

Oferta zajęć fakultatywnych, Instytut Filozofii 2017/2018

Studia I stopnia Semestr I (zimowy)

Wszystkie kierunki studiów

Wykładowca: **dr Dominika Boroń**

Tytuł fakultetu: **The Lucifer Principle – violence is reality (Zasada Lucyfera – rzeczywistość jest przemocą)**

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: English

Opis zajęć: The conversation course aiming to work on the „living text”, combining the analyses of Howard Bloom’s classic sociology hit *The Lucifer Principle* with improving students language skills. Dealing with the origins of violence and war in our culture, Bloom states that "evil is a by-product of nature's strategies for creation". Combining the conclusions of ethology, sociobiology, psychoneuroimmunology, among others, the course suggest a new way of looking at our civilization. While interpreting *The Principle*, students are apt to follow Blooms explanations of how our culture became the bloody and violent scenery, learn to see historical facts in a new perspective and radically change their view of the world. Reading Blooms clear and witty prose is a great opportunity to improve both understanding and using of the English language. Translating and interpreting metaphors help to improve both Polish and English skills.

Konwersatorium ma na celu pracę z „żywym” tekstem, łącząc analizę socjologicznego bestselleru Howarda Blooma „Zasada Lucyfera” z podnoszeniem umiejętności językowych studentów.

Badając źródła przemocy i wojen w naszej kulturze, Bloom zauważa, że „zło jest produktem ubocznym naturalnej strategii reprodukcyjnej”. Łącząc, między innymi, osiągnięcia etologii, socjologii i psychoneuroimmunologii, kurs proponuje nowy sposób patrzenia na naszą cywilizację. Interpretując „Zasadę”, studenci śledzą historię naszej kultury, jako scenarii gwałtu i wojen, uczą się widzieć historyczne fakty w nowej perspektywie i mają możliwość radykalnej zmiany widzenia naszej cywilizacji. Przejrzysta i dowcipna proza Blooma stwarza świetną możliwość pracy zarówno nad rozumieniem jak i użyciem języka angielskiego w praktyce. Tłumaczenie i interpretacja metafor pozwalają na pracę nad umiejętnościami wysławiania się zarówno w ojczystym jak i angielskim języku.

Wykładowca: **prof. dr hab. Lesław Hostyński**

Tytuł fakultetu: **Aksjologiczne uwarunkowania świata konsumpcji**

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Celem konwersatorium jest analiza aksjologiczna świata konsumpcji oraz wykształcenie umiejętności krytycznej analizy współczesnych problemów aksjologicznych. W ramach wykładu zostaną poddane analizie trzy grupy tematyczne: konsumpcja a wartości użyteczne, człowiek a świat konsumpcji, konsumpcjonizm wobec wartości absolutnych. Szczególna uwaga zostanie zwrócona na dwa ostatnie problemy, a mianowicie wszystkie podjęte zostaną problematyka wartości witalnych jako podstawy fundującej "człowieka konsumpcji", wartości witalnych psychogennych jako zasadniczej sfery relacji człowiek — świat konsumpcji, przyjemność jako fundamentalny wyznacznik świata konsumpcji i konsumpcjonizmu realizowana głównie poprzez "kupowactwo", a także szeroko rozumianą rozrywkę.

Wykładowca: **dr hab. Maciej Teodor Kociuba**

Tytuł fakultetu: Przemoc w cywilizacji Zachodu

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Rozważania koncentrują się na odnalezieniu narzędzi teoretycznych, z pomocą których można konceptualizować i definiować zjawisko przemocy. Główne zagadnienia to: Rozpoznawanie i objaśnianie mechanizmów społecznych i kulturowych, generujących przemoc w makroskali. Opis form przemocy zinstytucjonalizowanej, która przybiera formy zorganizowane i uzyskuje jakiś stopień legitymizacji i akceptacji społecznej. Rozróżnienie pomiędzy naturalistycznym (psychoanaliza, socjobiologia) traktowaniem przemocy a podejściem, które sytuuje przemoc po stronie zjawisk specyficznie kulturowych i społecznych (teoria R. Girarda). Rozpoznawanie i analiza różnych form przemocy generujących się na granicach cywilizacji. Próba odpowiedzi na pytanie, czy dla określenia tożsamości cywilizacyjnej Zachodu konieczne jest określenie zewnętrznego wroga (teza Samuela Huntingtona). Terroryzm i przemoc jako broń „słabych”. Wyjaśnienie roli Zachodu w świecie kulturowo policentrycznym. Dlaczego - i czy słusznie – Zachód jest postrzegany jako agresor, wyjątkowo często sięgający po przemoc. Wyświetlenie zależności pomiędzy przemocą manifestującą się w społecznej makroskali a fenomenami przemocy objawiającymi się indywidualnie i jednostkowo. Rola środków masowego przekazu, Internetu, gier komputerowych w formowaniu się kultury, czy raczej antykultury przemocy. Rozpoznanie moralnego wymiaru mechanizmów generujących przemoc w świecie, który jest nią naznaczony.

Wykładowca: **dr hab. Leszek Kopciuch, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: Czy przyjemność jest dobra? Zwolennicy i przeciwnicy hedonizmu

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Wykład prezentuje stanowiska formułowane przez głównych przedstawicieli hedonizmu oraz jego krytyków. Ponadto zostaje zaprezentowana autorska koncepcja wartości hedonicznych. Zarówno analizy z obszaru historii filozofii, jak i rozważania systematyczne koncentrują się wokół pytania o to, czy i jaki rodzaj cenneści można temu, co przyjemne.

Wykładowca: **dr hab. Krzysztof Kosior, prof. nadzw.; mgr Michał Kasiarz**

Tytuł fakultetu: Zjawisko religii. Teorie filozoficzne, socjologiczne i psychologiczne

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: W trakcie zajęć omówione i przedyskutowane zostaną najważniejsze, najbardziej nośne teorie wyjaśniające czym religia jest (filozofia) i jak działa w wymiarze społecznym (socjologia) i jednostkowym (psychologia). W odniesieniu do filozofii będą rozważone koncepcje: od F. Schleiermachera do R. Swinburne'a i J. Hicka, socjologii: od K. Marksa, E. Durkheima i M. Webera do R. Starka i W. Bainbridge'a, psychologii: od S. Freuda do G. Allporta i S. Harris.

Wykładowca: **dr hab. Małgorzata Kowalewska, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: Historia średniowiecznej filozofii żydowskiej

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Wykład przedstawi przegląd najważniejszych koncepcji filozofii żydowskiej od II do XVI wieku. Zostaną w nim zaprezentowane trzy główne orientacje filozoficzne: racjonalizm, neoplatonizm, arystotelizm, najważniejsze szkoły, ich założenia, związki z uprawianymi w średniowieczu naukami (głównie medycyną i astronomią) oraz relacje z filozofią starożytną a także średniowieczną filozofią chrześcijańską. Wykład jest uzupełnieniem kursowego wykładu z filozofii średniowiecznej.

Wykładowca: **dr Andrzej Kubiś**

Tytuł fakultetu: Problem poznania a sceptycyzm

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: zimowy

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin : 30

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Zajęcia będą miały charakter konwersatoryjny oparty na analizie i krytycznym badaniu klasycznych i współczesnych tekstów podejmujących epistemologiczną problematykę sceptycyzmu. Omówione zostaną główne rodzaje sceptycyzmu: starożytny (pirroński i akademicki), nowożytny (kartezjański i hume'owski) oraz współczesny (hipoteza mózgów w naczyniu i sceptycyzm semantyczny „kripkensteina”) jak również najważniejsze strategie antysceptyczne: fallibilizm, eksternalizm, kontekstualizm i neopragmatyzm. Celem zajęć będzie kształtowanie praktycznych umiejętności krytycznej i racjonalnej dyskusji nad znaczeniem sceptycyzmu dla rozwoju filozofii, kognitywistyki i kreatywnej myśli europejskiej.

Wykładowca: **prof. dr hab. inż. Klaudiusz Lenik (Politechnika Lubelska)**

Tytuł fakultetu: Podstawy techniki w praktyce

Stopień studiów: I stopień

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr zimowy

Forma zajęć: ćwiczenia laboratoryjne

Liczba godzin: 30 godz.

