

Wykaz publikacji

Monografia:

1. M. Latoch-Zielińska, 2016, *Przestrzenie rzeczywiste i wyobrażone. Szkice i studia z edukacji polonistycznej. O roli kulturowego doświadczenia przestrzenności*, UMCS Lublin, ss. 462; (współautor: B. Myrdzik, I. Morawska)
2. M. Latoch-Zielińska, 2016, *Przestrzenie rzeczywiste i wyobrażone. Metodyczny wielogłos o różnych przestrzeniach* UMCS Lublin, ss. 537. (współautor: B. Myrdzik, I. Morawska)

Monografia redagowana:

1. M. Latoch-Zielińska, 2010, *Nowoczesna edukacja kulturalna*, t. 1 *Animacja działań kulturalnych - Wyzwanie współczesności*, Fundacja na rzecz rozwijania muzykalności Polaków „Muzyka jest dla wszystkich” oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, ss. 128.

Monografie współredagowane:

1. B. Myrdzik, R. Bryzek, W. Kozak, M. Latoch-Zielińska (red.), 2002, *Nowe wyzwania dla polonisty. Metodyka – Pomiar – Ewaluacja*, Wydawnictwo UMCS, Lublin, ss. 344.
2. B. Myrdzik, M. Latoch-Zielińska (red.), 2006, *Kultura popularna w szkole. Pobłażliwe przyzwolenie czy autentyczny dialog*, Wydawnictwo UMCS, Lublin, ss. 327.
3. M. Karwatowska, M. Latoch-Zielińska, I. Morawska (red.), 2010, *Horyzonty Polonistyki. W kręgu edukacji, języka i kultury*, Wydawnictwo UMCS, Lublin, ss. 390.
4. E. Dunaj, I. Morawska, M. Latoch-Zielińska (red.), 2014, *Humor w kulturze i edukacji*, red., Wydawnictwo UMCS, Lublin, ss.301.
5. I. Morawska, M. Latoch-Zielińska, B. Jarosz, M. Ausz (red.), 2014, *Przez praktyki do praktyki. W stronę innowacyjności w kształceniu nauczycieli. Cz. 1. Język polski. Historia. Wiedza o społeczeństwie*, red., Lublin, ss.250.
6. M. Latoch-Zielińska, I. Morawska, M. Potent-Ambroziewicz 2015, *Edukacja a nowe media*, Lublin, ss.303.

Przewodniki i poradniki metodyczne:

1. M. Latoch-Zielińska, 2012, *Wiedza o kulturze. Przewodnik dla nauczycieli*, Wydawnictwo Polskie w Wołominie, Wołomin, ss. 77 (współautor I. Morawska).
2. M. Latoch-Zielińska, 1999, *Słowne potyczki, czyli o trudnej sztuce dyskusji*, Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP w Kielcach, Kielce, ss. 51.
3. M. Latoch-Zielińska, 2015, *Planowanie pracy nauczyciela polonisty na IV etapie edukacyjnym. Poradnik metodyczny z przykładami zadań maturalnych*, Warszawa, ss. 134 (współautor: I. Morawska, R. Bryzek).

Artykuły, studia, rozprawy:

