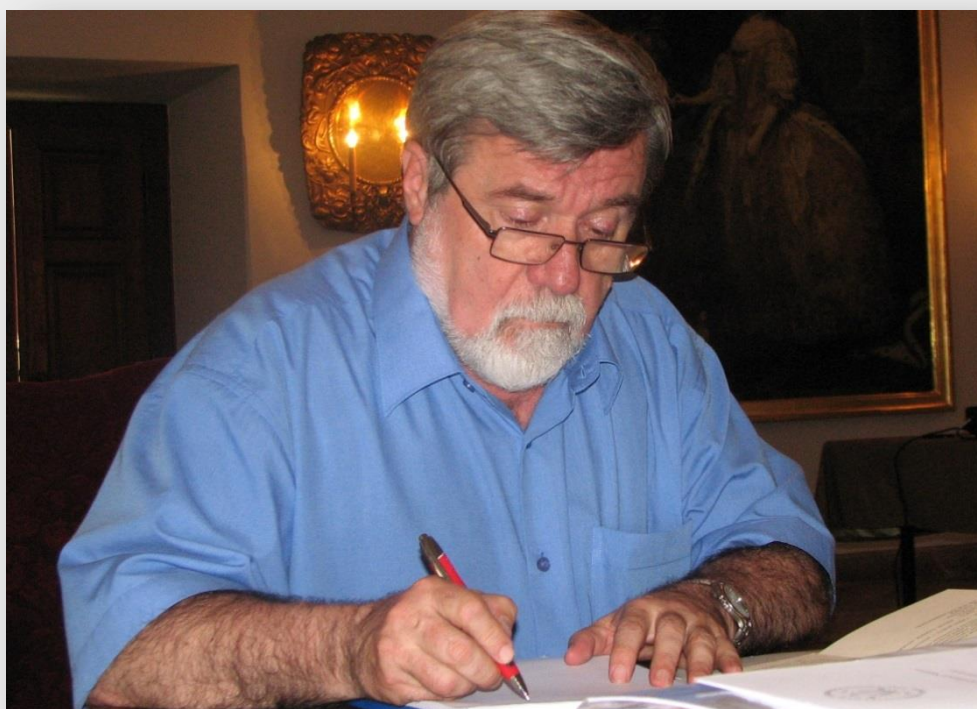


Profesor dr hab. Jan Adamowski



Profesor Jan Adamowski podczas Ogólnopolskiej Konferencji Naukowej
„Tradycja dla współczesności”, Baranów Sandomierski 2013,
fot. Marta Wójcicka

Profesor dr hab. Jan Adamowski od początku swojej pracy naukowej związany jest z Uniwersytetem Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, w którym w 1982 roku na podstawie rozprawy *Procesy modernizacyjne w języku polskiego folkloru wierszowanego* uzyskał stopień doktora. Wydana w 1999 roku monografia zatytułowana *Kategoria przestrzeni w folklorze. Studium etnolingwistyczne* stała się podstawą uzyskania przez Profesora habilitacji w dyscyplinie językoznawstwo w roku 2000. Tytuł profesora nauk humanistycznych uzyskał w roku 2016.

Jan Adamowski jest uznanym w środowisku językoznawcą, folklorystą, badaczem kultury.

Jego zainteresowania naukowe obejmują szeroki wachlarz problemów, poczynając od etnolingwistyki, poprzez komunikację niewerbalną (mała architektura sakralna i semiotyka cmentarza), po problemy kultury tradycyjnej (np. folklor i pisarstwo ludowe, religijność i obrzędowość doroczna i rodzinna; zwyczaje i wierzenia, regionalizm) i zagadnienia dotyczące wschodniego pogranicza kulturowego.

Ma duże zasługi w zakresie organizacji studiów kulturoznawczych I, II i III stopnia na Wydziale Humanistycznym UMCS. Jest założycielem Instytutu Kulturoznawstwa UMCS, jego wieloletnim dyrektorem oraz kierownikiem Zakładu Kultury Polskiej w tym Instytucie.

Jest laureatem wielu nagród i odznaczeń, m. in. w 2002 otrzymał nagrodę indywidualną Ministra Edukacji Narodowej za pracę habilitacyjną pt. *Kategoria przestrzeni w folklorze. Studium etnolingwistyczne*, złoty medal Zasłużony Kulturze „Gloria Artis”, nagrodę im. Oskara Kolberga przyznaną przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego i wiele innych.

Przewodniczy wielu ważnym gremiom, m. in. jury Nagrody im. Oskara Kolberga, jury Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu, Radzie ds. niematerialnego dziedzictwa kulturowego powołanej przez Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Radzie Naukowej Stowarzyszenia Twórców Ludowych, redakcji pisma „Twórczość Ludowa”.

Jest członkiem Komitetu Nauk o Kulturze PAN oraz Komitetu Nauk Etnologicznych PAN.

Wypromował 7 doktorów, ponad 300 prac magisterskich i licencjackich na kierunkach: kulturoznawstwo, filologia polska oraz bibliotekoznawstwo, etnologia.

Od lat kolekcjonuje rzeźby Chrystusa Frasobliwego.

Biogramy Profesora Jana Adamowskiego:

<https://www.umcs.pl/pl/addres-book-employee,98,pl.html>

https://pl.wikipedia.org/wiki/Jan_Adamowski

<http://www.nagrodakolberg.pl/laureaci-prof. jan adamowski>