

Regulamin konkursu „Inny Herbert”

§ 1 Organizatorem konkursu jest UMCS, z siedzibą w Lublinie, pl. M. Curie-Skłodowskiej 5, działający przez własną jednostkę organizacyjną, tj. Instytut Filologii Polskiej. Konkurs organizowany jest we współpracy z Muzeum Józefa Czechowicza w Lublinie, z siedzibą przy ul. Złotej 3.

§ 2 Zasadniczym celem konkursu jest popularyzacja czytelnictwa, zwłaszcza zachęcenie młodzieży do lektury dzieł poetyckich, oraz upowszechnienie wiedzy o twórczości i biografii Zbigniewa Herberta. Pozostałe cele to: podnoszenie kompetencji językowych w zakresie sztuki twórczego pisania, kształtowanie wyobraźni intersemiotycznej oraz rozwijanie umiejętności plastycznych i edytorskich, także w odniesieniu do przestrzeni wirtualnej.

§ 3 Konkurs adresowany jest do uczniów szkół ponadgimnazjalnych.

§ 4 W konkursie wyodrębnione są cztery kategorie: literacka, eseistyczno-polonistyczna, plastyczna oraz kategoria „e-metamorfozy Herberta”.

§ 5 W każdej kategorii Uczestnik może złożyć jedną, autorską, oryginalną, nigdzie dotychczas niepublikowaną i nienagradzaną pracę.

§ 6 Prace konkursowe wraz z wypełnioną i podpisaną Kartą uczestnika, dołączoną w osobnej zapieczętowanej kopercie, należy dostarczyć do dnia **9 listopada 2016** r. na adres:

Sekretariat Instytutu Filologii Polskiej UMCS
Pl. M. Curie-Skłodowskiej 4 A
20-031 Lublin

Na kopercie powinien znajdować się dopisek „Inny Herbert – konkurs”.

Prace można także dostarczać osobiście do sekretariatu IFP (pl. M. Curie Skłodowskiej 4A, budynek Nowej Humanistyki, II piętro) w dni robocze od poniedziałku do piątku w godzinach 8⁰⁰–14⁰⁰ (do 9 listopada 2018 włącznie).

§ 7 W kategorii literackiej praca inspirowana twórczością lub biografią Herberta nie powinna przekraczać 6 stron znormalizowanego wydruku komputerowego formatu A4 (czcionka Times New Roman, rozmiar 12, odstęp między wierszami 1,5, marginesy strony 2,5 cm). Do wydruku należy dołączyć płytę CD z wersją elektroniczną pracy.

§ 8 W kategorii eseistyczno-polonistycznej proponujemy napisanie rozprawy, eseju, szkicu krytycznego bądź analizy i interpretacji tekstu poetyckiego odnoszącego się do tematu podróży. Praca może dotyczyć jednego utworu, grupy utworów bądź skupiać się na własnym koncepcie ujęcia tematu podróźnego w twórczości Herberta. Jej objętość nie powinna przekraczać 10 stron (ok. 20-25 tys. znaków) znormalizowanego wydruku komputerowego formatu A4 (czcionka Times New Roman, rozmiar 12, odstęp między wierszami 1,5, marginesy strony 2,5 cm). Do wydruku należy dołączyć płytę CD z wersją elektroniczną pracy.

§ 9 Zadanie konkursowe w kolejnej kategorii polega na wykonaniu w dowolnej technice pracy plastycznej, której tematem będzie twórczość lub osoba Zbigniewa Herberta.

§ 10 Kategoria „e-metamorfozy Herberta” obejmuje prace wykonane za pomocą technik komputerowych oraz form oferowanych w przestrzeni wirtualnej (grafika komputerowa, blogi, projekty stron internetowych poświęconych Herbertowi, krótkie filmy lub prezentacje, memy, kampanie (reklamy) wiralowe promujące twórczość Zbigniewa Herberta i inne).

§ 11 Każdy z Uczestników może zgłosić do konkursu od jednej do czterech prac: jedną pracę literacką, jedną pracę eseistyczno-polonistyczną, jedną pracę plastyczną oraz jedną pracę należącą do e-kategorii. W sytuacji, gdy Uczestnik nadeśle więcej niż cztery prace, Organizator bez konsultacji z Uczestnikiem, wybierze jedną z każdej kategorii, która zostanie poddana ocenie.

§ 12 Prace konkursowe bez dołączonej i poprawnie wypełnionej Karty zgłoszenia uczestnictwa oraz płyty CD (w kategorii polonistycznej, literackiej oraz w „e-kategorii”) nie zostaną ocenione z powodu niedopełnienia warunków formalnych konkursu.

§ 13 W celu organizacji konkursu Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej pozyskuje od osób zainteresowanych dane osobowe w zakresie wskazanym w Karcie zgłoszenia uczestnictwa.