1. M. Latoch-Zielińska, 2000, *Nauczyciel na rozdrożu, czyli jak oceniać programy nauczania* (współautor W. Kozak), „Gimnazjum. Poradnik dla nauczyciela”, Nr 7, s. 27-34.
2. M. Latoch-Zielińska, 2001, *Idea Francuska w polskiej szkole*, „Język Polski w Szkole dla klas 4-6”, z. 3, s. 93-98.
3. M. Latoch-Zielińska, 2001, *Ewaluacja jako zaproszenie do rozwoju. O potrzebie refleksji nad pracą nauczyciela* (współautor W. Kozak), „Język Polski w Szkole dla klas 4-6”, z. 4, s. 68-73.
4. M. Latoch-Zielińska, 2001, *Jak stworzyć przedmiotowy system oceniania i zaprojektować jego ewaluację* (współautor W. Kozak), „Język Polski w Gimnazjum”, z. 2- 2000/2001, s. 66-78.
5. M. Latoch-Zielińska, 2000, *Cel i temat lekcji. Słów kilka o sposobach formułowania podstawowych elementów lekcji kształcenia kulturalno – literackiego*, [w:] *Nowoczesność i tradycja w kształceniu literackim. Podręcznik do ćwiczeń z metodyki języka polskiego*, pod red B. Myrdzik, Wydawnictwo UMCS, Lublin, s. 39-60.
6. M. Latoch-Zielińska, 2000, *O dyskusji nieco inaczej* [w:] *Nowoczesność i tradycja w kształceniu literackim, Podręcznik do ćwiczeń z metodyki języka polskiego*, pod red B. Myrdzik, Wydawnictwo UMCS, Lublin, s. 105-128.
7. M. Latoch-Zielińska, 2000, *Wstęp do ewaluacji* (współautor W. Kozak), [w:] *Nowoczesność i tradycja w kształceniu literackim. Podręcznik do ćwiczeń z metodyki języka polskiego*, pod red B. Myrdzik, Wydawnictwo UMCS, Lublin, s. 129-138.
8. M. Latoch-Zielińska, 2001, *Możliwości i perspektywy ewaluacji w praktyce szkolnej. Na przykładzie programu „To lubię!”* (współautor W. Kozak) [w:] *Kłopotliwy problem – badanie polonistycznych osiągnięć uczniów*, pod red. H. Kosętki i Z. Urygi, Wydawnictwo Naukowe Akademii Pedagogicznej, Kraków, s. 56-70.
9. M. Latoch-Zielińska, 2001, *Ocenianie po nowemu – jak tworzyć przedmiotowy system oceniania* (współautor W. Kozak), „Nowa Edukacja Zawodowa”, z. 1, s. 45-48.
10. M. Latoch-Zielińska, 2001, *Nauczyciel na rozdrożu, czyli jak przeprowadzać ewaluację w szkole* (współautor W. Kozak), „Nowa Edukacja Zawodowa”, z. 3, s. 33-36.
11. M. Latoch-Zielińska, 2001, *Na ścieżkach awansu zawodowego. Refleksje o roli opiekuna stażu* (współautor W. Kozak), „Dyrektor Szkoły” nr 12, s. 16-18.
12. M. Latoch-Zielińska, 2003, *Edukacja teatralna we współczesnej szkole* [w:] *Od teatru żaków do Internetu*, red. B. Myrdzik, Wydawnictwo UMCS, Lublin, s. 31-46.
13. M. Latoch-Zielińska, 2003, *Jak kształtował się teatr szkolny*, [w:] *Od teatru żaków do Internetu*, red. B. Myrdzik, Wydawnictwo UMCS, Lublin, s. 9-30.
14. M. Latoch-Zielińska, 2003, *Metoda projektów w nauczaniu wiedzy o kulturze*, [w:] *Od teatru żaków do Internetu*, red. B. Myrdzik, Wydawnictwo UMCS, Lublin, s. 157-174.
15. M. Latoch-Zielińska, 2003, *Warsztaty teatralno – literackie w praktyce szkolnej*, [w:] *Od teatru żaków do Internetu*, red. B. Myrdzik, Wydawnictwo UMCS, Lublin, s. 47-62.
16. M. Latoch-Zielińska, 2005, *Dlaczego teatr? O roli edukacji teatralnej w rozwoju ucznia*, [w:]

Wymiary szkolnej edukacji polonistycznej, red. D. Amborska-Głowacka, R. M. Jabłoński, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra s. 241-256.

17. M. Latoch-Zielińska, 2005, *Wiedza o kulturze – nowy przedmiot kształcenia w szkole ponadgimnazjalnej*, [w:] *Nauka o literaturze i języku a metodyka*, red. K. Bakula, D. Michułka, Wrocławskie Towarzystwo Naukowe, Wrocław, s. 45-55.

18. M. Latoch-Zielińska, 2005, *Wychowanie przez literaturę*, „Polonistyka” 2005/9, s. 54-57.

19. M. Latoch-Zielińska, 2005, *Czytanie i odbiór tekstów kultury (na przykładzie programu nauczania języka polskiego w klasach I-III gimnazjum „To lubię”*, [w:] *Komunikacja i tekst w perspektywie rozwojowej i dydaktycznej*, pod red. J. Porayskiego-Pomsty, Dom Wydawniczy Elipsa, Warszawa, s. 274-289.