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć:

Miejsce zajęć: Katedra Podstaw Technika, Politechnika Lubelska, ul. Nadbystrzycka 38 budynek O („Oxford”)

Moduł ćwiczeń laboratoryjnych pt. **Podstawy techniki w praktyce** z zakresu przedmiotów technicznych, które pozwolą studentom kierunków humanistycznych na poszerzenie posiadanej wiedzy i umiejętności, jak również zdobycie nowych informacji pozwalających na lepsze zrozumienie wybranych zagadnień technicznych i inżynierskich. Moduł ćwiczeń laboratoryjnych będzie realizowany w jednym semestrze akademickim w jednostkach 2 godzinnych (suma wszystkich godzin – 30). Wybrana wiedza dotyczy takiej tematyki jak:

- Wykorzystanie wspomaganie komputerowego w procesie projektowania – 12 godz. ćwiczeń laboratoryjnych.
- Komputerowe wspomaganie wytwarzania (Zastosowanie obrabiarek sterowanych numerycznie CNC) – 6 godz. ćwiczeń laboratoryjnych.
- Techniki wytwarzania – 6 godz. ćwiczeń laboratoryjnych.
- Elektronika i elektrotechnika – 6 godz. ćwiczeń laboratoryjnych.

W ramach tematyki **Wykorzystanie wspomaganie komputerowego w procesie projektowania** słuchaczom zostanie przekazana wiedza z zakresu szeroko rozumianej inżynierskiej grafiki komputerowej i wykorzystania jej w praktyce do realizacji różnego rodzaju zagadnień technicznych. Słuchacze zostaną zapoznani z programami do komputerowego wspomaganie projektowania takimi jak AutoCAD i Inventor. W trakcie zajęć praktycznych słuchacze będą mieli możliwość nabycia umiejętności posługiwania się nowoczesnymi narzędziami i oprogramowaniem CAD. Zapoznają się z tworzeniem komputerowych rysunków technicznych i modeli 3D oraz przygotowywania ich do wydruku na drukarce 3D.

Tematyka **Komputerowe wspomaganie wytwarzania (Zastosowanie obrabiarek sterowanych numerycznie CNC)** pozwoli na przybliżenie zagadnień dotyczących wykonywania różnych złożonych geometrycznie wyrobów na obrabiarkach CNC. Zostaną przedstawione ogólne zasady działania obrabiarek CNC, ich programowania oraz możliwości wykorzystania w różnych zakładach przemysłowych. Studenci będą mieli możliwość wykonania wybranego elementu.

Techniki wytwarzania to tematyka w ramach, której słuchacze zapoznają się z różnymi możliwościami wykonywania określonych wyrobów, możliwościami zamiennego ich stosowania i specyfiki uzyskiwanych własności. Tematyka dotyczy również badania własności i obserwacji mikroskopowych. Studenci będą mieli możliwość sprawdzenia jakości praktycznie wykonanego elementu.

W ramach tematyki **Elektronika i elektrotechnika** omówione zostaną zasady bezpiecznego użytkowania urządzeń elektrycznych i elektronicznych oraz wykonywania pomiarów podstawowych wielkości elektrycznych. Omówiona zostanie również tematyka dotycząca oddziaływania na organizm ludzki tego typu urządzeń.

Wykładowca: **dr hab. Cezary Mordka**

Tytuł fakultetu: Czy wolna wola jest wolna? Problematyczność aktów decyzyjnych

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Wykład poświęcony jest problematyce aktów decyzyjnych (aspekt kognitywistyczny) oraz filozoficznemu zagadnieniu wolnej woli. W ramach wykładu przedstawiam „miejsce” procesów decyzyjnych/wolicjonalnych w strukturze umysłu i szerzej w strukturze bytu ludzkiego. Analizuję podstawowe rozstrzygnięcia dotyczące aktów decyzyjnych w filozofii (Arystoteles, Epiktet, chrześcijaństwo, Duns Szkot) psychologii (faza przed-decyzyjna, proces decyzyjny, faza post-decyzyjna) łącznie z argumentacją D. Wegnera dotyczącą iluzji świadomej woli. Odnoszę się także do wyników badań B.Libeta i innych badaczy z obszaru neuronauk.

Wykładowca: **dr hab. Krzysztof Polit, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: Etyczne dylematy współczesności

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Pierwsza część kursu jest wprowadzeniem słuchaczy w świat podstawowych pojęć i stanowisk etycznych. Drugą stanowi omówienie wybranych problemów, które we współczesnym świecie wzbudzają kontrowersje o charakterze etycznym. 1. Podstawowe pojęcia i kategorie etyczne. 2. Absolutystyczne podejście do problematyki etycznej (K. Wojtyła, Miłość i odpowiedzialność), 3. Utylitarystyczne podejście do problematyki etycznej (P. Singer, O życiu i śmierci. Upadek etyki tradycyjnej), 3. Moralność a terytoria z nią styczne w świecie współczesnym. 4. Moralność mieszczańska, jej istota, najważniejsi przedstawiciele i dominacja we współczesnej rzeczywistości. 5. Skutki zwycięstwa moralności mieszczańskiej - etyczne aspekty ekonomii neoliberalnej i globalizacji. 6. Idee oświecenia a dominacja ekonomii neoliberalnej. 7. Zderzenie różnych systemów aksjologicznych w ramach społeczeństwa wielokulturowego. 8. Wielokulturowość a kategoria tolerancji. 9. Społeczeństwo konsumpcyjne a wartości tradycyjne. 10. Fundamentalizm religijny a chrześcijaństwo. 11.

Fundamentalizm religijny a islam. 12 Orientacja homoseksualna jako wyraz sporu o granice tolerancji.

Wykładowca: **dr hab. Marek Szymański**

Tytuł fakultetu: Filozoficzna i religijna myśl Indii

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: W ramach zajęć studenci zapoznają się z głównymi tradycjami religijnej i filozoficznej myśli Indii. Omówione zostaną bramińskie szkoły filozofii indyjskiej, tj. wedanta, mimansa, sankhja, joga, njaja i waiśeszika. Przedstawione zostaną główne postaci doktryny buddyjskiej oraz podstawy dżinijskiej koncepcji rzeczywistości. Uczestnicy zajęć zapoznają się z poglądami charakterystycznymi dla wedyzmu, tantryzmu, ruchu bhakti oraz neohinduizmu.

Wykładowca: **dr hab. Jolanta Świderek**

Tytuł fakultetu: Filozofia i religia w starożytnej Grecji

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Celem prezentowanych wykładów jest wyjaśnienie wpływu jaki wywarła myśl religijna na rodzącą się i rozwijającą myśl filozoficzną. Rozważania rozpoczną analizę kształtowania się obrazu świata w myśli wczesnych filozofów Greckich oraz w myśli ich poprzedników, określanych mianem „teologów”. Porównanie teologicznego i filozoficznego sposobu wyjaśniania świata oraz jego genezy, pozwoli odpowiedzieć na pytanie, czy myśl filozoficzna, u swego zarania, była wolna i całkowicie przeciwstawna myśli teologicznej? Zagadnienia prezentowane w następnej kolejności koncentrują się wokół pojęcia boga oraz duszy.

Wykładowca: **dr Dorota Tymura**

Tytuł fakultetu: Sokrates i sokratycy mniejsi

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Sokrates jest jednym z najbardziej wpływowych i charyzmatycznych filozofów okresu starożytności. Jego myśl nawołująca do samodoskonalenia się i rozwoju własnych predyspozycji, zgodnie z delficką maksymą „Poznaj samego siebie”, zainicjowała powstanie

filozofii cynickiej i cyrenajskiej. Pierwsza z nich nawoływała do życia w zgodzie z naturą oraz dążenia do cnoty poprzez trud. Druga natomiast wyeksponowała znaczenie przyjemności jako jedyne go dobra, o które zabiegamy. Odmienność tych nurtów przejawiała się również w propagowaniu różnych postaw życiowych stanowiących realizację pewnych określonych zasad, które determinowały właściwy dla filozofa styl życia. Celem wykładu jest ukazanie wpływu Sokratesa na powstanie filozofii cynickiej i cyrenajskiej oraz ich głównych teorii filozoficznych. W ramach zajęć omówione zostaną następujące zagadnienia: Sokratejski styl życia; cynicki i cyrenajski model życia filozofa; zagadnienie cnoty i przyjemności; koncepcja Boga; dydaktyczna funkcja filozofii.

Wykładowca: **mgr Mirosław Urban**

Tytuł fakultetu: Standardowe i niekonwencjonalne metody i narzędzia rozwijania kreatywności

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć; Celem zajęć jest zapoznanie uczestników z różnorodnymi metodami rozwijania kreatywności oraz niwelowania barier kreatywnego myślenia poprzez:

- przekazanie wiedzy (definicje, twórcy, autorzy teorii oraz metod)
- praktyczne ćwiczenie umiejętności myślenia kreatywnego (rozwiązywanie zadań i wyzwań kreatywnych).

1. Zapoznanie uczestników zajęć z podstawami teoretycznymi dotyczącymi kreatywności (definicje, twórcy teorii).

2. Przedstawienie założeń teoretycznych oraz praktyczne wykorzystanie klasycznych technik rozwijania myślenia kreatywnego i generowania pomysłów, np.: skojarzenia, dedukcja, abstrahowanie, jak i oraz doświadczenie użycia technik i procesów tworzenia pomysłów kreatywnych za pomocą takich metod jak: kapelusze de Bono, strategia Walta Disneya, skrzynka morfologiczna, burza mózgów,

2. Przedstawienie założeń teoretycznych oraz praktyczne wykorzystanie niekonwencjonalnych, nowych technik generowania pomysłów oraz rozwijania myślenia kreatywnego, takich jak: trening improwizacji teatralnej, mind games, sztuka iluzji, design thinking.

