



LUBLIN 2017
700 LAT
MIASTA

PROGRAM OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ

SZTUKA LUBLINA OD ŚREDNIOWIECZA DO WSPÓŁCZESNOŚCI

CENTRUM SPOTKANIA KULTUR, 26-27 PAŹDZIERNIKA 2017 r.
20-029 Lublin, Plac Teatralny 1

Honorowy Patronat:

Prezydent Miasta Lublin dr Krzysztof Żuk

Jego Magnificencja ks. prof. dr hab. Antoni Dębiński,
Rektor Katolickiego Uniwersytetu Lubelskiego Jana Pawła II

Jego Magnificencja prof. dr hab. Stanisław Michałowski,
Rektor Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej

Komitet Organizacyjny:

prof. dr hab. **Lechosław Lameński**, prof. zw. KUL, Katedra Historii Sztuki Nowoczesnej i Współczesnej,
Instytut Historii Sztuki, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie

dr hab. **Ewa Letkiewicz**, prof. nadzw., Zakład Historii Sztuki, Instytut Sztuk Pięknych, Wydział Artystyczny,
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

dr **Piotr Majewski**, Zakład Historii Sztuki, Instytut Sztuk Pięknych, Wydział Artystyczny,
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

dr **Adam Soćko**, Zakład Historii Sztuki Średniowiecznej, Instytut Historii Sztuki,
Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu / Muzeum Narodowe w Poznaniu

dr hab. **Jerzy Żywicki**, Zakład Historii Sztuki, Instytut Sztuk Pięknych, Wydział Artystyczny,
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Sekretarz konferencji:

dr **Barbara Niścior**, Zakład Edukacji Artystycznej, Instytut Sztuk Pięknych, Wydział Artystyczny,
Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie



LUBLIN 2017
700 LAT
MIASTA

Aleksandra Stępień "Lublin 1317-2016 II" akwaforta/ akwatinta

DZIEŃ PIERWSZY: 26 października 2017 r.
Sala Kinowa, Centrum Spotkania Kultur, poziom: -1

Godz. 9:00 – Uroczyste otwarcie konferencji przez Zastępcę Prezydenta ds. Kultury, Sportu i Relacji Zewnętrznych Krzysztofa Komorskiego,
Panią Prorektor ds. Studenckich UMCS prof. dr hab. Urszulę Bobryk
oraz organizatorów konferencji

Panel I:

Prowadzący: prof. dr hab. Lechosław Lameński, prof. zw. KUL

Godz. 9.20

prof. dr hab. **Lechosław Lameński**, prof. zw. KUL, Instytut Historii Sztuki, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie, *Sztuka Lublina w literaturze naukowej. Wybrane problemy z perspektywy XXI wieku*

dr **Adam Soćko**, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu / Muzeum Narodowe w Poznaniu, *Średniowieczna architektura kościoła i klasztoru dominikanów w Lublinie – stan wiedzy — hipotezy i postulaty badawcze*

prof. dr hab. **Jakub Lewicki**, Wydział Nauk Historycznych i Społecznych, Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie, *Klasztor Dominikanów w Lublinie. Kilka uwag o kształtowaniu się zespołu w czasach średniowiecza i w okresie nowożytnym*

dr **Magdalena Łanuszka**, *Obraz tablicowy św. Brygidy z kościoła Brygidek w Lublinie na tle twórczości wybranych malarzy krakowskich trzeciej ćwierci XV wieku*

Godz. 10.40 – przerwa kawowa

Godz. 10.55

dr **Andrzej Frejlich**, Muzeum Lubelskie w Lublinie, *Halicz i Lublin. Sztuka i polityka między Wschodem i Zachodem*

dr **Dariusz Kopciowski**, Lubelski Wojewódzki Konserwator Zabytków, *Przemiany mieszczańskich kamienic Lublina, na przełomie średniowiecza i renesansu*

dr **Małgorzata Kierczuk-Macieszko**, Instytut Historii Sztuki, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie, *Malarstwo w Lublinie do końca XVI wieku*

dr **Dominik Szulc**, Instytut Historii im. Tadeusza Manteuffla, Polska Akademia Nauk w Warszawie, *W stronę nowej interpretacji malowidła z wizerunkiem monarchy z kościoła pobrygidzkiego w Lublinie? Perspektywa historyka dziejów politycznych*