20. M. Latoch-Zielińska, 2006, *Kultura żywego słowa w gimnazjum. Między teorią a praktyką* (współautor I. Morawska), [w:] *Problematyka tekstu głosowo interpretowanego II*, pod red. K. Lange, Wł. Sawryckiego i P. Tańskiego, Wydawnictwo Adam Marszałek, Toruń, s. 92-104.

21. M. Latoch-Zielińska, 2006, *Teksty kultury w gimnazjalnych arkuszach egzaminacyjnych*, [w:] *Kultura popularna w szkole. Pobłażliwe przyzwolenie czy autentyczny dialog*, red. B. Myrdzik, M. Latoch-Zielińska, Wydawnictwo UMCS, Lublin, s. 209-226.

22. M. Latoch-Zielińska, 2006, *Nauczycielskie kluby internetowe* Wydawnictwa Szkolnego PWN, [w:] *Kultura popularna w szkole. Pobłażliwe przyzwolenie czy autentyczny dialog*, red. B. Myrdzik, M. Latoch-Zielińska, Wydawnictwo UMCS, Lublin, s. 309-316.

23. M. Latoch-Zielińska, 2006, *Arcydzieło w nowym opakowaniu. Musical Romeo i Julia czyli sny w Weronie w odbiorze gimnazjalistów*, [w:] *Kultura popularna w szkole. Pobłażliwe przyzwolenie czy autentyczny dialog*, red. B. Myrdzik, M. Latoch-Zielińska, Wydawnictwo UMCS, Lublin, s. 191-200.

24. M. Latoch-Zielińska, 2006, *Uczeń w sieci. O komunikacji internetowej młodzieży szkół średnich* (współautor I. Morawska), [w:] *Nowe zjawiska w języku, tekście i komunikacji*, red. A. Naruszewicz-Duchlińska, M. Rutkowski, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn, s. 304-312.

25. M. Latoch-Zielińska, 2006, *Polonista wobec wykorzystania wyników egzaminów próbnych (Na przykładzie egzaminu gimnazjalnego)*, [w:] *Kompetencje nauczyciela polonisty we współczesnej szkole*, red. E. Bańkowska, A. Mikołajczuk, Wydawnictwo Uniwersytetu Warszawskiego, Warszawa, s. 305-316.

26. M. Latoch-Zielińska, 2007, „*Patrz na świat, jakbyś go widział po raz pierwszy ...*” *O największym sekrecie książki Erica-Emmanuela Schmitta „Oskar i Pani Róża”* [w:] *Powrót Marii Buyno-Arctowej? Proza dla dzieci z pozycji wczoraj i dziś*, red. A. Książek-Szczepanikowa, Wydawnictwo Akademii Podlaskiej, Siedlce, s. 194-199.

27. M. Latoch-Zielińska, 2007, „*Dziękuję Ci, że dałeś mi poznać Oskara*”. *Niezwykły portret chorego dziecka w książce Erica-Emmanuela*, [w:] *Sytuacja dzieci we współczesnym świecie w świetle literatury i medycyny*, cz. V, pod red. E. Łoch, A. Papierkowskiego i G. Wallnera, Wydawnictwo Wojciech Olech, Lublin, s. 239-246.

28. M. Latoch-Zielińska, 2008, *Gimnazjaliści wobec kultury hip – hopu*, [w:] *Teksty kultury w szkole*, red. B. Myrdzik, L. Tymiak, Wydawnictwo UMCS, Lublin, s. 289-306.

29. M. Latoch-Zielińska, 2008, *Portretowanie męskości w kształceniu kulturowo-literackim współczesnych gimnazjalistów* (współautor Iwona Morawska) w: *Męskość jako kategoria kulturowa*, red. J. Radomski, B. Truchlińska, Wydawnictwo UMCS, Lublin, s. 135-148.