Wykładowca: **dr hab. Jolanta Zdybel**

Tytuł fakultetu: „Pośrednik dobra” – zawód przyszłości?

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Przedmiotem prowadzonych analiz będą problemy z zakresu filozofii społecznej i etyki społecznej, związane z próbą udzielenia odpowiedzi na pytanie dotyczące tego, jak wprowadzić do praktyki społecznej idee „etycznej firmy”, „społecznej odpowiedzialności biznesu”, „etycznego kapitalizmu”. Być może zoperacjonalizowaniem tego problemu jest zawód przyszłości – „pośrednik dobra” (*fundraiser*). Obszarem działań pośrednika dobra jest bowiem „strategiczna filantropia” oraz „dialog społeczny dla wspólnego dobra”.

Kognitywistyka

Wykładowca: **dr hab. Zbysław Muszyński, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: Naturalistyczne podstawy komunikacji. Podejście indywidualistyczne

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: W trakcie wykładów poruszę następujące zagadnienia ważne dla opisu i rozumienia procesu komunikacji dokonywanych z naturalistycznego punktu widzenia: zróżnicowanie teorii komunikacji w zależności od założeń teorii komunikacji (paradygmatów); teorie znaczenia i teorie referencji odpowiednie do naturalistycznych ujęć aktów komunikacji; teoria informacji zgodna z przyjętym w wykładach ujęciem procesu komunikacji; komunikacja jako podzielenie: informacji, znaczenia, referencji; mechanizmy budowania wspólnoty międzyjednostkowej: podzielenie uwagi, pamięci, doświadczeń, kultury; kompetencja komunikacyjna; umysł społeczny jako podmiot komunikacji; komunikacja między jednostkami czy we wspólnocie; komunikacja hybrydalna: ludzie i maszyny; zaburzenia komunikacji. Wykład ma charakter interdyscyplinarny i dotyczyć ma wielu obszarów badawczych, a jednym z zadań jest ukazanie trudności w wypracowaniu jednolitej pojęciowo, teoretycznie, metodologicznie, ontologicznie koncepcji komunikacji. Świadomość takich trudności ma znaczenie szczególnie w badaniach kognitywistycznych.

Wykładowca: **dr hab. Andrzej Nowakowski**

Tytuł fakultetu: wypowiedzi perswazyjne

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Tematem zajęć są sposoby wpływu na przekonania i emocje oraz pośrednio na zachowania innych ludzi. Ogólne uwarunkowania psychologiczne i socjologiczne wywierania wpływu oraz konkretne techniki werbalne (i nie tylko) służące jego realizacji. Pojęcie perswazji. Perswazja a inne sposoby wywierania wpływu. Osiągalność celów. Charaktery, hierarchie potrzeb, hierarchie wartości, typy komunikacyjne. Automatyzmy zachowań. Typy ludzi a możliwości perswazyjne. Narzędzia pozyskiwania informacji o ludziach. Wykorzystanie informacji w planowaniu procesów perswazyjnych. Przygotowanie perswazji. Warunki podmiotowe i przedmiotowe. Modele perswazji. Struktura wypowiedzi. Ogólne zasady użycia wypowiedzi w celach perswazyjnych. Mimika, gestykulacja, pozycja, przestrzeń, ton, głośność. Dostosowanie sposobów mówienia do celu i okoliczności. Spójność wypowiedzi. Dobór form wypowiedzi. Konstruowanie pytań, twierdzeń, prośb, poleceń, obietnic. Odmawianie. Użycie wypowiedzi negatywnych. Wypowiedzi warunkowe. Sugerowanie. Nieszczerość. Dobór słów. Perswazyjna siła słów. Perswazja na piśmie. Nawiązywanie kontaktu. Budowanie relacji przyjaznych i wrogich. Inne rodzaje relacji.

Wiarygodność i przekonywanie – techniki. Przykłady wykorzystania wypowiedzi perswazyjnych. Relacje rodzinne. Relacje służbowe. Budowanie wizerunku. Prezentacje. Kupno. Sprzedaż.

Wykładowca: **dr Karolina Szczęśniak (Instytut Socjologii)**

Tytuł fakultetu: Język mediów

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów ze specyfiką języka mediów masowych jako dominującą współcześnie formą dyskursu publicznego oraz z jego oddziaływaniem na opinię publiczną. Przedstawione zostaną pozytywne i negatywne aspekty wpływu komunikacji medialnej na społeczeństwo oraz konsekwencje braku edukacji odbiorcy w zakresie komunikacji medialnej. Podstawowymi terminami będą: komunikacja werbalna i wizualna, językowy obraz świata, pragmatyka językowa, twórca, autor i nadawca przekazu, audytorium, perswazja, propaganda, manipulacja. Egzemplifikacja strategii i ról uczestników dyskursów medialnych w kontekstach: socjologicznym, filozoficzno-etycznym, psychologicznym, ideologicznym i politycznym pozwoli uczestnikom zajęć przygotować się do pogłębionej analizy języka mediów. Omówione zostaną także figury oraz techniki perswazji i manipulacji w reklamie oraz gatunkach informacyjnych, publicystycznych i fabularnych (np.: w wywiadzie, debacie, artykule polemicznym, komentarzu, recenzji). Ważnym problemem będą również kwestie retoryczne, a zwłaszcza ćwiczenie umiejętności językowo-stylistycznych przydatnych we współczesnej komunikacji medialnej. Na zajęciach studenci będą mogli dokonać samodzielnej analizy i interpretacji wybranych form językowego przekazu mass mediów oraz wziąć udział w symulacji debaty.

Wykładowca: **dr hab. Grzegorz Wójcik, prof. nadzw. (Instytut Informatyki UMCS)**

Tytuł fakultetu: Wstęp do biocybernetyki i inżynierii biomedycznej

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Wykład obejmuje trzy części wprowadzające słuchaczy w podstawowe problemy biocybernetyki, inżynierii biomedycznej oraz neuroinformatyki. W części pierwszej omówione zostaną koncepcje neuroanatomiczne w kontekście modelowania mózgu lub wybranych jego fragmentów ze szczególnym uwzględnieniem założeń i osiągnięć projektów Blue Brain oraz Human Brain. Wierna symulacja aktywności elektrycznej wybranych fragmentów kory mózgowej wymaga bardzo dużych mocy obliczeniowych, a co za tym idzie odpowiedniego projektowania algorytmów w celu skrócenia czasu obliczeń. W drugiej części omówione zostaną podstawowe zagadnienia związane z konstruowaniem interfejsów mózg-komputer oraz komputer-mózg. Zaprezentowane zostaną przykładowe rozwiązania w branży medycznej,

rozrywkowej, społecznej, wojskowej. W trzeciej części wykładu omówimy podstawowe techniki obrazowania medycznego ośrodkowego układu nerwowego takie jak: magnetyczny rezonans jądrowy, tomografia komputerowa, elektroencefalografia. Podczas realizacji wszystkich trzech części szczególny nacisk położony zostanie na wskazanie zastosowań rozwiązań i technik komputerowych w omawianych zagadnieniach.

Kreatywność społeczna

Wykładowca: **dr Dominika Boroń**

Tytuł fakultetu: The great philosophical problems in great literature. Training philosophical interpretation skills (Wielkie problemy filozoficzne w wielkiej literaturze. Trening umiejętności filozoficznej interpretacji tekstu)

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: kreatywność społeczna

Semestr: I

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: English

Opis zajęć: The course devoted to introduce, recommend and show philosophical depth of canonic positions of Western literature, including Fyodor Dostoyevsky, Herman Melville, Thomas Mann, Hermann Hesse, Jean –Paul Sartre, Albert Camus and others. While reading the most significant and influential fragments of those authors we search for great philosophical problems and interpret them. The course aims to engage students in classical oeuvres of western greatest narrations and show them the close relation between philosophy and great literature.

Zajęcia poświęcone są przedstawieniu, zachęce do lektury i ukazaniu filozoficznej głębi kanonicznych pozycji literatury zachodniej – takich autorów jak Fiodor Dostojewski, Herman Melville, Thomas Mann, Hermann Hesse, Jean-Paul Sartre czy Albert Camus. Czytając najbardziej filozoficznie znaczące i reprezentacyjne fragmenty kanonicznych powieści szukać będziemy największych problemów filozoficznych i interpretować je na podstawie danego tekstu. Celem kursu jest zachęta do lektury klasyków i pokazanie nierozzerwalnych związków pomiędzy filozofią a wielką literaturą.

