

mgr Denys Gornichar

Konstruowanie Ukrainy w amerykańskim i rosyjskim dyskursie prasowym

Streszczenie

Rozprawa poświęcona jest analizie konstruowania w amerykańskim i rosyjskim dyskursie prasowym Ukrainy z okresu rewolucji zwanej Euromajdanem i bezpośrednio po jej zakończeniu. Celem działań badawczych jest zakwestionowanie przyjętych praktyk znaczeniowych, uwolnienie wizerunku państwa ukraińskiego i umożliwienie jego ponownego konstruowania z uwzględnieniem emancypacji samych Ukraińców. Punktem wyjścia dla pracy jest teoria postkolonialna a metodami badawczymi — dekonstrukcja, rozumiana jako sposób odczytania analizowanych tekstów oraz Krytyczna Analiza Dyskursu, pozwalająca badać język w użyciu. Baza artykułów źródłowych została przygotowana na podstawie publikacji w dwóch czołowych dla poszczególnych krajów gazetach: rosyjskiej Moskovskij Komsomolec oraz amerykańskiej The New York Times. Proces analityczny zaczyna się od rozważenia ogólnych kontekstów kulturowych w których umiejscawiana jest Ukraina. W dalszej kolejności badana jest rola odgrywana przez państwo ukraińskie w dyskursach. Etapem końcowym jest z kolei wyszczególnienie znaczeń przypisywanych ukraińskim regionom/miastom oraz mieszkańcom tego kraju.

Denys Gornichar