30. M. Latoch-Zielińska, 2008, *Animacja kluczem do rozmowy o literaturze i nie tylko*, [w:] *Edukacja literacka wobec przemian cywilizacyjnych i kulturowych*, red. M. Sinica, L. Jazownik, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra, s. 239-248.
31. M. Latoch-Zielińska, 2009, *e-Kształcenie – nowe możliwości polonistyki*, [w:] *e-polonistyka*, red. Al. Dziak, S.J. Żurek, Wydawnictwo KUL, Lublin, s. 207-217.
32. M. Latoch-Zielińska, 2009, *Egzamin zdają wszyscy*, [w:] *Wybrane problemy dziecka niepełnosprawnego*, red. A. Bogucka-Kocka, J. Kocki, Wydawnictwo Uniwersytetu Medycznego w Lublinie, Lublin, s. 142-150.
33. M. Latoch-Zielińska, 2010, *Spotkania kultur na przykładzie partnerskiej współpracy szkół w ramach realizacji programów unijnych*, [w:] *Dialog kultur w edukacji*, red. B. Myrdzik, E. Dunaj, Wydawnictwo UMCS, Lublin, s. 11-19.
34. M. Latoch-Zielińska, 2010, *Animacja kulturalna jako klucz do uczestnictwa w kulturze* (współautor I. Morawska), [w:] *Animacja działań kulturalnych – wyzwanie współczesności*, red. M. Latoch-Zielińska, Fundacja na rzecz rozwijania muzykalności Polaków „Muzyka jest dla wszystkich” oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa, s. 11-29.
35. M. Latoch-Zielińska, 2010, *Nowoczesna edukacja filmowa*, [w:] *Animacja działań kulturalnych - wyzwanie współczesności*, red. M. Latoch-Zielińska, Fundacja na rzecz rozwijania muzykalności Polaków „Muzyka jest dla wszystkich” oraz Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Warszawa, s. 83-97.
36. M. Latoch-Zielińska, 2010, *Wartości narodowe w edukacji polonistycznej gimnazjalistów* (współautor Iwona Morawska) [w:] *Przeobrażenia w kulturze i edukacji na przełomie XX i XXI wieku*, pod red. M. Karwatowskiej i A. Siwca, PWSZ Chełm, s. 257-270.
37. M. Latoch-Zielińska, 2010, *"3xO jako orientacja". Wokół metody projektów i jej zastosowania w edukacji humanistycznej*, [w:] *Kultura i oświata w europejskim międzywojniu (1918-1939)*, red. R. Bryzek, J. Urban, Wydawnictwo Uniwersytetu Przyrodniczo-Humanistycznego w Siedlcach, Siedlce, s. 441- 451.
38. M. Latoch-Zielińska, 2010, *Kształcenie nauczycieli do nowych zadań: przygotowanie uczniów do życia w społeczeństwie informacyjnym* (współautor B. Myrdzik) [w:] *Studia ad Didacticam Litterarum Polonarum et Linguae Polonae Pertinentia II*, pod red. M. Jędrychowskiej, D. Łazarskiej, E. Mikoś, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków, s.113-122.
39. M. Latoch-Zielińska, 2010, *Śpiewać nie umiem, ale... Uczniowskie próby poetyckie*, [w:] *Uczeń w świecie języka i tekstów*, pod red. J. Nocoń i E. Łuckiej-Zajac, Wydawnictwo Uniwersytetu Opolskiego, Opole, s. 321-333.
40. M. Latoch-Zielińska, 2010, *Jak nie prośbą, no to groźbą, proszę..., grozę...,pytam..., zachęcą..., przeproszę...* *Teoria aktów mowy w praktyce szkolnej* (współautor A. Piwnicka-Jagielska), [w:] *Aspekty Komunikacji w kształceniu polonistycznym*, pod red. J. Krawczyka i R. Makarewicz, Wydawnictwo Uniwersytetu Warmińsko-Mazurskiego, Olsztyn, s. 21-31.
41. M. Latoch-Zielińska, 2010, *Od własnego pomysłu do samodzielnej realizacji. Idea „teatru samorodnego” we współczesnej szkole* (współautor A. Piwnicka-Jagielska), [w:] *„Edukacja Humanistyczna”*, t. 6-7, red. M. Sinica, L. Jazownik, Oficyna Wydawnicza Uniwersytetu Zielonogórskiego, Zielona Góra, s. 303-317.