Wykładowca: **dr Aleksandra Lato (Firma Profeus)**

Tytuł fakultetu: Warsztat kreatywnego uczenia się i szybkiego zapamiętywania

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: kreatywność społeczna

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Warsztat jest dedykowany studentom, którzy chcieliby uczyć się szybciej i skuteczniej. Słuchacze podczas warsztatu poznają i opanują techniki uczenia się i szybkiego zapamiętywania. Poznają i zastosują metody szybkiego i skutecznego zapamiętywania, oparte na wyobraźni i kreatywności (np. mnemotechniki). Poznają metody meta-kognitywne, czyli szybkiego uczenia się i organizowania materiału. Nauczą się robić nielineralne notatki – mapy myśli, wykresy graficzne, fiszki, itp. Odkryją najbardziej skuteczny dla siebie sposób przyswajania wiedzy dzięki rozpoznaniu indywidualnego stylu uczenia się. Poznają metody

koncentracji uwagi i uczą się pokonywać złodziei czasu w postaci facebooka, poczty e-mail, telewizji, telefonu, itp. Odkryją swoje mocne strony i odnajdą motywację. Umiejętności nabyte podczas warsztatu studenci będą mogli wykorzystać w trakcie nauki na uczelni wyższej, podczas przygotowywania się do egzaminów, jak i w przyszłej pracy zawodowej. Zostaną również przygotowani do podjęcia pracy zawodowej w roli trenera umiejętności szybkiego uczenia się i zapamiętywania (mnemotechnik). Zajęcia będą miały charakter praktyczny.

Wykładowca: **dr Małgorzata Stępnik (Instytut Wychowania Artystycznego UMCS)**

Tytuł fakultetu: Sztuki wizualne i psychoanaliza

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: kreatywność społeczna

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Tematyka zajęć obejmuje, między innymi, następujące zagadnienia: 1. Freudowskie interpretacje dzieł należących do klasycznego kanonu sztuki (od Grupy Laokoona po *Mojżesza* Michała Anioła); 2. psychoanaliza i autoportret (Dürer – Rembrandt); 3. tożsamość artysty nowoczesnego i Rankowski *Doppelgänger*; 4. kategoria *das Unheimliche* – od ekspresjonistycznego kina po współczesne poszukiwania z kręgu *body* i *bio artu*; 5. poetyka snu i transgresje ciała w twórczości surrealistów; 6. autonarracje w awangardowym kinie kobiet (w świetle twierdzeń Hélène Cixous). Podstawą do otrzymania zaliczenia będzie odpowiednia frekwencja i aktywność na zajęciach, a także analiza wybranego dzieła malarskiego, graficznego lub filmowego, przeprowadzona w toku dyskusji (z podziałem na małe grupy).

Wykładowca: **mgr Marcin Skrzypek (Teatr NN)**

Tytuł fakultetu: Partycypacja społeczna jako forma kreatywności

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: kreatywność społeczna

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć:

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Celem zajęć jest zapoznanie studentów z zasadami teoretycznymi, z polską i zagraniczną praktyką oraz z wyzwaniem partycypacji społecznej traktowanej jako kreatywny proces projektowania nowych rozwiązań i z perspektywy korzyści, które wszyscy uczestnicy partycypacji mogą z niej odnosić. Celem zajęć będzie wstępne przygotowanie studentów do przyszłych ról w procesie partycypacji po stronie mieszkańców i władz a także w podobnych działaniach na mniejszą skalę w domach kultury czy biznesowych zespołach roboczych.

Studia I stopnia

Semestr II (letni)

Wszystkie kierunki studiów

Wykładowca: **dr hab. Jacek Gureczyński**

Tytuł fakultetu: Edycja grafiki GIMP

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: laboratorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Ważnym składnikiem współczesnych publikacji (drukowanych, elektronicznych) są elementy graficzne; rozwój oprogramowania umożliwia obecnie stworzenie profesjonalnej oprawy graficznej publikowanych treści w dość łatwy sposób; edytor GIMP umożliwia tworzenie i edycję grafiki rastrowej; podczas wykonywania praktycznych projektów zajęcia mają na celu zapoznanie z możliwościami tego edytora; istotne jest to, że GIMP jest objęty licencją GNU General Public License, co oznacza, że jest programem całkowicie darmowym, a w wielu zastosowaniach nie ustępuje oprogramowaniu komercyjnemu.

Wykładowca: **prof. dr hab. Lesław Hostyński**

Tytuł fakultetu: Normy moralne we współczesnym świecie

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Celem konwersatorium jest refleksja nad najważniejszymi normami moralnymi współczesnego świata. Przedmiotem zainteresowania stanie się analiza pojęć "norma moralna" oraz różnych koncepcji norm moralnych funkcjonujących we współczesnym świecie, spory o merytoryczną treść kodeksów moralnych, sankcje moralne. Ponadto refleksji poddane zostaną zagadnienie kodeksów etycznych: ich genezy, zasadności istnienia i wynikających stąd konsekwencji.

Wykładowca: **prof. dr hab. Janusz Jusiak**

Tytuł fakultetu: Muzyka jako forma myśli i ekspresji

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: W ocenie zdecydowanej większości ludzi muzyka niesie ze sobą silny przekaz emotywny o znaczeniu ekspresyjnym, wolicjonalnym i witalnym, kształtujący specyficznie ludzkie postrzeganie świata. Czy jednak sztuka muzyczna to tylko powodowane przez nią odczucia psychiczne, czy coś więcej? Czy można zasadnie utrzymywać, że kompozycje muzyczne wyrażają jakieś myśli w pewien sposób powiązane z pozamuzycznymi kontekstami jej tworzenia, wykonywania i odbioru? Co bliżej znaczy wysuwane przez wielu muzykologów twierdzenie, że ludzki umysł potrafi myśleć nie tylko pojęciowo, lecz także muzycznie?

Wykład będzie poświęcony szczegółowemu rozpatrzeniu tych kwestii oraz ukazaniu doniosłości niektórych konsekwencji tezy o kontekstualnym charakterze związku ekspresji muzycznej z jej racjonalnym podłożem.

Wykładowca: **dr hab. Andrzej Kapusta, mgr Michał Karapuda**

Tytuł fakultetu: Antropologia miasta – aglomeracje miejskie jako przestrzeń kultury

Stopień studiów: studia I stopnia

Kierunek studiów: (filozofia, europeistyka, kreatywność społeczna)

Semestr (letni)

Forma zajęć konwersatorium

Liczba godzin (30)

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Od kilku lat toczy się, także w Polsce, debata o przyszłości miast i ich głównych funkcji. Coraz częściej zwraca się uwagę nie tylko na ich wielkość, położenie, znaczenie polityczne czy gospodarcze, ale także na poziom życia mieszkańców. Dziś już nie tylko zamożność decyduje o ich zadowoleniu ale także poziom usług i jakość przestrzeni publicznych. Sprawna komunikacja miejska, dostęp do terenów zielonych, wydarzenia kulturalne w przestrzeni publicznej, system ścieżek rowerowych to coraz częściej standard a nie jak do niedawna luksus.

Przestrzeń publiczna i kulturalna miasta będzie analizowana w różnych wymiarach: i aspektach.

Szczególnie uwzględni się:

1. Wartość historyczną poprzez zawarty w niej ładunek dziedzictwa kulturowego. Dotyczy to zarówno odległych w czasie wydarzeń czy osób oraz zabytkowych obiektów ale także zawarty w przestrzeni zapis zmian kulturowych dokonujących się obecnie;
2. Ład przestrzenny oraz wartości architektoniczne i urbanistyczne z zapisanymi w nich zmianami struktury miasta poprzez wieki związanymi ze zmianą stylów architektonicznych ale także wynikającymi np. ze zniszczeń wojennych;
3. Informacje reklamowe i marketingowe umieszczane w przestrzeni publicznej w celu promocji miejsc czy produktów związanych z danym miejscem lub od niego niezależnym;
4. Aktywność społeczną i polityczną oraz sztukę i wydarzenia kulturalne umieszczane w przestrzeni publicznej na stałe lub czasowo mogące wzbogacić przestrzeń nas otaczającą często dając możliwość nauki, zabawy, rozrywki lub zaangażowania w sprawy publiczne.

W zajęciach będą brali udział zaproszeni praktycy i eksperci. część zajęć odbędzie się w wybranych instytucjach kultury .

Wykładowca; **dr hab. Andrzej Kapusta**

Tytuł fakultetu: Antropologia wiedzy eksperckiej

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr (letni)

Forma zajęć konwersatorium

Liczba godzin (30)

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Celem kursu jest analiza praktyk eksperckich w różnych dziedzinach i dyscyplinach ze szczególnym uwzględnieniem ich różnic i odmienności. Ukazane zostaną także różnice pomiędzy wiedzą eksperta- profesjonalisty i laika-amatora. Badanie poszczególnych form eksperckości pozwoli ukazać społeczno-polityczny oraz technologiczny kontekst wiedzy eksperckiej.

