

3.12 – poniedziałek / Monday

10.00–11.00

**Two Grammars in One Head:
Typical Mistakes Made by Polish
Learners of English**

Tomasz Czerniak

13.00–13.30

**Nie samym angielskim...
Dlaczego warto uczyć się
kolejnych języków obcych?**

Prezentacja w języku polskim
dla klas 1-3 szkoły podstawowej

prof. Jarosław Krajka

UMCS / Instytut Germanistyki i Lingwistyki Stosowanej /
Zakład Lingwistyki Stosowanej

4.12 – wtorek / Tuesday

10.00–11.00

**The English of Prince William's:
Setting a New Standard for RP?**

dr Piotr Steinbrich

KUL / Instytut Filologii Angielskiej /
Katedra Językoznawstwa Stosowanego

5.12 – środa / Wednesday

10.00–11.00

**Britain's Last Wilderness:
The Regional Identity of Scotland
in Tourism Promotion 2017-2018**

prof. Irmina Wawrzyczek

UMCS / Instytut Anglistyki / Zakład Kultur Krajów
Angielskiego Obszaru Językowego

6.12 – czwartek / Thursday

10.00–11.00

Why Is English Spelling So Weird?

prof. Henryk Kardela

UMCS / Instytut Anglistyki / Zakład Językoznawstwa
Kognitywnego

11.30–12.30

**The Divided Kingdom:
Issues of Social Class
and Education in the UK**

dr Piotr Szczypa

UMCS / Instytut Anglistyki / Zakład Kultur Krajów
Angielskiego Obszaru Językowego

7.12 – piątek / Friday

9.00–10.30

**British (Pop) Cultural Travel.
Warsztaty językowo-kulturowe**

Koło Naukowe Anglistów i Doktorantów
UMCS

dr Anna Bendrat

UMCS / Instytut Anglistyki / Zakład Literatury i Kultury
Amerykańskiej
Opiekun Koła Naukowego Anglistów i Doktorantów UMCS

11.30–12.30

**Criminally Attractive: How
19th/20th Century Criminals
Found Their Way Into Our Hearts**

Paweł Stankiewicz

KUL / Instytut Filologii Angielskiej / Katedra Literatury
i Kultury Amerykańskiej

10.12 – poniedziałek / Monday

12.00–13.00

**If You Want to Teach Them,
Enter Their World.
Minecraft for Education**

Sean O'Connor, Marcin Wróbel

ABC School of English, Puławy

13.15–14.15

**Shooting Earth: On the Joint
Adventures of Astronomy
and Photography
and How We See the Universe**

prof. Paweł Frelik

Uniwersytet Warszawski / Instytut Ameryk i Europy /
Ośrodek Studiów Amerykańskich

11.12 – wtorek/Tuesday

11.00–12.00

**Theories Behind People's Styles:
Scholarship and British
Subcultures**

Adam Mąka

KUL / Instytut Filologii Angielskiej

12.12 – środa / Wednesday

9.00–10.00

**Invisible Cats.
Cats in CBS Mystery Theatre**

Katarzyna Łogoźna-Wypych

KUL / Instytut Filologii Angielskiej / Katedra Literatury
i Kultury Amerykańskiej

11.00–12.00

**How Do 'Words Travel Worlds'?
– A Crash Course in Theatre
Translation**

dr Łukasz Borowiec

KUL / Instytut Filologii Angielskiej / Katedra Literatury
i Kultury Angielskiej

13.12 – czwartek / Thursday

10.00–11.00

**Where Do Horror Stories Come
From? A Short Illustrated History
of the Gothic Novel**

prof. Anna Kędra-Kardela

UMCS / Instytut Anglistyki / Zakład Literatury
Angloirlandzkiej

12.00–13.00

**Online Dictionaries – Your Friends
in the Tedious Task of Vocabulary
Learning**

Elżbieta Stelmach-Miształ

Centrum Brytyjskie UMCS

14.12 – piątek / Friday

11.00–12.00

The Englishness of English Art

dr Tomasz Niedokos

KUL / Instytut Filologii Angielskiej / Katedra Literatury
i Kultury Angielskiej

12.30–13.30

Jak to działa: metonimia

dr Marcin Mizak

UMCS / Instytut Germanistyki i Lingwistyki Stosowanej /
Zakład Lingwistyki Stosowanej

**YES,
WE're
open!**

2018

**THE ART
OF MURDER**

Poster and Book Exhibition