

## **Regulamin egzaminu dyplomowego w Instytucie Sztuk Pięknych WA UMCS**

1. Egzamin dyplomowy (licencjacki / magisterski) odbywa się po zakończeniu zajęć dydaktycznych w dwóch terminach określonych w corocznym harmonogramie dyplomowania w Instytucie Sztuk Pięknych - w czerwcu oraz we wrześniu.
2. Do egzaminu dyplomowego mogą być dopuszczeni tylko ci studenci, którzy w wyznaczonym terminie przed obroną złożą w Dziekanacie następujące dokumenty:
  - 2.1. Indeks (o ile obowiązuje).
  - 2.2. Cztery zdjęcia formatu 4,5 cm x 6,5 cm.
  - 2.3. Dowód wpłaty za dyplom, dokonany na indywidualny nr konta w kwocie 60 zł.
  - 2.4. Dwa egzemplarze pracy dyplomowej pisemnej – zgodne z wymaganiami Uchwały RWA w sprawie systemu APD.
  - 2.5. Oświadczenie wygenerowane z systemu APD.
  - 2.6. Wzór strony tytułowej pracy dyplomowej pisemnej znajduje się na stronie internetowej Wydziału w dziale „Dyplomowanie”.
3. **Egzamin dyplomowy (licencjacki / magisterski) obejmuje dwie części:**
  - egzamin dyplomu artystycznego (licencjackiego / magisterskiego),
  - egzamin dyplomowej pracy pisemnej (licencjackiej / magisterskiej).
4. **Egzamin dyplomu artystycznego (licencjackiego / magisterskiego).**
  - 4.1. Komisja egzaminacyjna dyplomu artystycznego powoływana jest przez Dziekana i składa się z: przewodniczącego, opiekuna dyplomu artystycznego oraz co najmniej 3 nauczycieli akademickich z tytułem profesora lub stopniem doktora habilitowanego.
  - 4.2. Funkcję przewodniczącego Komisji pełni Dziekan, Prodziekan, Dyrektor Instytutu lub samodzielny pracownik naukowo-dydaktyczny powołany przez Dziekana i zatwierdzony przez Radę Wydziału.
  - 4.3. W uzasadnionych przypadkach w skład Komisji może być powołany pracownik ze stopniem doktora.
  - 4.4. Dziekan może powołać odrębne składy Komisji dla poszczególnych kierunków studiów lub specjalności.
  - 4.5. W przypadku gdy przewodniczący Komisji jest opiekunem dyplomu, jego funkcję w Komisji przejmuje jeden z samodzielnych członków.
  - 4.6. Obrona dyplomu artystycznego ma charakter publiczny i uczestniczyć w niej mają prawo wszystkie osoby zainteresowane.
  - 4.7. Obrona dyplomu może odbywać się w Instytucie Sztuk Pięknych lub innym miejscu zgłoszonym w Dziekanacie w czasie składania dokumentacji dyplomu.
  - 4.8. Egzamin powinien zawierać takie elementy jak:
    - a) wypowiedź dyplomanta na temat prezentowanej pracy artystycznej,
    - b) pytania zadawane przez członków komisji i pozostałych uczestników egzaminu.

#### 4.9. Kryteria oceny dyplomu artystycznego:

	KRYTERIA OCENY DYPLOMU ARTYSTYCZNEGO:	WAGA KRYTERIUM	
		dyplom licencjacki	dyplom magisterski
1	umiejętność określenia koncepcji pracy, formułowania idei	++	++
2	nowatorstwo i oryginalność pomysłu	+	++
3	biegłość techniczna i warsztatowa	+++	+
4	nakład pracy	+++	+
5	ogólny wyraz artystyczny dyplomu	+	+++
6	stopień dojrzałości twórczej	+	+++
7	zdolność werbalizacji założeń dyplomu podczas obrony	+	++
8	poziom publicznej prezentacji dyplomu	++	++

- 4.10. Ocena dyplomu artystycznego następuje bezpośrednio po egzaminie i przeprowadzana jest bez udziału zdającego i publiczności. Członkowie Komisji egzaminacyjnej po dyskusji, w sposób jawny wystawiają oceny.
- 4.11. Z ocen członków Komisji wyliczana jest średnia z dokładnością do setnych. Ocena końcowa dyplomu artystycznego ustalana jest według zasady:  
średnia od 2,75 do 3,24 - dostateczny (3,0),  
od 3,25 do 3,74 - dostateczny plus (3,5),  
od 3,75 do 4,24 - dobry (4,0),  
od 4,25 do 4,74 - dobry plus (4,5),  
od 4,75 do 5,00 - bardzo dobry (5,0).
- 4.12. Komisja egzaminacyjna dyplomu artystycznego zobowiązana jest do sporządzenia protokołu egzaminacyjnego dla każdego dyplomanta zawierającego oceny przyznane przez poszczególnych członków Komisji oraz ocenę końcową.
- 4.13. Bezpośrednio po ustaleniu oceny dyplomu jest ona ogłaszana dyplomantowi.
- 4.14. Komisja, biorąc pod uwagę wszystkie dyplomy artystyczne z oceną bardzo dobrą, przyznaje wyróżnienia, które są równoznaczne z nominacją do Nagrody Rektora i Nagrody Dziekana.
- 4.15. Dyplom artystyczny może zostać wyróżniony przy średniej ocen ze studiów od 3,76.
- 4.16. Posiedzenia Komisji w sprawie wyróżnień odbywają się po zakończeniu obron w terminie czerwcowym oraz po zakończeniu obron w terminie wrześniowym.
- 4.17. Po zakończeniu wszystkich obron dyplomów artystycznych na wszystkich kierunkach plastycznych danego rocznika studiów przyznawane są: Nagroda Rektora UMCS oraz Nagroda Dziekana Wydziału Artystycznego.
- 4.18. Instytut Sztuk Pięknych może zorganizować wystawę najlepszych dyplomów artystycznych w terminie i miejscu sprzyjającym promocji prowadzonych studiów.