Zagadnienia:

1. Wiedza ekspercka – definicje
2. Historia wiedzy eksperckiej i współczesne teorie ekspertyzy
3. Fenomenologia wiedzy eksperckiej
4. Wybrane dyskursy eksperckie: nauki o zdrowiu, psychiatria, psychoterapia, coaching, nowe technologie, terroryzm, ekologia, seksualność
5. Filozof, antropolog oraz badacz społeczny jako ekspert
6. Racjonalność ekspercka i procesy decyzyjne
7. Wiedza ekspercka a dyskursy władzy

Wykładowca: **dr hab. Krzysztof Kosior, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: Podstawy wiedzy o buddyzmie

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Tematyka zajęć obejmuje zagadnienia związane z obecną w rozmaitych tradycjach buddyjskich (indyjskich, chińskich, japońskich i tybetańskich) aktywnością soteriologiczną, dążeniem do wskazywanego w nich celu religijnego. W trakcie wykładów przedstawione będą podstawy doktrynalne, rozważone istotne pojęcia i koncepcje oraz wyjaśnione zasady stosownej praktyki. Omawianiu tego będzie towarzyszyć refleksja nad ewolucją buddyzmu, zawierająca próbę odpowiedzi na pytanie: jak antyrytualistyczna dharm Buddy zorientowana na samotnicze poszukiwanie stała się powszechną religią?

Wykładowca: **dr hab. Małgorzata Kowalewska, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: Filozofia i medycyna w starożytności i średniowieczu

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: W starożytności i średniowieczu związki między filozofią a medycyną były bardzo ważne. Obie te dziedziny wiedzy warunkowały się wzajemnie i rozwijały w żywej relacji. Koncepcje antropologiczne były inspirowane poglądami z dziedziny ówczesnej medycyny, a na koncepcje medyczne wpływały poglądy filozoficzne. Wielu wybitnych filozofów było lekarzami, a wielu wybitnych lekarzy - filozofami. W okresie recepcji kultury antycznej do łacińskiego średniowiecza napływ nowych idei wiązał się poznaniem nowych pism medycznych. W prowadzonych w średniowieczu dyskusjach (na przykład na kartach

komentarzy do pism przyrodniczych Arystotelesa) podejmowano także temat relacji między tymi dziedzinami oraz próby określenia specyfiki każdej z nich (pod względem celu, aspektu i metody).

Wykładowca: **dr hab. Mariola Kuszyk-Bytniewska**

Tytuł fakultetu: **Doświadczenie religijne czyli pierwotne. Koncepcje doświadczenia *sacrum* w XX i XXI w.**

Stopień studiów: studia I stopnia

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: letni

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin 30

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Ch. Taylor w książce *Oblicza religii dzisiaj* pyta: Czy żyjemy w epoce świeckiej? Świeckiej, tj. takiej, gdzie nie ma miejsca na życie religijne, na doświadczenie *sacrum* w sferze publicznej. Używając Weberowskiego określenia możemy dziś zapytać: czy żyjemy w epoce „odczarowanej”? Jakie religia czy doświadczenie religijne ma szanse w świecie zdominowanym przez „kulturę agnostyczną”, tzn. takim, w którym możliwa jest wiara, ale towarzyszy tej wierze sceptycyzm wobec wszystkiego, co irracjonalne, w świecie otwartym na „indywidualne doświadczenia paramistyczne, ale nieufnym wobec wszelkiej więzi kościelnej i instytucjonalnej”?

Pytanie o miejsce religii we współczesnym świecie, nie jest pytaniem o instytucje religijne, ani o konkretne wyznania, ich wpływ na życie publiczne, itp., ale pytaniem o znaczenie doświadczenia religijnego dla współczesności jako pewnej formacji kulturowej, pytaniem o to, jak współczesny człowiek doświadcza *sacrum* i w czym wyraża się współczesna potrzeba takiego przeżywania. Czego doświadczamy w przeżyciu religijnym, na co kształtuje ono wrażliwość? Jaki jest obiektywny jego sens?

Głównym celem wykładu jest prezentacja wybranych koncepcji doświadczenia religijnego sygnowanych nazwiskami M. Eliadego, G. Bataille'a, R. Caillois, P. Tillicha, W. Jamesa, Ch. Taylora, G. Vattimo, R. Rortego.

Wykładowca: **dr Monika Malmon**

Tytuł fakultetu: **Kształtowanie się życia politycznego, społecznego i kulturalnego w granicach cesarstwa rzymskiego**

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład konwersatoryjny

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Imperium określone mianem rzymskie było w istocie grecko-rzymskie, gdyż zachodnia część cesarstwa posługiwała się łaciną a Wschód – greką. Rzymska kultura materialna i w dużej części obyczajowa wyrosła z asymilacji kultury helleńskiej. Rzymianie przejęli kulturę od Greków nie tracąc własnej tożsamości narodowej. Wykład ma celu pokazanie, iż imperium było syntezą rzymskiej władzy (rzymskiego prawa) i cywilizacji greckiej.

Wykładowca: **dr hab. Cezary Mordka**

Tytuł fakultetu: Świadomość: iluzja czy hard problem?

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Wykład prezentuje historyczno-teoretyczne ujęcie problemu „świadomości”. Rozważane będą zarówno stanowiska które presuponują istnienie wyłącznie „danych świadomościowych” (idealizm subiektywny, idealizm transcendentálny) jak i współczesny redukcjonizm eliminujący pojęcie „świadomości” z obszaru prawomocnych badań teoretycznych (D.Dennett, materializm eliminacyjny). Podjęta będzie próba obrony kategorii „świadomość” jako nieredukowalnej a jednocześnie niesubstancjalnej. Przedstawiam „miejsce” świadomości w umyśle, umysłu w strukturach psychicznych a w całości indywiduum jako indywiduum psychofizjologicznego. W wykładzie zaprezentuję także model neurofizjologicznych korelatów świadomości w koncepcji Ch.Kocha.

Wykładowca: **dr hab. Krzysztof Polit, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: Wybrane zagadnienia z bioetyki

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Wykład obejmuje następujące zagadnienia: 1. Historia rozwoju badań bioetycznych i wzbudzone przez nie kontrowersje, 2. Zapłodnienie pozaustrojowe - metoda terapeutyczna czy zagrożenie porządku społecznego? 3. Podstawowe aspekty sporu o aborcję. 4. Eugenika i badania prenatalne. 5. Etyczne dylematy dotyczące przeszczepiania narządów. 6. Inżynieria genetyczna - korzyści i zagrożenia. 7. klonowanie – historia, metody i niebezpieczeństwa. 8. Kara śmierci w ujęciu historycznym i współcześnie. 9. Zjawisko samobójstwa jako przykład sytuacji granicznej. 10. Eutanazja - granice wolności. 11. Różne postawy wobec problemów etycznych związanych z działaniami wojennymi. 12. Jeden świat, czyli etyka a ochrona środowiska.

Wykładowca: **dr hab. Marek Szymański**

Tytuł fakultetu: Tantryczny buddyzm w Indiach

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Wykład będzie stanowić omówienie wierzeń i praktyk wadżrajany, czyli ezoterycznej postaci buddyzmu. Buddyjskie tantry zalecają rytualne naruszanie społecznego tabu i kult monstrialnych bóstw. Zachodni i indyjscy badacze początkowo widzieli w

tantryzmie wyraz tendencji o charakterze patologicznym. Współczesne interpretacje wadźrajany przyznają jej odmienny status. Przedstawione zostaną różne warianty tantrycznej soteriologii, z uwzględnieniem roli rytualnych aktów seksualnych, mandali i mantr.

Wykładowca: **dr hab. Jolanta Świderek**

Tytuł fakultetu: Wizje starości w antycznej myśli greckiej

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Antyczne piśmiennictwo greckie przekazało nam dwie odmienne wizje starości – pozytywną i negatywną. Pierwsza łączy starość z mądrością, druga zaś ujmuje ją jako zaprzeczenie szeroko pojmowanej młodości. Ujęcie pozytywne bazuje na zasadzie, że młodzi winni okazywać starszym szacunek; mądrość zaś rozumie jako rezultat doświadczenia. Ujęcie negatywne wykorzystując lęk przed utratą młodości przekazuje obraz starości oznaczającej m.in.: utratę sprawności fizycznej i umysłowej, szacunku, czy lęk przed nadchodzącą śmiercią. Prezentowane analizy nawiązują do współczesnego ujęcia „starości” w naukach doświadczalnych i próbują odpowiedzieć na pytanie dlaczego nauki humanistyczne nie interesują się problemem starości.