Godz. 12.15 – dyskusja i przerwa kawowa

Godz. 12.50 – Otwarcie wystawy fotografii Piotra Maciuka, **Aleja Kultur CSK**

Panel II:

Prowadzący: dr Adam Soćko

Godz. 13.20

dr hab. **Ewa Letkiewicz**, prof. nadzw., Instytut Sztuk Pięknych, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, *Obraz „Ostatnia wieczerza” z kościoła OO Karmelitów Bosych w Lublinie*

dr **Kinga Blaschke**, Wyższa Szkoła Europejska im. ks. Józefa Tischnera w Krakowie, *Europejskie źródła „renesansu lubelskiego”*

dr **Michał Kurzej**, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Jagielloński w Krakowie, *Program treściowy wnętrza kościoła pojezuickiego w Lublinie*

dr **Hubert Mącik**, Urząd Miasta Lublin, *Urbanistyczne problemy lokalizacji zespołów klasztornych w osiemnastowiecznym Lublinie*

Godz. 15.00 – przerwa



LUBLIN 2017
700 LAT
MIASTA

Aleksandra Stępień "Lublin 1317-2016 II" akwaforta/ akwatinta

Godz. 15.55

dr **Rafał Nestorow**, Instytut Sztuki, Polska Akademia Nauk w Warszawie, *Od Łubienic do Puław. Uwagi na temat genezy i okoliczności powstania puławskiego ośrodka rzeźbiarskiego w XVIII wieku*

dr hab. **Jakub Sito**, prof. IS PAN, Instytut Sztuki, Polska Akademia Nauk w Warszawie, *Działalność warsztatów rzeźbiarskich kręgu dworu puławskiego Czartoryskich na terenie dawnego województwa lubelskiego. Preliminaria badawcze*

dr hab. **Michał Wardzyński**, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Warszawski w Warszawie, *Rola rzeźbiarzy nadwornych z Puław w sztuce XVIII-wiecznego Lublina. Wstęp do badań nad fenomenem popularności rzeźby puławskiej w Małopolsce i na ziemiach ruskich Korony*

mgr **Paulina Kluz**, doktorantka Instytutu Sztuki, Polska Akademia Nauk w Warszawie, *Lubelskie dzieła Sebastiana Zeisla i jego warsztatu – dotychczasowy stan wiedzy, nowe ustalenia i perspektywy badawcze*

Godz. 17.15 – przerwa kawowa

Godz. 17.30

dr hab. **Krzysztof Gombin**, Instytut Historii Sztuki, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie, *Wydarzenia polityczne w Lublinie z udziałem królów polskich na podstawie XVIII-wiecznych źródeł ikonograficznych*

dr inż. **Mieczysław Kseniak**, emerytowany dyrektor Muzeum Wsi Lubelskiej w Lublinie, *Sztuka Ogrodów Lublina od czasów najdawniejszych do współczesności*

mgr **Paweł Sygowski**, doktorant Artes Liberales, Uniwersytet Warszawski w Warszawie, *Unicka cerkiew bazylińska p.w. Przemienienia Pańskiego w Lublinie w świetle opisu wizytacyjnego z 1764 r.*

Godz. 18.30 – dyskusja

Godz. 19.00 – kolacja

DZIEŃ DRUGI: 27 października 2017 r.
Sala Kinowa, Centrum Spotkania Kultur, poziom: -1

Panel III:

Prowadząca: dr hab. Ewa Letkiewicz, prof. nadzw.

