



UCHWAŁA Nr XXIV – 13.2/18

Senatu

Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

w Lublinie

z dnia 31 stycznia 2018 r.

w sprawie ustalania wysokości honorarium z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów w wynagrodzeniu pracowników Uczelni

Działając na podstawie art. 130 ust. 2, art. 131 w zw. z art. 111 ustawy z dnia 27 lipca 2005 r. - *Prawo o szkolnictwie wyższym* (tj. Dz. U. z 2017 r., poz. 2183 ze zm.) - dalej zwanej Ustawą, a także w związku z ustawą z 4 lutego 1994 r. *o prawie autorskim i prawach pokrewnych* (t.j. Dz. U. z 2017 r., poz. 880 ze zm.) oraz ustawą z dnia 26 lipca 1991 r. *o podatku dochodowym od osób fizycznych* (t.j. Dz. U. z 2018 r., poz. 200), Senat Uniwersytetu Marii Curie- Skłodowskiej w Lublinie postanawia:

§ 1

1. Pracownicy Uniwersytetu zatrudnieni jako nauczyciele akademicki mogą korzystać z 50 % normy kosztów uzyskania przychodu przewidzianej w przepisach ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych z tytułu rozporządzenia na rzecz Uniwersytetu autorskimi prawami majątkowymi do utworów wytworzonych w ramach stosunku pracy z Uniwersytetem.
2. Przepisy niniejszej uchwały stosuje się do tej części wynagrodzenia pracowników, o których mowa w ust. 1, w stosunku do którego mają zastosowanie przepisy art. 22 ust. 9b ustawy o podatku dochodowym od osób fizycznych.
3. Udział procentowy wynagrodzenia, do którego stosuje się 50% normę kosztów uzyskania przychodów, wynosi dla pracowników:
 - 1) naukowych i naukowo-dydaktycznych do 95% wynagrodzenia zasadniczego;
 - 2) dydaktycznych do 70% wynagrodzenia zasadniczego;
 - 3) dyplomowanych bibliotekarzy oraz dyplomowanych pracowników dokumentacji i informacji naukowej do 60% wynagrodzenia zasadniczego.
4. Pracownicy korzystający z 50% normy kosztów uzyskania przychodu zobowiązani są prowadzić w porozumieniu z dziekanem/kierownikiem jednostki organizacyjnej ewidencję prac objętych prawem autorskim oraz przechowywać niezbędną dokumentację dla potrzeb kontroli podatkowej.

§ 2

Do wynagrodzenia za godziny ponadwymiarowe nauczycieli akademickich stosuje się podwyższone koszty uzyskania przychodu z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów dydaktycznych – do 100 % tego wynagrodzenia.

§ 3

Pracownikowi nie przysługuje prawo do korzystania z 50% kosztów uzyskania przychodów przypadku nieświadczenia pracy z powodu:

- 1) urlopu naukowego szkoleniowego udzielonego w celu szkoleniowym,
- 2) urlopu dla poratowania zdrowia,
- 3) urlopu wypoczynkowego,
- 4) w każdym innym przypadku nieświadczenia pracy przy zachowaniu prawa do wynagrodzenia za czas niewykonywania pracy (np. usprawiedliwiona nieobecność w pracy z powodu choroby, urlopu macierzyńskiego, opieki nad zdrowym dzieckiem).

§ 4

Pracownik ma możliwość skorzystania z 50% kosztów uzyskania przychodów w przypadku nieświadczenia pracy z powodu korzystania z płatnego urlopu naukowego pod warunkiem stworzenia przez pracownika w czasie jego trwania utworu i przeniesienia praw autorskich do niego na Uniwersytet. Ostateczne rozliczenie autorskich kosztów uzyskania przychodu może mieć miejsce dopiero w momencie faktycznego przeniesienia praw autorskich do utworu na Uniwersytet. Pracownik w rozliczeniu rocznym sam wykazuje koszty uzyskania przychodu z tytułu wykonywania pracy twórczej.

§ 5

Do wynagrodzenia za recenzje rozpraw doktorskich i habilitacyjnych oraz w postępowaniu o nadanie tytułu naukowego profesora, a także za opracowanie oceny dorobku naukowego, dydaktycznego i organizacyjnego w postępowaniu kwalifikacyjnym poprzedzającym zatrudnienie na stanowisku profesora zwyczajnego lub nadzwyczajnego, sporządzonych na podstawie odrębnych umów, stosuje się 50% normę kosztów uzyskania przychodu z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych.

§ 6

1. Przedmiotem prawa autorskiego w ramach stosunku pracy jest każdy przejaw działalności twórczej o indywidualnym charakterze ustalony w jakiegokolwiek postaci, niezależnie od wartości, przeznaczenia i sposobu wyrażenia (utwór), po którym powstał trwały ślad materialny.
2. Zakwalifikowanie określonego rodzaju prac jako prac o charakterze twórczym ze względu na indywidualny charakter i utrwalenie w jakiegokolwiek postaci, należy do pracownika i w tym zakresie przejmuje on na siebie pełną odpowiedzialność co potwierdza w złożonym przez siebie oświadczeniu dotyczącym zastosowania w wynagrodzeniu zasadniczym kosztów autorskich.

§ 7

1. Podstawą do zastosowania 50 % normy kosztów uzyskania przychodu jest złożenie przez pracownika oświadczenia o udziale procentowym prac o charakterze twórczym w części jego wynagrodzenia zasadniczego.
2. Pracownik składa oświadczenie w Biurze Płac.

3. W przypadku zmiany w otrzymywanym wynagrodzeniu udziału procentowego honorarium za pracę twórczą w rozumieniu prawa autorskiego, pracownik obowiązany jest złożyć nowe oświadczenie o planowanym udziale najpóźniej do 15-go dnia miesiąca poprzedzającego miesiąc, od którego zmiana ta ma obowiązywać.

§ 8

Rektor określi w drodze zarządzenia tryb postępowania w sprawach objętych niniejszą uchwałą, w tym wzory odpowiednich dokumentów.

§ 9

Z dniem 1 stycznia 2018 r. traci moc obowiązującą Uchwała nr XXII-22.1/10 Senatu UMCS z dnia 27 października 2010 r. w *sprawie ustalania wysokości honorarium z tytułu przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworów w wynagrodzeniu pracowników Uczelni*.

§ 10

Uchwała wchodzi w życie z dniem podjęcia z mocą obowiązującą od 1 stycznia 2018 r..

Przewodniczący Senatu UMCS
REKTOR

prof. dr hab. **Stanisław Michałowski**