42. M. Latoch-Zielińska, 2010, „*Samotność – szarość, ktoś, kogo nigdy przy mnie nie zabraknie...*” *Postrzeganie siebie i innych przez uczennicę z obu stronnym niedosłuchem umiarkowanego stopnia* (współautor A. Piwnicka-Jagielska), [w:] *Istnieć w kulturze. Między teorią a praktyką edukacyjną*, pod red. M. Święcickiej, D. Jastrzębskiej-Golonki i A. Rypel, Wydawnictwo Uniwersytetu Kazimierza Wielkiego, Bydgoszcz, s. 405-421.
43. M. Latoch-Zielińska, 2010, *W świecie oscarowych produkcji*, [w:] *Studia de Cultura I*, pod red. A. Ogonowskiej, Z. Bauera, B. Skowronka, Wydawnictwo Naukowe Uniwersytetu Pedagogicznego, Kraków, s. 77-90.
44. M. Latoch-Zielińska, 2011, *Gimnazjaliści wobec wartości narodowych* (współautor I. Morawska), „*Polonistyka*” 2011/9, s. 19-23.
45. M. Latoch-Zielińska, 2011, *Cross-curricular integration or separation in teacher training? Working towards a model for developing competence-skilled teachers* (współautor I. Morawska, J. Krajka), [w:] E. Smyrnova-Trybulska (red.), *Use of E-learning in the Developing of Key Competences*, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 33-50.
46. M. Latoch-Zielińska, 2011, *Przygotowanie studentów kierunków pedagogicznych na wydziale humanistycznym UMCS do pracy z dziećmi o specjalnych potrzebach edukacyjnych*, [w:] *Wybrane uwarunkowania medyczne i społeczne rozwoju dziecka niepełnosprawnego*, red. A. Bogucka-Kocka, M. Feldo, J. Kocki, Wydawnictwo Polihymnia, Lublin, s. 121-134.
47. M. Latoch-Zielińska, 2012, *Kształcenie nauczycieli jako wyzwanie dla uniwersytetu* (współautor I. Morawska, J. Krajka), [w:] *Teksty i konteksty w tradycji w współczesności edukacji polonistycznej. Język – Literatura – Sztuka*, pod red. Z. Ożóg-Winiarskiej, Oficyna Wydawnicza „Marka”, Kielce, s. 206-216; przedruk: „*Teraźniejszość – Człowiek – Edukacja*”, nr 3, s. 23-35.
48. M. Latoch-Zielińska, 2012, *Zasada równości w edukacyjnych projektach unijnych* (współautor I. Morawska), [w:] *Oblicza płci. Język. Kultura. Edukacja*, pod red. M. Karwatowskiej i J. Szpyry – Kozłowskiej, Wydawnictwo UMCS, Lublin, s. 275-287.
49. M. Latoch-Zielińska, 2012, *Wartości narodowe w rozumieniu gimnazjalistów i w nawiązaniu do edukacji* (współautor I. Morawska), [w:] *O wartościach i wartościowaniu. Historia – Literatura – Edukacja*, pod red. M. Karwatowskiej i A. Siwca, PWSZ Chełm, s. 241-253.
50. M. Latoch-Zielińska, 2012, *O interpretacji na egzaminie z języka polskiego. Dylematy polonisty* (współautor W. Kozak), [w:] *Regionalne i lokalne diagnozy edukacyjne*, pod red.: B. Niemierko i M. K. Szmigel, Polskie Towarzystwo Diagnostyki Edukacyjnej, Wrocław, s. 466-475.
51. M. Latoch-Zielińska, 2012, *The implementation of e-learning in teacher development. A case study of www.pwh.umcs.pl* [w:] *E-learning for Societal needs. Monograph*; [w:] E. Smyrnova-Trybulska (red.), Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 239-250.
52. M. Latoch-Zielińska, 2012, *Muzeum na ekranie. O e-nauczaniu muzealnym*, [w:] *e-polonistyka 2*, red. A. Dziak, S.J. Żurek, Lublin, s. 193-204.
53. M. Latoch-Zielińska, 2012, *Doświadczenie buntu młodzieńczego i jego wpływ na odbiór tekstów kultury*, [w:] *Doświadczenie lektury. Między krytyką a dydaktyką literatury*, red. K. Biedrzycki, A. Janus –Sitarz, Universitas, Kraków, s. 142-153.
54. M. Latoch-Zielińska, 2012, *Nowoczesna edukacja muzealna, Notatnik Multimedialny*” R.IV: 2011, nr 1-2, red. R. Bryzek, Wyd. Uniwersytetu Przyrodniczo- Humanistycznego w Siedlcach, s. 117-129.