Wykładowca: **dr hab. Jolanta Zdybel**

Tytuł fakultetu: Oblicza kłamstwa

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Przedmiotem zajęć będzie próba rozpoznania natury kłamstwa jego odmian, form, rodzajów oraz motywów. Dookreślony zostanie społeczno-kulturowy oraz antropologiczno-etyczny wymiar kłamstwa. Kłamstwo jako element komunikacji społecznej i politycznej – tu podjęta zostanie próba odpowiedzi na pytanie czy kłamstwo jest koniecznym elementem międzyludzkich relacji. Przeanalizowane zostaną sposoby obrony przed kłamstwem, oszustwem, manipulacją.

Kognitywistyka

Wykładowca: **dr Joanna Bielecka-Prus**

Tytuł fakultetu: Socjologia kognitywna

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Zajęcia wprowadzą studentów w zagadnienia dotyczące związków między społeczeństwem a myśleniem. Omówione zostaną ogólne koncepcje tłumaczące, w jaki sposób czynniki społeczne i kulturowe wpływają na procesy poznawcze (m.in. Emila Durkheima, Eviatara Zerubavela, Petera Bergera i Thomasa Luckmanna, Alfreda Schutza, Ervinga Goffmana, Margaret Archer oraz przedstawicieli antropologii kognitywnej), ale także szczegółowe zagadnienia związane z procesami myślowymi: społecznie konstruowanych klasyfikacji, percepcji (np. wzrok, słuch, węch), identyfikacji, pamięci społecznej, symbolizacji oraz uwagi).

Wykładowca: **dr hab. Maciej Teodor Kociuba**

Tytuł fakultetu: Przestrzeń trójwymiarowa jako model poznania

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Zajęcia mają charakter interdyscyplinarny. Punktem wyjścia są osiągnięcia nauk biologicznych, dotyczące ewolucyjnego kształtowania się zmysłów-telereceptorów (szczególnie wzroku) i zdolności do poznawczego odtwarzania trójwymiarowego środowiska. Chodzi tu głównie o badania K.Lorenza, N.Tinbergena i C.F. von Weizsäckera. Stawia się tezę, iż wyższe zdolności poznawcze człowieka rozwinęły się dzięki doskonaleniu zmysłu wzroku i jako takie posiadają wiele własności analogicznych do poznania wzrokowego. Poznanie wzrokowe z jednej strony umożliwia uprzedmiotowienie świata otaczającego a z drugiej wyodrębnienie poznającego podmiotu. Przeanalizowane zostaną eksperymenty dotyczące percepcji, skonstruowane przez psychologów postaci, J.Piageta a także nowsze, analizowane przez D.C.Dennetta. Punkty dojścia podjętych rozważań będą stanowiły różne koncepcje odkształcania przestrzeni trójwymiarowej w sztuce i przekraczania wizualizacji świata w tradycyjnej perspektywie zbieżnej (renesansowej). (Badania K.Guczalskiego). Ostatni motyw stanowi opis funkcjonującego w kulturze Zachodu pragnienia zupełności i kompletności wiedzy, pragnienia posiadania swoistej *mathesis universalis*, a więc uniwersalnego języka i teorii, które mogłyby opisywać całą uniwersum. Jenocześnie postawione zostanie pytanie o status nauk kognitywnych i ich roli w tworzeniu takiego, wyczerpującego opisu świata. Także w tym ostatni przypadku analogia między wiedzą a widzeniem okazuje się płodna.

Wykładowca: **dr Marcin Rządeczka**

Tytuł fakultetu: Bioinformatyka dla kognitywistów

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Bioinformatyka może zostać zdefiniowana jako dyscyplina wykorzystująca narzędzia informatyczne w celu rozwiązywania niektórych problemów pojawiających się w

naukach biologicznych (szczególnie w ramach biologii obliczeniowej, biologii molekularnej, genetyki, genomiki czy neurobiologii). Portal ROSALIND jest jednym z darmowych i kompleksowo opracowanych narzędzi dydaktycznych pozwalających na jednoczesne rozwijanie kompetencji programistycznych i biologicznych dzięki szeregowi zadań o zróżnicowanym poziomie trudności. W trakcie laboratoriów studenci kognitywistyki zapoznają się z teoretycznymi podstawami bioinformatyki (30% czasu trwania zajęć) jak również będą mieć możliwość projektowania algorytmów analizujących i przetwarzających różnorodne postacie informacji biologicznej (70% czasu trwania zajęć).

Przykładowe problemy, które będą od studenta wymagać zaprojektowania stosownego algorytmu ich rozwiązania:

- 1) modelowanie procesu transkrypcji;
- 2) tworzenie łańcucha DNA komplementarnego do danego;
- 3) zastosowanie ciągu Fibonacciego w bioinformatyce;
- 4) obliczanie masy cząsteczkowej białka;
- 5) modelowanie splicingu (wycinania intronów i łączenia eksonów);
- 6) modelowanie zjawiska dryfu genetycznego;
- 7) algorytmy analizy filogenetycznej

Wykładowca: **dr Małgorzata Kuśpit (Instytut Psychologii UMCS)**

Tytuł fakultetu: **Psychologia różnic indywidualnych - wybrane zagadnienia**

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: kognitywistyka, kreatywność społeczna

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Opis zajęć: Zajęcia mają na celu poszukiwanie odpowiedzi o przyczynę różnic między ludźmi. Problematyka zajęć koncentruje się na przybliżeniu struktury oraz mechanizmów temperamentu, osobowości, zdolności, inteligencji oraz stylów poznawczych. Podczas zajęć uczestnicy zapoznają się z teoriami i ujęciami różnic indywidualnych oraz sposobami ich pomiaru. Tematyka zajęć dotyczy związku różnic indywidualnych ze społecznym funkcjonowaniem jednostki.

Kreatywność społeczna

Wykładowca: **dr hab. Leszek Kopciuch, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: **Wartości kreatywne**

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: kreatywność społeczna

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Celem zajęć jest charakterystyka i analiza wartości pojawiających się w kontekście działania kreatywnego. Analizowane są fundujące i zwrotne wartości celu działania i jego podmiotu, wartości samego procesu działania oraz wartości środowiska kreatywności.

Wykładowca: **dr Aleksandra Lato (Firma Profeus)**

Tytuł fakultetu: Trening kreatywnego tworzenia haseł i sloganów marketingowych

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: kreatywność społeczna

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: W trakcie zajęć studenci dowiedzą się, jak się tworzy ideologię, misję i wartości firmy? Przejdą przez praktyczny trening tworzenia haseł, sloganów i krótkich perswazyjnych komunikatów. Nabędą umiejętność posługiwania się propagandą stosowaną. Dowiedzą się, jak budować świadomość marki, wizerunek firmy i tożsamość konsumentów. Dowiedzą się również, jak promować ideologię i filozofię danej działalności, przede wszystkim w mediach, marketingu bezpośrednim i poprzez wystąpienia publiczne. Zajęcia będą miały charakter praktyczny.

Wykładowca: **dr Anna Tychmanowicz (Instytut Psychologii UMCS)**

Tytuł fakultetu: Kreatywność w zespole

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: kreatywność społeczna

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Zajęcia mają na celu rozwijanie umiejętności kreatywnego myślenia i działania w grupie zadaniowej. Ukierunkowane są na doskonalenie kompetencji w zakresie współdziałania i współpracy podczas generowania pomysłów, twórczego przekształcania oraz poszukiwania rozwiązań w czasie pracy zespołowej. W czasie zajęć kształtowane są także umiejętności związane z efektywnym komunikowaniem się w zespole, stosowaniem konstruktywnej krytyki oraz rozwiązywaniem problemów. Uczestnicy poznają także podstawowe zjawiska zachodzące w grupie oraz specyfikę kreatywności podczas realizacji zadań zespołowych.

Wykładowca: **mgr Jarosław Duda (Fundacja Rozwoju Lubelszczyzny, Inkubator Przedsiębiorczości)**

Tytuł fakultetu: Gry biznesowe

Stopień studiów: I

Kierunek studiów: kreatywność społeczna

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Zajęcia mają charakter praktyczny i obejmują gry o następującej tematyce: 1) negocjacje; 2) kreatywność; 3) komunikacja; 4) strategiczne myślenie; 5) efekt losowy a plan działania; 6) praca zespołowa; 7) symulacja pracy w przedsiębiorstwie. Celem zajęć jest

zaprezentowanie i praktyczne doświadczenie zależności i złożoności działań wykorzystywanych w codziennych sytuacjach biznesowych. Wszystkie gry biznesowe będą poprzedzone wstępem teoretycznym, a po zakończeniu gry nastąpi pełne omówienie występujących sytuacji z przypisaniem czysto biznesowym (krótkie case studies). Dodatkowo podczas wybranych gier będzie prowadzony mentoring pod kątem efektywności działań.