#### 5. Egzamin dyplomowej pracy pisemnej (licencjackiej / magisterskiej).

- 5.1. Student przystępuje do egzaminu dyplomowej pracy pisemnej licencjackiej / magisterskiej przed Komisją egzaminacyjną dyplomowej pracy pisemnej, w skład której wchodzi: przewodniczący komisji, opiekun dyplomowej pracy pisemnej oraz recenzent.
- 5.2. Funkcję przewodniczącego Komisji egzaminacyjnej dyplomowej pracy pisemnej pełni samodzielny pracownik naukowo-dydaktyczny powołany przez Dziekana i zatwierdzony przez Radę Wydziału.
- 5.3. W uzasadnionych przypadkach na przewodniczącego Komisji może być powołany pracownik ze stopniem doktora.

- 5.4. W przypadku gdy przewodniczący Komisji jest opiekunem dyplomowej pracy pisemnej, jego funkcję pełni inny członek Komisji.
- 5.5. Egzamin dyplomowej pracy pisemnej jest egzaminem ustnym.
- 5.6. Egzamin dyplomowej pracy pisemnej jest egzaminem zamkniętym. Na wniosek studenta lub opiekuna dyplomowej pracy pisemnej egzamin dyplomowy przeprowadza się jako egzamin otwarty. Wniosek taki należy złożyć składając pracę dyplomową. Termin przeprowadzenia egzaminu dyplomowego otwartego ustala Dziekan.
- 5.7. Uczestnicy egzaminu otwartego niebędący członkami Komisji nie mogą zadawać pytań dyplomantowi oraz uczestniczyć w obradach Komisji w części niejawnej oceniającej egzamin.
- 5.8. Na zakończenie egzaminu dyplomowego w części niejawnej Komisja ustala:
  - a) ocenę końcową pracy pisemnej (na podstawie ocen proponowanych przez opiekuna i recenzenta pracy);
  - b) ocenę egzaminu ustnego na podstawie odpowiedzi dyplomanta dotyczącej pracy dyplomowej i pytań problemowych;
  - c) ostateczny wynik studiów obliczany z uwzględnieniem ocen: pracy pisemnej, egzaminu ustnego, dyplomu artystycznego oraz średniej oceny ze studiów.
- 5.9. Komisja egzaminacyjna zobowiązana jest do sporządzenia protokołu egzaminacyjnego wraz z zapisem treści pytań kierowanych do studenta i przyznanymi ocenami za każde z pytań według wzoru przyjętego w UMCS. Druk protokołu z wyliczoną średnią ocen ze studiów przygotowuje Dziekanat.

## 6. Obliczanie wyniku studiów:

- 6.1. Studia kończy złożenie egzaminu dyplomowego z pozytywnym wynikiem.
- 6.2. Absolwent otrzymuje dyplom ukończenia studiów wyższych z tytułem zawodowym magistra sztuki lub licencjata w zależności od poziomu ukończonych studiów.
- 6.3. Datą ukończenia studiów jest data złożenia egzaminu dyplomowego. Po złożeniu egzaminu dyplomowego absolwent traci uprawnienia studenckie.
- 6.4. Do dyplomu wpisuje się ostateczny wynik studiów będący średnią ocen ustaloną zgodnie z następującymi współczynnikami wagi:

	<b>OCENY SKŁADOWE WYNIKU STUDIÓW</b>	<b>WAGA OCEN SKŁADOWYCH</b>
1	średnia ocena ze studiów (z dokładnością do setnych)	2/6
2	ocena dyplomu artystycznego	2/6
3	ocena pracy dyplomowej pisemnej	1/6
4	ocena egzaminu pracy dyplomowej pisemnej	1/6

- 6.5. Ostateczny wynik studiów wyrównuje się zgodnie z zasadą:
  - do 3,20 - dostateczny (3,0),
  - od 3,21 do 3,70 - dostateczny plus (3,5), przy średniej ocen ze studiów od 3,26,
  - od 3,71 do 4,20 - dobry (4,0), przy średniej ocen ze studiów od 3,51,
  - od 4,21 do 4,50 - dobry plus (4,5), przy średniej ocen ze studiów od 3,76,
  - od 4,51 - bardzo dobry (5,0), przy średniej ocen ze studiów od 4,19.
- 6.6. Wyrównanie dotyczy tylko wpisu do dyplomu i indeksu, o ile obowiązuje. We wszystkich innych zaświadczeniach podaje się dokładny ostateczny wynik studiów, obliczony według zasady określonej powyżej.