

UMOWA NR .../2017

Zawarta w Lublinie w dniu.....2017 roku pomiędzy:

Uniwersytetem Marii Curie – Skłodowskiej w Lublinie, Plac M. Curie –Skłodowskiej 5, 20-031 Lublin,
NIP: 712-010-36-92, Akademickie Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka” reprezentowanym przez:

1. p.o. Dyrektora ACK UMCS „Chatka Żaka” mgr Edyta Karczmarek
przy kontrasygnacie kvestor UMCS

Zwanym w dalszej części umowy **Zamawiającym**

a

zwanym dalej w treści umowy **Wykonawcą**.

§ 1

Przedmiot umowy

1. Przedmiotem Umowy jest usługa udostępnienia sprzętu techniki estradowej wraz z obsługą techniczną dla Akademickiego Centrum Kultury UMCS „Chatka Żaka” w roku akademickim 2017/18 zwana w dalszej części umowy **Usługą**.
2. Termin realizacji umowy obejmuje okres od 15.09.2017 r. do 15.07.2018 r. z zastrzeżeniem przepisów §8 niniejszej umowy.
3. Usługa realizowana będzie w następujących przestrzeniach ACK UMCS „Chatka Żaka”: Duża Sala Widowiskowa, hol główny, czarne foyer, hol na 1 piętrze, tereny przed budynkiem. **Zamawiający** zastrzega sobie prawo do wskazania innych przestrzeni zarządzanych przez **Zamawiającego**.
4. Realizacja usługi dotyczy w szczególności wydarzeń kulturalnych takich jak: festiwale, koncerty, spektakle teatralne, konferencje, itp. zwanych w dalszej części umowy **Imprezą**.
5. Osobowa liczebność obsługi technicznej sprzętu techniki estradowej w zakresie obsługi akustyka, oświetleniowca oraz technika montażysty zależna będzie od wymagań technicznych danej **Imprezy**.
6. Wykaz sprzętu techniki estradowej wykorzystywanego przy realizacji usługi stanowi **załącznik 1** do niniejszej umowy.
7. Wykaz wymogów, które muszą spełnić osoby zajmujące się obsługą techniczną sprzętu techniki estradowej tj. akustyka, oświetleniowca, technika montażysty stanowi **załącznik 2** do niniejszej umowy.

§ 2

Obowiązki stron

Do obowiązków **Wykonawcy** należy:

1. wykonanie przedmiotu umowy przy wykorzystaniu sprzętu określonego w załączniku nr 1 do niniejszej umowy w sposób gwarantujący wysoki poziom usługi oraz z zachowaniem profesjonalnej obsługi w zakresie obsługi technicznej zgodnie z wymaganiami **załącznika nr 2**.
2. zapewnienie w ramach wynagrodzenia, o którym mowa w § 5 ust. 1 pkt. 1 materiałów eksploatacyjnych sprzętu wskazanego w Załączniku 1 niniejszej umowy oraz sprzętu o którym mowa w §4 ust. 2 niezbędnych do prawidłowego wykonania umowy w tym w szczególności żarówek, płynów, filtrów itp..
3. dbałość o należyty ład i porządek w przestrzeniach **Zamawiającego** w trakcie realizacji przedmiotu Umowy,
4. przedkładanie **Zamawiającemu** planowanej ilości obsługi technicznej dla danej Imprezy minimum 2 dni przed planowaną realizacją Imprezy,
5. dbałość o mienie **Zamawiającego**,
6. zachowania właściwych przepisów bezpieczeństwa obowiązujących u **Zamawiającego**.

§ 3

W przypadku zawarcia umowy z podwykonawcami, **Wykonawca** zobowiązany jest do poinformowania w terminie 2 dni od daty zawarcia umowy o zaistniałej sytuacji **Zamawiającego**. **Wykonawca** zobowiązany jest oraz podania danych firmy i zakresu prac jakie będzie wykonywał podwykonawca.

§ 4

1. **Zamawiający** zobowiązuje się do:
 - 1) Dostarczenia **Wykonawcy** planu wydarzeń realizowanych w przestrzeniach **Zamawiającego** z minimum tygodniowym wyprzedzeniem,
 - 2) Terminowej zapłaty za świadczone usługi,
 - 3) Udostępnienia **Wykonawcy** przestrzeni tzw. „kieszeni” w celu przechowywania sprzętu którego wykaz stanowi **załącznik 1** oraz sprzętu o którym mowa w ust. 2.
2. Zamawiający, przekazuje na użytkowanie **Wykonawcy** sprzęt techniki estradowej będący własnością **Zamawiającego**. Protokół przekazania sprzętu zawierający jego wykaz wraz z opisem jego stanu technicznego stanowi **załącznik 3** do niniejszej umowy.
3. Sprzęt, o którym mowa w ust. 2, może być wykorzystywany jedynie do realizacji przedmiotu niniejszej umowy.
4. **Zamawiający** zastrzega sobie prawo do sprawdzenia zgodności i ilości sprzętu niezbędnego do realizacji danej **Imprezy** w trakcie jej trwania.