Studia II stopnia

Semestr zimowy

Wszystkie kierunki studiów

Wykładowca: **dr hab. Paweł Bytniewski**

Tytuł fakultetu: Kulturowa teoria widzenia

Stopień studiów: studia II stopnia

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: zimowy

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin 30

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Wykład poświęcone jest problematyce świadomości wzrokowej ukształtowanej w historii praktyk i teorii reprezentacji wizualnej. Swym zainteresowaniem obejmuje zarówno świadectwa doświadczeń artystycznych, refleksję filozoficzną, jak i naukowe dociekania dotyczące tytułowej kwestii. Znaczący poznawczo udział doświadczenia wzrokowego w ludzkiej wiedzy zawsze silnie kształtował nasz stosunek do reprezentacji. W jaki sposób świadomość wzrokowa, historycznie kształtowana wokół tego doświadczenia, zmieniała się w czasie pod wpływem przemian w naukach, filozofii, w technikach reprezentacji wizualnej? W jaki sposób z kolei ukształtowana przez wiedzę świadomość wzrokowa urabiała doświadczenie w jego formach widzialności?

Wykładowca: **prof. dr hab. Lesław Hostyński**

Tytuł fakultetu: O przyjemności

Stopień studiów: II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Konwersatorium jest historyczno-problemową prezentacją przyjemności. Przyjemność jako znacząca kategoria filozoficzna pojawiała się oczywiście w filozofii starożytnej. I wówczas zostały wypracowane dwa jej zasadnicze modele interpretacyjne. Pierwszy model to model ontologiczny, a drugi etyczny, w którym ocena dokonuje się w kategoriach dobro - zło. Według interpretacji ontologicznej przyjemność pojmowana jako stan zarówno psychiczny, jak i fizyczny dany w bezpośrednim doświadczeniu. Większa część zajęć poświęcona będzie analizie przyjemności w kategoriach etycznych.

Wykładowca: **dr hab. Małgorzata Kowalewska, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: W poszukiwaniu sensu – starożytne i średniowieczne początki hermeneutyki

Stopień studiów: II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: W historii hermeneutyki (za Wilhelmem Dilteym w: *Entstehung der Hermeneutik*) wyróżnić można dwie fazy: wczesną, w której hermeneutyka była dyscypliną pomocniczą i pewną metodą służącą do wyjaśniania i rozumienia tekstów, a następnie także i świata; i późną, w której stała się odrębną szkołą filozoficzną. Wykład dotyczy wczesnej fazy, to znaczy, że jego celem będzie przedstawienie hermeneutyki rozumianej jako *ars interpretandi* w starożytności i średniowieczu: interpretacji mitów w starożytności (Stoicy), Pisma Świętego (judaizm i chrześcijaństwo), oraz literatury pogańskiej w okresie średniowiecza (tzw. metoda integumentalna).

Wykładowca: **dr hab. Leszek Kopciuch, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: Historia jako problem filozoficzny

Stopień studiów: II st.

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: zimowy

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Wykład prezentuje najważniejsze problemy i stanowiska sformułowane w filozofii dziejów. Analizowane są m.in. następujące kwestie: 1) filozofia historii a historia jako nauka szczegółowa; 2) główne modele filozofii dziejów – model praktyczny, teoretyczny, teoretyczno-praktyczny; 3) optymizm, antyoptymizm, pesymizm; 4) idea postępu w historii i jej krytycy; 5) najnowsze stanowiska w filozofii dziejów.

Kognitywistyka

Wykładowca: **prof. dr hab. Janusz Jusiak**

Tytuł fakultetu: Współczesny ewolucjonizm. Od spekulacji do teorii naukowej

Stopień studiów: II

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Jednym z podstawowych założeń współczesnej nauki jest twierdzenie, że prawie wszystkie dziedziny rzeczywistości, a także sposoby jej badania i opisu, podlegają zmianom o charakterze ewolucyjnym. Celem wykładu jest ukazanie wpływu spekulatywnych wątków rozważań na kształtujący się w czasach nowożytnych eksperymentalno-hipotetyczny model

badan przyrody, umysłu, kultury i kondycji ludzkiej, w klasycznym modelach nauki interpretowanych zazwyczaj jako metafizyczne niezmienniki bytu, poznania i działania. Zagadnienie będzie rozpatrzone w ujęciu historycznym, światopoglądowo-etycznym i metodologiczno-epistemicznym, ze szczególnym uwzględnieniem roli pełnionej przez teorię ewolucji w psychologii ewolucyjnej, antropologii społecznej i naukach kognitywnych.

Wykładowca: **dr hab. Tomasz Kitliński**

Tytuł fakultetu: **Humanisms, Radical Humanisms, Transhumanisms in European Thought**

Stopień studiów: II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr (zimowy)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin (30)

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: English

Opis zajęć: This course explores the plurality of traditions and contemporaneities of humanism. It begins with the *topoi* of “Greek humanism” and the radical humanists discerned by the social psychoanalyst Erich Fromm in the Bible. The Renaissance and the Enlightenment constitute the *loci* of special investigation. This course reads closely *L’Inhumain. Causeries sur le temps* by the philosopher Jean-François Lyotard and examines transhumanism, alongside new media, including thinkers Rosi Braidotti, Ewa Domańska, Monika Bakke, Ewa Majewska, Bruno Latour, Lev Manovich, Ryszard Kluszczyński as well as artists Eduardo Kac, Orlan, Stelarc, Elvin Flamingo, and Yotam Dvir.

Wykładowca: **prof. dr hab. Henryk Kardela**

Tytuł fakultetu: **Fuzziness in grammar: Moving along the lexicon-syntax cline**

Stopień studiów: II

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: English

Opis zajęć: The course deals with the fuzziness (or vagueness) in grammar. Based on the idea of *prototype* in the sense of Rosch (1977) and on the Wittgensteinian concept of *family resemblance*, the lecture provides a discussion of the lexicon-grammar cline, involving, *inter alia*, so-called *nounniness* in the sense of John Robert Ross, the stem-affix combinability, subject to so-called A/D Asymmetry and the coordination-subordination gradient, examined in Quirk et al (1985). The insights offered by authors such as William Labov, Ray Jackendoff, George Lakoff, Ronald Langcker, Sandra Thomson and others will be discussed.

Studia II stopnia

Semestr II (letni)

Wykładowca: **dr hab. Paweł Bytniewski**

Tytuł fakultetu: **Filozofia jako lektura, lektura jako filozofia. O związkach filozofii z literaturą.**

Stopień studiów: studia II stopnia
Kierunek studiów: wszystkie kierunki
Semestr: letni
Forma zajęć: wykład i konwersatoria
Liczba godzin 30
Liczba ECTS 3
Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Zajęcia mają dwie części: wykład i konwersatorium. Celem wykładu jest omówienie związków literatury i filozofii z uwagi na łączące je pojęcie lektury. Teorie filozoficzne prezentują się niekiedy (implicite lub explicite) jako teorie lektury: są odczytaniem pewnych tekstów w sposób, który tworzy ich nową wartość albo odkrywa w nich znaczenia wcześniej nieznane. Niektóre z tych filozofii wprost formułują pewne koncepcje lektury, które takie odczytania umożliwiają. Tak rozumianymi filozofiami lektury są: hermeneutyka (H-G. Gadamer), strukturalizm (R. Barthes) archeologia wiedzy (M. Foucault) czy filozofia lektury symptomatologicznej w koncepcji L. Althussera. Z drugiej strony teoretyczne (teoria literatury) lub krytyczne (krytyka tekstu) filozoficzne postaci zainteresowania literaturą po prostu angażują pewne postaci filozofii, nie są filozoficznymi teoriami lektury, ale zastosowaniami filozofii do lektury. Tu dobrymi przykładami są koncepcje J. P. Sartre'a, P. de Mana i U. Eco. Wykład jest prezentacją tych koncepcji. Konwersatoryjna część zajęć poświęcona będzie tematом bardziej szczegółowym związanym z wykładami.

Wykłady:

1. Hermeneutyczna teoria lektury - H-G. Gadamer.
2. Teoria lektury symptomatologicznej – L. Althusser.
3. Archeologiczna teoria lektury – M. Foucault.
4. Strukturalistyczna teoria lektury – C. Lévi-Strauss, R. Barthes.
5. Lektura egzystencjalistyczna – J. P. Sartre.
6. Lektura postmodernistyczna – P. de Man.
7. Lektura pragmatyczno-strukturalna – U. Eco.

Konwersatoria:

1. Czym jest twórcze czytanie?
2. Kim jest autor?
3. Lektura jako interpretacja.
4. Pisanie vs. czytanie.
5. Lektura jako krytyka.
6. Lektura jako przekład.
7. Lektura jako doświadczenie obcego.