§ 14 Zgłaszający udział w konkursie, w każdej chwili, ma możliwość odwołania udzielonej zgody, zgłoszenia zmiany, sprzeciwu wobec przetwarzania danych, bądź żądania usunięcia danych z bazy UMCS. W przypadku skorzystania z tego prawa nie będzie możliwy udział w konkursie. Odwołanie zgody nie będzie miało wpływu na legalność przetwarzania danych przed jej odwołaniem.

§ 15 Administratorem danych zgromadzonych w związku z organizacją konkursu jest Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej (UMCS), z siedzibą w Lublinie, przy Pl. Marii Curie-Skłodowskiej, 20-031 Lublin. Dane osobowe (zgodnie z Kartą zgłoszenia uczestnictwa) podawane są przez osoby, których dane dotyczą, a w przypadku dzieci, będące opiekunami prawnymi lub sprawującymi pieczę nad dzieckiem, dobrowolnie, niemniej bez ich podania nie jest możliwy udział w konkursie. Zbierane są one przez UMCS wyłącznie w celu ich przetwarzania dla realizacji konkursu, będą przetwarzane na podstawie zgody, w okresie jej obowiązywania. Nie będą podlegały dalszemu przetwarzaniu, ani poddawane profilowaniu, nie będą również w oparciu o nie podejmowane decyzje w sposób zautomatyzowany. Dane nie będą udostępniane odbiorcom zewnętrznym, w tym do państw trzecich i organizacji międzynarodowych. Osobie, której dane dotyczą, a w przypadku dziecka - jej opiekunowi prawnemu/osobie sprawującej pieczę nad dzieckiem, przysługuje prawo dostępu do danych, możliwość ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, a także prawo do sprzeciwu co do przetwarzania danych, prawo do przenoszenia danych oraz odwołania zgody w dowolnym momencie, co będzie skutkowało usunięciem danych z bazy osób biorących udział w konkursie, ma prawo również złożyć skargę do organu nadzorczego. Administrator danych osobowych powołał Inspektora Ochrony Danych nadzorującego prawidłowość przetwarzania danych osobowych, z którym można skontaktować się pod adresem: dane.osobowe@poczta.umcs.lublin.pl.

§ 16 Uczestnik konkursu, wysyłając zgłoszenie wraz z pracą/pracami oświadcza tym samym, iż akceptuje Regulamin konkursu oraz wyraża zgodę na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych na potrzeby związane z przeprowadzeniem konkursu, a także – zgodnie z własną wolą - na publikację podstawowych danych i ich wykorzystanie w celach informacyjnych i marketingowych związanych z działalnością Organizatora konkursu.

§ 17 Udzielone w czasie zgłaszania do konkursu zgody są ważne w trakcie jego realizacji i w przyszłości pod warunkiem braku zmiany celu przetwarzania, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych osobowych, żądania usunięcia danych, żądania zaprzestania przetwarzania danych lub wycofania zgody.

§ 18 Przystępując do konkursu, Uczestnicy akceptują nieodpłatne rozporządzanie i wykorzystanie przesłanych prac do celów marketingowych i promocyjnych, a w szczególności ich nieodpłatnego wykorzystania w publikacjach związanych z konkursem oraz w celach promocyjno-reklamowych (wystawa, strona internetowa, media społecznościowe, materiały prasowe, wydawnictwa, itp. - wszędzie gdzie to możliwe), bez ograniczeń czasowych, ilościowych i terytorialnych, akceptują tym samym nieodpłatne przeniesienie praw autorskich majątkowych do rozporządzania i korzystania z nadesłanych prac na Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych, do celów marketingowych i promocyjnych.

§ 19 Organizator nie odsyła prac złożonych do konkursu i nie zwraca kosztów udziału w konkursie.

§ 20 Nadesłane prace podlegać będą ocenie Komisji Konkursowej, powołanej przez organizatora.

§ 21 Komisja przyzna nagrody rzeczowe dla laureatów w każdej kategorii.

§ 22 Wyniki konkursu zostaną ogłoszone najpóźniej do 23 listopada 2018 r. na stronie Instytutu Filologii Polskiej UMCS: www.umcs.pl/pl/ifp.htm. Laureaci zostaną także powiadomieni mailowo lub telefonicznie.

§ 23 Wręczenie nagród nastąpi podczas organizowanego przez Instytut Filologii Polskiej corocznego spotkania ze szkołami partnerskimi, które odbędzie się 29 listopada 2018 r. w gmachu Wydziału Humanistycznego UMCS w Lublinie. Laureaci, którzy nie będą mogli odebrać nagrody osobiście, mogą wystąpić o przekazanie nagrody wyznaczonej osobie (za poświadczeniem pisemnym z pieczęcią Dyrektora Szkoły lub wskazując w zastępstwie osobę blisko spokrewnioną, np. rodzica, rodzeństwo). W razie okoliczności uniemożliwiających takie działanie prosimy o kontakt z Organizatorem.

§ 24 Sprawy nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Przewodniczący Komisji Konkursowej.