

RÓŻNE WZORY

badanie praktyk kulturowych
i wytworów artystycznych
w perspektywie otwierania
lub zamykania się wspólnot
na inność i zmianę

13/15
IX LUBLIN
2018



sekcja
antropologii
społecznej
pts

PROGRAM KONFERENCJI

Czwartek 13.09 | Galeria Labirynt

(ul. ks. J. Popiełuszki 5)

14:30 | Otwarcie sympozjum

Agata Sztorc, Prezentacja Galerii Labirynt

15:00 - 16:00 | (**Gość**) **Dawid Marszewski** (UA w Poznaniu), We are only guests - malarstwo, instalacje, wideo

16:00 - 17:00 | (**Gość**) **Anna Kawalec** (IK KUL), NEXUS - widziane oczyma antropologa

17:00 - 17:30 | Przerwa kawowa

17:30-18:45 | **Sesja I Różne wzory relacji sztuka-społeczeństwo, społeczeństwo-sztuka**
(Prowadzący: **Paweł Możdżyński**)

Przemysław Kisiel, „Wędrowiec” Hieronima Boscha jako archetypiczny wzorzec „innego-obcego”

Kalina Kukielko-Rogozińska, Śladami Edwarda Curtisa. Opowieść o ginącej rasie

Filip Skowron, Czy z wieżowca widać więcej? Dziedzictwo w muzeach a uczestnicy kultury

19:30 - 20:30 | Zwiedzanie Brain Damage Gallery

Sobota 15.09 | UMCS

(Sala Rady Wydziału Filozofii i Socjologii, Pl. M. Curie-Skłodowskiej 4)

9:00 - 11:00 | **Sesja V Literatura-Dyskurs** (Prowadząca: **Dorota Rancew-Sikora**)

Krzysztof Cichoń, Divisio, distinctio, articulatio i inne klasyczne pojęcia wobec fenomenu „wzoru”

Zofia Małysa, Artysta czy artysta. Współczesny twórca w obliczu (hiper) kapitalistycznych reguł rynku sztuki na przykładzie „Mapy i terytorium” Michela Houellebecqa

Marta Cobel-Tokarska, Opis literacki Europy Środkowej epoki transformacji i posttransformacji: między swojskością a obcością

Borys Cymbrowski, Między dziełem a społeczeństwem. Literatura i sztuka w pracach Norberta Eliasa. Próba interpretacji

Emilia Wieliczko-Paprotka, Kostium teatralny – czasoprzestrzeń / doświadczenie

11:00 - 11:30 | Przerwa kawowa

11:30 - 13:30 | **Sesja VI Artysta-Działanie artystyczne** (Prowadząca: **Joanna Bielecka-Prus**)

Joanna Szczepanik, Sztuka jako barometr nastrojów społecznych. O „nowakach” Jany Shostak

Liliana Kozak, Sztuka – ludzka przestrzeń

Agnieszka Kuczyńska, Znaki swoje i obce – lekcja surrealizmu

Magdalena Milerowska, Motyw maski w obrazach Felixa Nussbauma

Karolina Greś, Inność jako klucz do wspólnoty. Antyportretowa działalność Marka Zajko

13:30 | Zamknięcie sympozjum

Piątek 14.09 UMCS

(Sala Rady Wydziału Humanistycznego, Pl. M. Curie-Skłodowskiej 4A)

9:00 - 11:00 | **Sesja II Życie codzienne** (Prowadząca: **Magdalena Łukasiuk**)

Monika Bokiniec, Estetyzacja codzienności i artyfikacja przedmiotów użytkowych na przykładzie osób prowadzących tzw. bullet journal

Agata Bachórz, „Żywnienie zbiorowe” czy sektor kreatywny? Przemiany znaczeń jedzenia od codziennego obowiązku przez uczestnictwo w kulturze do projektu zawodowego

Gabriela Juranek, Moda francuska w latach 1775-1789: między wielokulturowością a utrwalaniem własnej dominacji w modzie ówczesnej Europy

Adam Roland Dobrzeńcki-Łukasiewicz, Sztuka jako wyraz codzienności-bezdomni artyści

Magdalena Szubielska, **Katarzyna Pasternak**, **Marzena Wójtowicz**, **Anna Szymańska**, **Marcin Wojtasiński**, Wpływ oglądania sztuki artystów i artystek z niepełnosprawnością wzroku na zmianę postaw wobec osób niewidomych

11:00 - 11:30 | Przerwa kawowa

11:30 - 13:30 | **Sesja III Projekt-Obcy** (Prowadzący: **Przemysław Kisiel**)

Marcin Deutschmann, **Magdalena Piejko**, **Michał Wanke**,
Odyseja Freedom Bus – sztuka poznania

Katarzyna Kalinowska, **Kaja Rożdżyńska**, Separujące i ochronne funkcje izolacji. Narzędzia osławiania inności na przykładzie działalności artystyczno-edukacyjnej Teatru 21

Bogna Kietlińska, **Aleksandra Zalewska-Królak**, „Sztuka łatania” – teatralna opowieść o dziecięcym świecie inności

Maria Małanicz-Przybylska, Muzycznie odwrócony stereotyp obcego

Karolina Wanda Olszowska, Wpływy chrześcijańskie w twórczości Halide Edip Adivar

13:30 - 14:30 | (**Gość**) **Paweł Możdżyński** (UW) Dwie sztuki zaangażowane. Dwie perspektywy obcości

14:30 - 16:00 | Obiad

16:00 - 17:00 | (**Gość**) **Tomasz Rakowski** (UW) Etnografia, eksperyment, współdziałanie. O powstawaniu nowych pól poznania w sztuce społecznej i partycypacyjnej

17:00 - 17:30 | Przerwa kawowa

17:30 - 19:00 | **Sesja IV Wspólnoty-Terytoria** (Prowadząca: **Anna Horolets**)

Karolina Ciechorska-Kulesza, Sztuka w regionalnych i lokalnych projektach tożsamościowych. Przykłady z niedookreślonych regionów Ziemi Zachodnich i Północnych

Aleksandra Nowakowska-Kutra, Śpiewanie w zespole wokalnym wykonującym muzykę religijną – funkcje, praktyki, rytuały

Maria Działo, Skrzynie i kufrы wianne na pograniczu Lubelszczyzny i Podkarpacia – nowe życie starych skrzyń

Marcin Kosman, Od drewnianego pajaca do wojownika w walce klas: psychologiczna przemiana Pinokia według Aleksieja Tolstoja

20:00 | Spotkanie w pubie Trybunałska (ul. Rynek 4, Stare Miasto)



Galeria Labirynt