56. M. Latoch-Zielińska, 2013, *O współczesnym czytaniu na podstawie wybranych blogów czytelniczych*, [w:] *Teksty literackie w przestrzeni kultury i komunikacji językowej. Tradycja i współczesność*. pod. red. Z. Ożóg-Winiarskiej, Oficyna Wydawnicza Marka, Kielce, s. 101-117.
57. M. Latoch-Zielińska, 2013 *Nowe formy komunikacji. Na przykładzie serwisu demotywatory.pl*. [w:] *Komunikacja. Tradycja i innowacje*, pod red. M. Karwatowskiej i A. Siwca, PWSZ w Chełmie, UMCS Lublin, Chełm, s. 331-344. (współautor A. Kozak).
58. M. Latoch-Zielińska, 2013, *Młodzież myśli demotywatorami*, „Notatnik Multimedialny” R.VI: 2012, nr 2, red. R. Bryzek, Wyd. Uniwersytetu Przyrodniczo- Humanistycznego w Siedlcach (współautor A. Kozak).
59. M. Latoch-Zielińska, 2013, *Przygotowanie studentów realizujących praktykę pedagogiczną do pracy z tekstem literackim. W świetle wypowiedzi opiekunów praktyk i konspektów studenckich*, [w:] *Współczesne problemy badań nad recepcją i oddziaływaniem utworów literackich*, red. L. Jazownik, Zielona Góra, s. 290-300. (współautor I. Morawska).
60. M. Latoch-Zielińska, 2014, *O szkolnej edukacji w tekstach argumentacyjnych*, [w:] „Edukacja” 2014, nr 1, s. 95 – 111. (współautor M. Grudniewska).
61. M. Latoch-Zielińska, 2014, *Przychodzi policjant do ... Wizerunek policjanta w dowcipach internetowych*, [w:] *Humor w kulturze i edukacji*, red. E. Dunaj, I. Morawska, M. Latoch-Zielińska, Wydawnictwo UMCS , s.123-136.
62. M. Latoch-Zielińska, 2014, *Realizacja innowacyjnych praktyk studenckich w Instytucie Filologii Polskiej UMCS w ramach projektu www.praktyki.wh.umcs – Przygotowanie i realizacja nowego programu praktyk pedagogicznych na Wydziale Humanistycznym UMCS*, [w:] *Przez praktyki do praktyki. W stronę innowacyjności w kształceniu nauczycieli. Cz. 1. Język polski. Historia. Wiedza o społeczeństwie*, red. I. Morawska, M. Latoch-Zielińska, B. Jarosz, M. Ausz, Lublin, s. 97-110 (współautor I. Morawska, M. Karwatowska, L. Tymiakin, E. Dunaj, M. Potent-Ambroziewicz, B. Jarosz).
63. M. Latoch-Zielińska, 2014, „*W nieugiętym proteście przeciw zhu kryje się cała sól życia.*” *Protest songi w tradycji kulturowej i przestrzeni edukacyjnej*. [w:] *Teksty kultury w edukacji polonistycznej i refleksji badawczej*, red. Z. Ożóg-Winiarska, Kielce, s. 61-74.
64. M. Latoch-Zielińska, 2014, *E-learning in foreign language instruction in Turkey—curriculum models and course design guidelines*, W: *Innovations in english language teaching and learning: the turkish perspective*, (współautor: F. Kilickaya, J. Krajka), Istanbul, s. 21-47.
65. M. Latoch-Zielińska, 2014, *W niewoli wyglądu. O kreowaniu wizerunku młodych ludzi w Internecie*, [w:] *O płci, ciele i seksualności. Kultura i historia*, red. M. Karwatowska, R. Litwiński, A. Siwec, B. Jarosz, Lublin, s. 295-306.
66. M. Latoch-Zielińska, 2014, *Relacje między uczelnią a szkołą jako miejsce i przestrzeń praktyk kulturowych*, [w:] *Polonistyka dziś – kształcenie dla jutra*, red. K. Biedrzycki, W. Bobiński, A. Janus-Sitarz, R. Przybylska, Kraków, s. 56-68. (współautor: B. Myrdzik, I. Morawska)
67. M. Latoch-Zielińska, 2015, *Szlakiem literackich miejsc pamięci w Lublinie* [w:] *Lubelskie miejsca pamięci w przestrzeni publicznej i edukacyjnej.*, red. nauk. M. Ausz, J. Bugajska-Więclawska, D. Staszczuk, A. Stępnik, D. Szewczuk, Piaseczno, s.193-213

