



Instytut Polonistyki i Kulturoznawstwa
Katedra Kulturoznawstwa i Folklorystyki
Katedra Języka Polskiego

Ogólnopolska konferencja naukowa
Dziedzictwo kulturowe Śląska

Opole, 14-15 listopada 2018 r.

Miejsce obrad:

Muzeum Uniwersytetu Opolskiego, *Collegium Maius*,
pl. Kopernika 11

Patronat honorowy konferencji:

Polskie Towarzystwo Ludoznawcze Oddział Opole
Międzynarodowa Organizacja Sztuki Ludowej Sekcja Polska

Program konferencji

14 listopada (środa)

9.00-9.30

Rejestracja uczestników (parter *Collegium Maius*)

9.30-9.45 Otwarcie konferencji, przywitanie gości

SESJA PLENARNA I (miejsce obrad – Muzeum Uniwersytetu Opolskiego)

9.45-10.05 prof. dr hab. **Bogusław Wyderka** (Uniwersytet Opolski)

Gwara śląska w roli języka literackiego

10.05-10.25 prof. dr hab. **Krystyna Kossakowska-Jarosz** (Uniwersytet Opolski)

Dyskurs o Ślązakach

10.25-10.45 dr **Anna Kurpiel** (Uniwersytet Wrocławski)

Translokalne dziedzictwo kulturowe Dolnego Śląska

10.45-11.05 dr **Małgorzata Michalska** (Uniwersytet Wrocławski)

Krajobraz kulturowy Kresów Wschodnich we wspomnieniach mieszkańców Dolnego Śląska

11.05-11.25 dr **Beata Piecha van Schagen** (Muzeum Górnictwa Węglowego, Zabrze)

Kult św. Barbary jako element kultury religijnej górników kopalń węgla kamiennego uprzemysłowionej części Górnego Śląska – uwagi metodologiczne

11.25-11.40 Przerwa na kawę

SESJA PLENARNA II (miejsce obrad – Muzeum Uniwersytetu Opolskiego)

11.40-12.00 dr hab. **Henryk Jaroszewicz** (Uniwersytet Wrocławski)

Literacko-językowe dziedzictwo Górnego Śląska dzisiaj

12.00-12.20 dr **Bożena Lewandowska** (Uniwersytet Jagielloński, Kraków)

Śląskie pieśni obrzędowe w świetle zbiorów Adolfa Dygacza

12.20-12.40 dr **Izabela Kaczmarzyk** (Akademia Ignatianum, Kraków)

Dawne kroniki szkolne. Zapoznane dziedzictwo górnośląskie

12.40-13.00 dr **Małgorzata Iżykowska**, mgr **Aleksandra Starczewska-Wojnar** (Archiwum

Państwowe, Opole)

Dawne karczmy w powiecie strzeleckim i ich bywalcy. O pijaństwie na Śląsku dwugłos historyczno-filologiczny

13.00-13.20 **Dyskusja**

13.30-15.00 **Obiad** (Hotel Szara Willa, ul. Oleska 11)

SESJA PLENARNA III (miejsce obrad – Muzeum Uniwersytetu Opolskiego)

15.00-15.20 prof. dr hab. **Stanisława Sochacka** (Instytut Śląski, Opole)

Przestrzeń miejska międzywojennego Opola z perspektywy nazw własnych

15.20-15.40 dr **Monika Choroś** (Instytut Śląski, Opole)

Nazwy pamiątkowe ulic Opola z perspektywy historycznej

15.40-16.00 dr hab. **Danuta Lech-Kirstein** (Uniwersytet Opolski)

Przemianki, czyli miana towarzyskie jako znak inicjacji w opolskich cechach rzemieślniczych

16.00-16.20 dr **Agata Haas** (Instytut Śląski, Opole)

Język i styl „Dyskursu o pijaństwie...” kluczborskiego fararza Adama Gdacjusza.

16.20-16.40 **Dyskusja**

16.40-17.00 **Przerwa na kawę**

17.00 **Jubileusz Profesora Feliksa Pluty** (Muzeum Uniwersytetu Opolskiego)

18.30 **Uroczysta kolacja** (Hotel Szara Willa, ul. Oleska 11)

15 listopada (czwartek)

