sala Rady Wydziału) |
|  |
| 12.40 – 14.20 Przeszłość daleka i bliska – historia w reportażu |
| 12.40 – 13.00 mgr Michał Okseniuk, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej,  *Obraz Polski różnymi oczami - okres transformacji w twórczości reporterów zagranicznych i krajowych*  13.00 – 13.20 dr Joanna Bachura-Wojtasik, Uniwersytet Łódzki,  *Przywrócić obecność. Holocaust i Żydzi w wybranych artystycznych audycjach radiowych Marii Brzezińskiej*  13.20 – 13.40 mgr Anna Sieradzan, Uniwersytet Warszawski,  *Radio a rzeczywistość. Reportaż radiowy w czasie transformacji polityczno-społecznej lat 90. XX wieku*  13.40 – 14.00 mgr Paulina Żarnecka, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie,  *Figuratywność historii w reportażach Filipa Springera*  14.00 –14.20 dyskusja |
| SEKCJA II  (sala 217) |
|  |
| 12.40 – 14.20 Eksperymenty z gatunkiem |
| 12.40 – 13.00 dr hab. Anita Has-Tokarz,  Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej,  *Nela mała reporterka i inne… - współczesny polski reportaż podróżniczy dla dzieci między mediami*  13.00 – 13.20 mgr Monika Janusz-Lorkowska, Uniwersytet Warszawski,  *Fotograficzne książki reportażowe - “Polska i Polacy” versus “Karczeby” - który portret jest prawdziwy/prawdziwszy?*  13.20 – 13.40 dr Paweł Spyra, Uniwersytet Rzeszowski,  *Przyjdzie Mordor i nas zje, czyli tajna historia Słowian Ziemowita Szczerka jako przykład polskiego reportażu gonzo*  13.40 – 14.00 mgr Grzegorz Zyzik, Uniwersytet Opolski,  *Cyfrowe zaangażowanie. Reportaż interaktywny w polskiej przestrzeni medialnej*  14.00 – 14.20 dyskusja |
| 14.20 zakończenie konferencji – podsumowanie obrad (sala Rady Wydziału) |
|  |
|  |