68. Latoch-Zielińska M. 2015, *Gimnazjaliści wobec Biblii*, [w:] K. Biedrzycki i E. Jaskółowa (red.) *Fundamenty czy fundamentalizm? Antyk grecko-rzymski i Biblia w szkole*, Instytut Badań Edukacyjnych, Warszawa, s. 64-76. (współautor: I. Morawska)

69. M. Latoch-Zielińska, 2015, *Uczeń i nauczyciel w cyfrowym świecie. Możliwości, szanse, ograniczenia*, [w:] *Edukacja a nowe media*, red. M. Latoch-Zielińska, I. Morawska, M. Potent-Ambroziewicz, Lublin, s.37-48.

70.M. Latoch-Zielińska, 2015, *Niepokorni, zagubieni, samotni.... Filmowe biografie Ryszarda Riedla i Magika (Piotra Łuszczka) we współczesnej szkole*. [w:] *Człowiek i kultura w komunikacji medialnej*, red. M. Karwatowska, A. Siwiec, R. Litwiński, Lublin, s.233-248.

71.M. Latoch-Zielińska, 2015, *O tekstach argumentacyjnych na egzaminie gimnazjalnym i maturalnym* [w:] *Działania na tekście*, red. S. Niebrzegowska-Bartmińska, M. Nowosad-Bakalarczyk, s.149-168 (współautor: R. Bryzek)

72.M. Latoch-Zielińska, 2016, *Rola praktyki przedmiotowo-metodycznej na drodze do profesjonalizmu przyszłego nauczyciela* [w:] *Szkice o dojrzałości, kulturze i szkole*, red. M. Karwatowska, L. Tymiakin, Lublin, s.81-102

73.M. Latoch-Zielińska, 2016, *Polonista – to nie tylko nauczyciel*, [w:] *Polonista na rynku pracy. O strategiach dostosowania kształcenia studentów do wyzwań rynku pracy*, red. A. Gis, M. Wobalis, Poznań, s. 25-40.

74. M. Latoch-Zielińska, 2016, *Konwencjonalne i niekonwencjonalne metody organizowania dialogu ucznia z tekstami kultury* [w:] *Konwencja i kreacja w tekstach kultury*, red. M. Karwatowska, R. Litwiński, A. Siwiec, Lublin, s. 273-292

75. M. Latoch-Zielińska, 2016 *Cyfrowa przestrzeń w kształceniu dzieci i młodzieży o specjalnych potrzebach edukacyjnych*, [w:] *Od edukacji filmowej do edukacji audiowizualnej: teorie i praktyki*, red. Ewa Ciszewska, Konrad Klejsa, Łódź: Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, s. 168-177

76. M. Latoch-Zielińska, 2016 *Co ma wspólnego polonistyka z innymi naukami? O przekraczaniu granic*, [w:] *Edukacja polonistyczna jako zobowiązanie. Powszechność i elitarność polonistyki*. Red. E. Jaskółowa, D. Krzyżyk, B. Niesporek-Szamburska, M. Wójcik-Dudek, przy współpracy D. Jagodzińskiej i A. Zok-Smoły. Katowice, Wydawnictwo Uniwersytetu Śląskiego, s. 21-37, (współautor: B. Myrdzik, I. Morawska).

Projekty metodyczne:

1. M. Latoch-Zielińska, 1998, *Już umiemy poprawnie pisać i akcentować ... scenariusz lekcji w klasie V*, „*Język Polski w Szkole dla klas 4-8*”, z. 5, s. 92 -95.

2. M. Latoch-Zielińska, 1998, *Sprawdzian dla klasy IV. Budowa zdania pojedynczego*, „*Język Polski w Szkole dla klas 4-8*”, z. 1, s. 90-92.

3. M. Latoch-Zielińska, 1998, *Zapraszam Cię...Życzę Ci... – czasownik w związkach z różnymi częściami mowy – scenariusz lekcji dla klasy IV*, „*Język Polski w Szkole dla klas 4-8*”, z. 1, s. 34-35.