Wykładowca: **prof. dr hab. Bohdan Dziemidok** (emerytowany profesor WFiS UMCS)

Tytuł fakultetu: **Tożsamość i kultura narodowa w epoce globalizacji**

Stopień studiów: I
Kierunek studiów: wszystkie kierunki
Semestr: I (zimowy)
Forma zajęć: wykład
Liczba godzin: 15
Liczba ECTS: 3
Język wykładowy: polski
Opis zajęć:

I. Tożsamość etniczna a tożsamość narodowa.

1. Potrzeby jednostki i wspólnoty zaspokajane przez tożsamość narodową.
2. Potrzeby przynależności i zakorzenienia oraz solidarności i pomocy wzajemnej.

3. Naród i ojczyzna jako kategorie aksjologiczne.

II. Patriotyzm a nacjonalizm i jego odmiany.

1. Nacjonalizm i ksenofobia.

2. Czy silne poczucie tożsamości narodowej i patriotyzmu zawsze prowadzą do ksenofobii?

III. Wpływ procesów globalizacyjnych oraz integracji europejskiej na kulturę narodową, tożsamość narodową, i państwo narodowe.

1. Czy globalizacja, integracja europejska i kosmopolitezacja kultury stanowią autentyczne zagrożenie dla tożsamości i kultury narodowej oraz państwa narodowego?

2. Czy tożsamość narodowa staje się kwestią wolnego wyboru?

3. Czy istnieje tożsamość europejska?

IV. Tożsamość narodowa w epoce intensywnej emigracji.

1. Asymilacja emigrantów w krajach wielokulturowych (USA, Szwajcaria) oraz w krajach jednokulturowych (Francja, Polska).

2. Asymilacja a diaspory narodowe.

Wykładowca: **dr hab. Jacek Gurczyński**

Tytuł fakultetu: Czy jest rzeczywistość wirtualna?

Stopień studiów: II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Czym jest rzeczywistość wirtualna? Definicja rzeczywistości wirtualnej. Cechy rzeczywistości wirtualnej (M. Heim). Pojęcie matrycy M. Ostrowickiego – analiza i krytyka. Problem dualizmów. Fikcje. Wirtualność a fikcje. Zarys ontologii rzeczywistości wirtualnej.

Wykładowca: **prof. dr hab. Marek Hetmański**

Tytuł fakultetu: Myślenie metaforyczne w życiu codziennym, nauce, sztuce i polityce

Stopień studiów: II

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr: I (zimowy)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Studentom, na bazie wiedzy z psychologii poznawczej, językoznawstwa ogólnego i psycholingwistyki, przedstawiona zostanie koncepcja myślenia i zachowania metaforycznego. Omówione będą teorie metafor językowych I. Richarda, M. Blacka i P. Ricoeura, metafor pojęciowych G. Lakoffa i M. Johnsona, amalgamatów pojęciowych G. Fauconniera i M. Turnera, a także koncepcje metafor gestykularnych A. Cienkiego. Scharakteryzowane będą schematy myślowe i językowe leżące u podstaw wszystkich typów metafor. Omówione i zaprezentowane będą liczne przykłady metaforycznego języka w filozofii i nauce, metafor obrazowych w sztuce (poezji i malarstwie), a także metafor językowych w dyskursie politycznym.

Wykładowca: **prof. dr hab. Lesław Hostyński**

Tytuł fakultetu: Moralność a miłość i seks

Stopień studiów: II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Kształt miłości w ludzkim życiu determinuje je w znacznym stopniu. Miłość lub jej brak jest znaczące i doniosłe w naszym życiu. Dlatego przedmiotem konwersatorium będzie poznanie podstawowych teorii miłości a także relacji zachodzących między moralnością a miłością i seksem. Ponadto refleksji poddane zostaną m.in. takie problemy, jak pornografia, prostytutka, homoseksualizm.

Wykładowca: **prof. dr hab. Teresa Pękala**

Tytuł fakultetu: Skandalizująca sztuka – gra dyskursów

Stopień studiów: II

Kierunek studiów: wszystkie kierunki

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Celem wykładu jest analiza zjawiska skandalu artystycznego w kategoriach estetycznych i społecznych. Na wybranych przykładach z historii nowoczesnej sztuki podjęta będzie próba odpowiedzi na pytanie na ile skandal artystyczny wynika z wewnętrznej ewolucji form sztuki, na ile zaś jest pojęciową formą opresji wobec sztuki. Materiałem analiz będą wydarzenia artystyczne i zjawiska z pogranicza sztuki i kultury masowej, które na przestrzeni ostatnich lat wywoływały burzliwe debaty. Zapleczem teoretycznym będą koncepcje sztuki jako metafory epistemologicznej, teorie pola sztuki i estetyki performatywnej.

Kognitywistyka

Wykładowca: **dr Joanna Jabłońska-Hood**

Tytuł fakultetu: The intricacies of humour. An overview

Stopień studiów: II

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: wykład

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: English

Opis zajęć: The course is aimed to raise awareness of the issues surrounding the notion of humour. Initially, students will familiarize themselves with the definition of humour in general and factors that might impact on it. The multitude of humour-related terms (such as a sense of humour, comedy, funniness, etc.) will be introduced and their influences on humour research

will be revealed. Because humour is both subjective and mentality-oriented, students will investigate what else lies there behind this broadly understood phenomenon. The course hopes to give an insight into the most popular and up-to-date humour theories as well as explicate their use as a cognitive apparatus to study comedy. Further, some funny material (e.g. jokes, stand-up, series, sitcoms, literature), both Polish and English, will be scrutinized, and on this basis we shall attempt to compare and contrast the two variants, hopefully arriving at a set of distinctive features. Finally, humour will be demonstrated as a diverse category which may be analysed also with recourse to such concepts as culture, nationality, intentions, discourse, cognition, mentality, gender, stereotypes, etc. To sum up, apart from loads of fun, there will be a great deal of thought-provoking conversations, too.

Wykładowca: **dr hab. Leszek Kopciuch, prof. nadzw.**

Tytuł fakultetu: **Aksjologiczne aspekty techniki**

Stopień studiów: II st.

Kierunek studiów: filozofia, kognitywistyka

Semestr letni

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski

Opis zajęć: Przedmiotem konwersatorium są wybrane aksjologiczne zagadnienia związane z techniką. W pierwszej części analizowane są różne filozoficzne definicje techniki, a także leżące u ich podstaw rozstrzygnięcia na temat człowieka, jego natury i uwarunkowań cywilizacyjnych. W części drugiej analizowane są różne układy wartości, które (1) fundują technikę i techniczną działalność oraz które (2) pojawiają się jako wytwór techniki i technicznej działalności. W części trzeciej analizowane są wartości rozwijanych przez transhumanizm.

Wykładowca: **dr hab. Tomasz Kitliński**

Tytuł fakultetu: **Znak oraz to, co świadome i nieświadome według Julii Kristevej / Le Signe, le conscient et l'inconscient d'après Julia Kristeva / The Sign, the Conscious and the Unconscious according to Julia Kristeva**

Stopień studiów: II

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr -letni

Forma zajęć: konwersatorium

Liczba godzin (30)

Liczba ECTS 3

Język wykładowy: polski, angielski lub francuski

Opis zajęć: This course begins with the semiotics of Julia Kristeva: her concept of the linguistic sign. It proceeds to examine the conscious and unconscious in the theory of this thinker. Hers is a contribution to the investigation of the human mind, informed by Georg Wilhelm Friedrich Hegel, psychoanalysis and her own research, which should be taken into account by representatives of cognitive science; Kristeva refers to one of them: Zenon Pylyszyn and his "Computation and Cognition: Issues in the foundation of cognitive science." Her theory is ever-evolving as she is sensitive to the latest developments in the academia as well as individual and social life.

Wykładowca: **dr Marcin Rządeczka**

Tytuł fakultetu: **Using Bootstrap, JavaScript and AngularJS for Single Page Applications**

Stopień studiów: II

Kierunek studiów: kognitywistyka

Semestr: II (letni)

Forma zajęć: laboratorium

Liczba godzin: 30

Liczba ECTS: 3

Język wykładowy: English

Opis zajęć: Bootstrap is one of the most popular front-end frameworks for fast and intuitive web-development. It offers several sets of ready-made web-design solutions (typographies, forms, buttons, web-layouts, and many more), which greatly enhance both site's visual aspects and user experience. Extensive layout customization, stellar browser support, and clean code make Bootstrap the tool of choice for a variety of web projects, ranging from simple websites to intricate single page applications. AngularJS is an open-source JavaScript-based application framework created by Google. Its great flexibility and versatility have been universally acknowledged by programmers and users alike, due to it being founded upon the MVC (Model-View-Controller) software architecture pattern. AngularJS applications offer many useful techniques of data-binding, thus making it possible for a programmer to skip some of the strenuous architecture-designing tasks in favour of direct problem-solving. In a matter of hours, AngularJS can transform a lifeless static web-page into a responsive interaction-rich user-friendly environment.