SEKCJA I (Muzeum Uniwersytetu Opolskiego)	SEKCJA II (Sala Plafonowa, <i>Collegium Maius</i> , parter)
<p>9.30-9.50 dr Agnieszka Przybyła-Dumin (Akademia Techniczno-Humanistyczna w Bielsku-Białej, Muzeum „Górnośląski Park Etnograficzny w Chorzowie”) <i>Letni cykl obrzędowy w gminie Czechowice-Dziedzice. Wstępne wyniki badań</i></p> <p>9.50-10.10 mgr Krystyna Pieronkiewicz-Pieczko (Muzeum Śląskie, Katowice) <i>Na dobry początek... Żywotność zwyczajów i obrzędów zimowo-wiosennych na Górnym Śląsku (wybrane przykłady)</i></p> <p>10.10-10.30 mgr Jasińska Izabela (Muzeum Śląska Opolskiego, Opole) <i>Tradycja układania dywanów kwiatnych na Boże Ciało w parafiach: Zimna Wódka, Klucz, Zalesie Śląskie, Olszowa – współczesne ujęcie</i></p> <p>10.30-10.50 dr Kornelia Lach <i>Patroni naszych domów. Z badań na pograniczu czesko-polskim</i></p> <p>10.50-11.10 Dyskusja</p>	<p>9.30-9.50 dr inż. arch. Anna Sulimowska-Ociepka (Politechnika Śląska) <i>W poszukiwaniu (u)traconego dziedzictwa</i></p> <p>9.50-10.10 mgr Sonia Wilk (Muzeum Śląskie, Katowice) <i>Wokół tradycyjnych śląskich wartości na przykładzie wystawy stałej Galerii Plastyki Nieprofesjonalnej Muzeum Śląskiego w Katowicach.</i></p> <p>10.10-10.30 mgr Klaudia Nowak-Maško (Muzeum Górnictwa Węglowego, Zabrze) <i>Rola amatorskiego ruchu plastycznego w popularyzowaniu dziedzictwa kulturowego na Śląsku</i></p> <p>10.30-10.50 mgr Elżbieta Oficjalska (Uniwersytet Opolski) <i>Popularyzacja dziedzictwa kulturowego Śląska Opolskiego w Muzeum Wsi Opolskiej</i></p> <p>10.50-11.10 Dyskusja</p>
<p>11.10-11.40 Przerwa na kawę</p>	

<p style="text-align: center;">SEKCJA III (Muzeum Uniwersytetu Opolskiego)</p>	<p style="text-align: center;">SEKCJA IV (Sala Plafonowa, <i>Collegium Maius</i>, parter)</p>
<p>11.40-12.00 M. A. Kai Witzlack-Makarevich (Universität Jena/Ostravská Univerzita) <i>Śląsk i śląskość: Obserwacje z Zaolzia</i></p> <p>12.00-12.20 dr hab., prof. UO Teresa Smolińska (Uniwersytet Opolski) <i>Od kultury ludowej do popkultury w książkach kucharskich na Górnym Śląsku</i></p> <p>12.20-12.40 dr Dominik Orłowski (Wyższa Szkoła Turystyki i Języków Obcych, Warszawa) <i>Dolnośląska kultura żywieniowa – przedmiotem zainteresowania turystyki kulinarnej</i></p> <p>12.40-13.00 mgr Marcela Szymańska (Uniwersytet Opolski) <i>Między tradycją a współczesnością – dziedzictwo kulinarne pogranicza śląsko-morawskiego</i></p> <p>13.00-13.20 Dyskusja</p>	<p>11.40-12.00 dr Monika Górską-Olesińska (Uniwersytet Opolski) <i>Śląsk zwizualizowany (wybrane przykłady)</i></p> <p>12.00-12.20 dr hab., prof. PO Wiesław Drobek (Politechnika Opolska) <i>Turystyczny i poznawczy wymiar cyklicznej inscenizacji plenerowej “Bitwa o Nysę”</i></p> <p>12.20-12.40 mgr Leszek Richter (Izba Regionalna im. A. Sikory Miejscowego Koła Polskiego Związku Kulturalno-Oświatowego w Jabłonkowie, Republika Czeska) <i>Działania Izby Regionalnej imienia Adama Sikory MK PZKO Jabłonków na rzecz identyfikacji, dokumentacji, zachowania, wzmacniania i promowania dziedzictwa kulturowego Śląska Cieszyńskiego</i></p> <p>12.40-13.00 mgr Franciszek Marcol (Uniwersytet Opolski) <i>Rola instytucji i animatorów kultury w raciborskim ruchu teatralnym: przykład młodzieżowego teatru amatorskiego „Czwarta Ściana”</i></p> <p>13.00-13.20 Dyskusja</p>
<p style="text-align: center;">13.20-14.00 Przerwa na kawę, poczęstunek 14.00 Zakończenie konferencji (Muzeum Uniwersytetu Opolskiego)</p>	