4. M. Latoch-Zielińska, 1999, *Teatralny remanent – scenariusz lekcji w klasie V*, „*Język Polski w Szkole dla klas 4-8*”, z. 6, s. 52-62.

5. M. Latoch-Zielińska, 1999, *Drzewo decyzyjne – co to takiego?*, „Język Polski w Szkole dla klas 4-6”, z. 1, s. 46-49.
6. M. Latoch-Zielińska, 1999, *Życie to ciągle wybory – różnych życiowych decyzjach bohaterów książki L.M. Montgomery „Ania z Zielonego Wzgórza”*, „Język Polski w Szkole dla klas 4-6”, z. 1, s. 50-54.
7. M. Latoch-Zielińska, 2000, *Bóg, honor, ojczyzna. Literackie portrety rycerzy. Scenariusz lekcji w I klasie gimnazjum*, „Język Polski w szkole – Gimnazjum”, z. 2, s. 35-44.
8. M. Latoch-Zielińska, 2000, *Paluszek i główka... O środkach kreujących ekspresywną funkcję wypowiedzi*, „Język Polski w Szkole dla klas 4-6”, z. 2, s. 33-35.
9. M. Latoch-Zielińska, 2001, *Gościu siądź pod mym liściem – o niezwykłym zaproszeniu pewnej lipy*, „Język Polski w Szkole dla klas 4-6”, z. 2, s. 23-25.
10. M. Latoch-Zielińska, 2002, *Chcę wyjechać na wieś* (współautor W. Kozak), „Język Polski w Szkole dla klas 4-6”, z. 3, s. 86-97.
11. M. Latoch-Zielińska, 2003, *Zapraszamy na poranek z muzyką klasyczną i nie tylko*, [w:] *Poradnik metodyczny dla nauczycieli wiedzy o kulturze*, red. O. Neyman, Wydawnictwo Szkolne PWN, s. 70-71.
12. M. Latoch-Zielińska, 2003, *Jestem za..., Jestem przeciw..... O niektórych zjawiskach współczesnego „życia kulturalnego”*, [w:] *Poradnik metodyczny dla nauczycieli wiedzy o kulturze*, red. O. Neyman, Wydawnictwo Szkolne PWN, s. 90-92.
13. M. Latoch-Zielińska, 2003, *Lektury szkolne też mogą być ciekawe!*, [w:] *Od teatru żaków do Internetu*, red. B. Myrdzik, Wydawnictwo UMCS, Lublin, s. 249-254.
14. M. Latoch-Zielińska, 2009, *Nieznane zaułki Chełma i okolic (projektowanie dydaktyczne wycieczek szlakiem dziedzictwa kulturowo-historycznego)*, [w:] *Chełm Nieznany. Ludzie. Miejsca. Wydarzenia*, red. M. Karwatowska, PWSZ Chełm, s. 157-172.
15. M. Latoch-Zielińska, 2010, *Motywacja i motywowanie w nauczaniu wiedzy o kulturze (w poszukiwaniu rozwiązań)* (współautor I. Morawska), „Notatnik Multimedialny” R. III, 3 (1) 2010, red. R. Bryzek, Wyd. Uniwersytetu Przyrodniczo- Humanistycznego w Siedlcach, s. 115-130.

Zbiory testów:

1. M. Latoch-Zielińska, 2000, *Składnię można polubić. Testy dla klas IV, V, VI*, Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP w Kielcach, Kielce, ss. 47.
2. M. Latoch-Zielińska, 2001, *Wiem, rozumiem, umiem. Testy sprawdzające dla klas IV – VI szkoły podstawowej*, Wydawnictwo Pedagogiczne ZNP w Kielcach, Kielce, ss. 32 (współautor: W. Kozak, M. Lechnio-Lewicka, K. Goleman).

Inne

1. M. Latoch-Zielińska, 2010, *Bibliografia prac Barbary Myrdzikowej opublikowanych w latach 1975-2010* [w:] *Horyzonty Polonistyki. W kręgu edukacji, języka i kultury*, M. Karwatowska, M. Latoch-Zielińska, I. Morawska (red.), 2010, Wydawnictwo UMCS, Lublin, ss.390 (współpracowanie I. Morawska)