Godz. 9.30

mgr **Marzena Gałęcka**, Wojewódzki Urząd Ochrony Zabytków w Lublinie, *Architektura i sztuka kościołów wschodnich w Lublinie – zainteresowanie, wartościowanie i ochrona*

dr hab. **Dorota Kudelska**, prof. KUL, Instytut Historii Sztuki, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie, *Wojenna panorama miasta – Lublin w fotografiach Österreichische Staatsarchiv: 1915-1918*

dr hab. **Jerzy Żywicki**, Instytut Sztuk Pięknych, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, *Problematyka plastyczna na łamach „Głosu Lubelskiego” – gazety z lat 1913-1939*

dr hab. **Adam Kopciowski**, Instytut Kulturoznawstwa, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, *Źródła jidysz w badaniach nad sztuką lubelskich Żydów*

dr **Małgorzata Stępnik**, Instytut Sztuk Pięknych, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, *Lew w bramie getta. Lubelski epizod Lionela Reissa*

Godz. 11.15 – dyskusja i przerwa kawowa



LUBLIN 2017
700 LAT
MIASTA

Aleksandra Stępień "Lublin 1317-2016 II" akwaforta/ akwatinta

Panel IV:

Prowadzący: dr Piotr Majewski

Godz. 11.45

mgr **Halina Danczowska**, bibliotekarz-starszy kustosz, emerytowany pracownik Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej im. H. Łopacińskiego w Lublinie, mgr **Maciej Sobieraj**, Instytut Pamięci Narodowej Oddział w Lublinie, *Ignacy Kędzierski architekt i budowniczy Lublina w II RP*

dr **Kamila Leśniak**, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Warszawski w Warszawie, *Fotografia w Lublinie. Perspektywy badań*

mgr **Joanna Zętar**, Ośrodek Brama Grodzka – Teatr NN w Lublinie, *Lustro z pamięcią – kolekcja szklanych negatywów z Lublina*

dr **Mirosława Paroszkiewicz**, Biuro Miejskiego Konserwatora Zabytków w Lublinie, *Leksykon lubelskich artystów – Malarskie podróże Eugeniusza Eibischa*

mgr **Anna Krawczyk**, doktorantka Instytutu Historii Sztuki, Uniwersytet Warszawski w Warszawie / Muzeum Narodowe w Warszawie, *Antoni Michalak w Lublinie – artysta pedagog*

Godz. 13.25 – dyskusja

Godz. 13.40 – przerwa

Panel V:

Prowadzący: dr hab. Jerzy Żywicki

Godz. 14.30

mgr **Grażyna Stankiewicz**, doktorantka Instytutu Historii Sztuki, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie, *Fontanna z rybą, czyli lubelskie dzielnice mieszkaniowe lat 50. XX wieku w kontekście architektury realizmu socjalistycznego*

mgr **Izabela Pastuszko**, Instytut Historii, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie / Fundacja Lubelska Agora Modernizmu, *Późny modernizm w urbanistyce i architekturze Lublina*

dr **Piotr Majewski**, Instytut Sztuk Pięknych, Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie, *Lubelscy krytycy lat 50. XX wieku i konteksty ich działalności na forum ogólnopolskim*

Godz. 15.30 – przerwa kawowa

Godz. 15.45

dr hab. **Marcin Lachowski**, Instytut Historii Sztuki, Uniwersytet Warszawski w Warszawie / Muzeum Lubelskie w Lublinie, *Sztuki performatywne w Lublinie w latach 70.–90. XX wieku*

mgr **Łukasz Wiącek**, Muzeum Lubelskie w Lublinie, *Sposoby budowania kolekcji muzealnej, na przykładzie zbiorów sztuki metaforycznej Muzeum Lubelskiego w Lublinie.*

mgr **Sławomir Majoch**, Zbiory Specjalne Biblioteki Uniwersyteckiej, Uniwersytet Mikołaja Kopernika w Toruniu, *Londyn - Lublin. Realizacje malarskie Marka Żuławskiego (1908-1985) do kościoła p.w. Miłosierdzia Bożego w Lublinie*

dr **Marcin Pastwa**, Instytut Historii Sztuki, Katolicki Uniwersytet Lubelski Jana Pawła II w Lublinie, *Archeologia miejsca — przestrzeń wymiany. Centrum Spotkania Kultur*

Godz. 17.05 – dyskusja i zakończenie obrad

Organizatorzy



Instytut Historii Sztuki KUL



Instytut Sztuk Pięknych UMCS



Urząd Miasta Lublin