§ 5

Wynagrodzenie z tytułu umowy

1. Miesięczne wynagrodzenie **Wykonawcy** z tytułu świadczonej usługi, o której mowa w §1, stanowić będzie sumę następujących pozycji:
 - 1) Stałą kwotę miesięczną udostępnionego sprzętu w wysokości złotych (słownie złotych) brutto,
 - 2) Kwotę wynagrodzenia z tytułu obsługi technicznej stanowiącą iloczyn:
 - a) wynagrodzenia akustyka w wysokości złotych (słownie złotych) brutto,
 - b) wynagrodzenia oświetleniowca w wysokości złotych (słownie złotych) brutto,
 - c) wynagrodzenia technika montażysty w wysokości złotych (słownie złotych) brutto,oraz liczby **Imprez** zrealizowanych w danym miesiącu.
2. W przypadku miesięcy, w których czas udostępnienia sprzętu techniki estradowej wraz z obsługą jest krótszy niż 16 dni **Zleceniodawca** zapłaci **Wykonawcy** 50% wartości kwoty, o której mowa w ust. 1 pkt. 1.
3. Miesięczna liczba zrealizowanych **Imprez** podlega ustaleniu na podstawie protokołu realizacji **Imprez** prowadzonym i przedłożonym przez **Wykonawcę Zamawiającemu** nie później niż do 10 dnia miesiąca następującego po realizacji **Imprez**. Potwierdzenia wykonanych **Imprez** dokonuje osoba upoważniona przez **Zamawiającego**.
4. Zapłata wynagrodzenia nastąpi w formie przelewu na konto **Wykonawcy** w terminie 14 dni od daty otrzymania prawidłowo wystawionej faktury.
5. Za datę zapłaty przyjmuje się dzień obciążenia rachunku bankowego **Zamawiającego**. Termin uważa się za zachowany jeżeli obciążenie rachunku bankowego **Zamawiającego** nastąpi najpóźniej w ostatnim dniu terminu płatności.

§ 6

1. **Zamawiający** zastrzega sobie możliwość skorzystania z prawa opcji, którego szczegóły określone są w ust. 4.
2. W przypadku nie skorzystania z prawa opcji, **Wykonawcy** nie przysługują żadne roszczenia z tego tytułu.

3. Realizacja prawa opcji polegać będzie na zwiększeniu przewidzianych w opisie przedmiotu zamówienia ilości zamawianych usług, również w sytuacji wyczerpania kwoty maksymalnej umowy, przeznaczonej na zrealizowania zamówienia podstawowego.
4. **Zamawiający** określa warunki realizacji prawa opcji, zgodnie z poniższym:
 - 1) **Zamawiający** będzie mógł skorzystać z prawa opcji, w okresie roku akademickiego 2018/19,
 - 2) prawo opcji realizowane będzie warunkach niniejszej umowy,
 - 3) stawki określone w niniejszej umowie w zakresie obsługi technicznej sprzętu techniki estradowej w zakresie obsługi akustyka, oświetleniowca oraz technika montażysty jak również wysokość miesięcznej stawki za udostępniony sprzęt będą takie same, jak określone w niniejszej umowie,
 - 4) warunkiem skorzystania z prawa opcji jest złożenie przez **Zamawiającego** oświadczenia woli o skorzystaniu z prawa opcji.

§ 7

Kary umowne

1. W razie niewykonania lub niewłaściwego wykonania przedmiotu umowy w zakresie realizacji danej **Imprezy** przy spełnieniu przez **Zamawiającego** wszystkich przesłanek wynikających z niniejszej umowy, **Wykonawca** zobowiązuje się do zapłacenia wszelkich kar umownych wynikających z umów realizacji **imprezy** (w tym w szczególności honorarium artystów). Ponadto **Wykonawca** zobowiązuje się zapłacić **Zamawiającemu** karę umowną w kwocie 5 000 złotych (słownie: pięć tysięcy złotych) tytułem nienależytego wykonania przedmiotu umowy.
2. W przypadku **imprez** w ramach których Zamawiający nie ma podpisanej umowy realizacji **imprezy** (tj. w przypadku np. wydarzeń realizowanych przez grupy studenckie, okolicznościowe wydarzenia Uniwersyteckie, itp.) **Wykonawca** zapłaci **Zamawiającemu** karę umowną w wysokości 5 000 złotych (słownie: pięć tysięcy złotych) tytułem strat moralnych i wizerunkowych **Zamawiającego**.
3. W przypadku niewykonania lub powtarzającego się nienależytego wykonania przedmiotu umowy **Zamawiający** zastrzega sobie prawo do obciążenia **Wykonawcy** kosztami poniesionymi w związku z koniecznością zlecenia (w trybie doraźnym) czynności innemu podmiotowi.
4. Niewykonanie lub nienależyte wykonanie zgłaszane jest **Wykonawcy** poprzez protokół sporządzony przez osobę do tego upoważnioną ze strony **Zamawiającego** zawierający szczegółowy opis zdarzenia.
5. Strony mogą dochodzić na zasadach ogólnych odszkodowania przewyższającego kary umowne.

§ 8

Odstąpienie od umowy

1. W przypadku dwukrotnego niewykonania usługi lub nienależytego wykonania usługi **Zamawiający** zastrzega sobie prawo do natychmiastowego wypowiedzenia umowy **Wykonawcy**.
2. **Zamawiający** zastrzega sobie możliwość wcześniejszego rozwiązania umowy z zachowaniem 2 miesięcznego okresu wypowiedzenia w szczególnie uzasadnionych przypadkach. W takim wypadku **Wykonawcy** nie będą przysługiwały żadne roszczenia co do niewykonanej części umowy.
3. Oświadczenie **Zamawiającego** o odstąpieniu od Umowy może być złożone w terminie 15 dni od zaistnienia okoliczności określonych w ust.2.

§ 9

Postanowienia końcowe

1. W sprawach nie uregulowanych umową mają zastosowanie przepisy kodeksu cywilnego oraz inne przepisy właściwe ze względu na przedmiot umowy.
2. Spory wynikłe na tle niniejszej umowy rozstrzygane będą przez Sąd właściwy miejscowo dla **Zamawiającego**.

3. Umowa została sporządzona w 2-ch jednobrzmiących egzemplarzach po jednym dla każdej ze stron.

WYKONAWCA

ZAMAWIAJĄCY