

# REDAGOWANIE PRZYPISÓW

## Ogólne zasady dla piszących prace dyplomowe

**A.** Jeśli autor pracy po raz pierwszy powołuje się na dane dzieło, to powinien podać jego pełny opis bibliograficzny, to znaczy:

1) inicjał imienia i nazwisko autora, 2) **tytuł**, 3) miejsce i rok wydania, 4) nr strony np.:

- W. Witkowski, ***Historia administracji w Polsce 1764 – 1989***, Warszawa 2007, s. 55 – jeśli jest to samodzielna publikacja zwarta;
- H. Goryszewski, ***Sądownictwo kompetencyjne w Księstwie Warszawskim i w Królestwie Polskim***, „Czasopismo Prawno-Historyczne” 1965, z. 2, s. 58 - 81 - jeśli jest to czasopismo;
- H. Izdebski, ***Konstytucja Królestwa Polskiego z 1815 r.***, [w:] ***Konstytucje Polski, studia monograficzne z dziejów polskiego konstytucjonalizmu***, red.: M. Kallas, t. 1. Warszawa 1990, s. 110 - 144 – jeśli jest to opracowanie znajdujące się w jakimś większym zbiorze (pracy zbiorowej);
- ***Historia Państwa i Prawa Polski, t. III od rozbiorów do uwłaszczenia***, pod red.: J. Bardacha, M. Senkowskiej-Gluck, Warszawa 1981, s. 77 – jeśli jest to powszechnie znane opracowanie zbiorowe (o charakterze syntezy) rozpoczynamy od tytułu, a potem nazwiska redaktora (-rów), pierwsza litera tytułu określa też miejsce opracowania w zestawieniu (patrz niżej).

**UWAGA:** w zamieszczanym na końcu pracy ZESTAWIENIU LITERATURY (W WYKAZIE LITERATURY I ŹRÓDEŁ) najpierw podajemy nazwisko autora a potem pierwszą literę imienia. Oczywiście kolejność nazwisk w układzie alfabetycznym i bez numerów stron np.: Witkowski W., ***Historia administracji w Polsce 1764 – 1989***, Warszawa 2007.

**B.** Jeżeli przypis odsyła do dzieła już cytowanego na jednej z poprzednich stron podaje się: inicjał imienia i nazwisko autora, 2) **tytuł** (jeżeli jest krótki) lub skrót tytułu z wielokropkiem, 3) nr strony np.: W. Witkowski, *Historia administracji...*, s. 134.

Jeżeli przypis dotyczy tego samego dzieła co przypis bezpośrednio go poprzedzający piszemy *italiką* słowo: ***tamże*** lub po łacinie ***ibidem*** (oznacza to „w tym samym miejscu”), a potem nr strony – np.: ***ibidem***, s. 13 lub ***tamże***, s. 45. UWAGA: jeżeli przypis odnosi się do tego samego fragmentu, który został przywołany w przypisie bezpośrednio poprzedzającym piszemy ***ibidem*** lub ***tamże*** bez podawania numerów stron (ewentualnie ***loc. cit.*** – miejsce cytowane).

Jeżeli przypis odnosi się do dzieła, którego dane wcześniej już podawaliśmy, a po pewnym czasie znów się na nie powołujemy, piszemy inicjał imienia i nazwisko autora, a potem ***op. cit.*** („dzieło cytowane”) i numer strony – wtedy jednak tylko, gdy powołujemy wyłącznie jedną pracę danego autora np.: W. Witkowski, ***op. cit.***, s. 432, jeżeli opracowań danego autora jest więcej, stosujemy skrót tytułu po nazwisku.

Jeżeli interesujące zagadnienie jest poruszane szerzej w różnych częściach powoływanego opracowania podajemy pełny opis i słowo ***passim*** („wszędzie”).