

Wykaz prac naukowych

1. *Obraz polityka i polityki we współczesnym języku polskim*, [w:] *Stereotypy w języku i w kulturze*, red. S. Niebrzegowska-Bartmińska, S. Wasiuta, Lublin 2009
2. *Potyczki z nowomową*, „Akcent” 2010, nr 2
3. *Wokół problemów nowoczesnej gawędy - kilka uwag o poetyce eseju Stanisława Lema*, [w:] *Doświadczenie nowoczesności w literaturze i teatrze. Perspektywa polska - perspektywa europejska*, red. E. Paczoska, J. Kulas, M. Gołubiewski, Warszawa 2012
4. *Popularna awangarda? Diagnoza kultury w „Do Yourself a Book” Stanisława Lema*, [w:] *Art or Commodity? Studies on High and Popular Culture*, ed. by P. Schreiber, J. Malicka, J. Lipski, Bydgoszcz 2012
5. *Repatriacje kanadyjskich poetów*, „Akcent” 2012, nr 1
6. *„Reakcja na realność świata”. „Elaborat” Donata Kirscha jako przyczynek do dyskusji o nowej prozie lat siedemdziesiątych XX wieku*, „Annales UMCS, Sec. FF Philologiae”, vol. 31, 2013
7. *Ciężar habitu*, „Akcent” 2013, nr 1
8. *Rzeczy są złożone*, „Akcent” 2014, nr 2
9. *„Chuda rzeczywistość” i „łoskot przewalającego się świata”. Mistyfikacje i automistyfikacje w prozie Józefa Łozińskiego*, [w:] *Krótkie rozprawy o modernizmie*, red. B. Obsolewicz, P. Bordzół, Wydawnictwo KUL, Lublin 2014
10. *Czarna skrzynka i boczne odnogi czasu. Nowoczesne aspekty historii alternatywnych*, „Akcent” 2014, nr 3
11. *„Kpiąca myśl” i „szaleńcza wyobraźnia”. Niesamowite opowieści Marka Słyka*, „Annales UMCS, Sec. FF Philologiae”, vol. 33, 2015
12. *Dydaktyczno-rozrywkowe powiastki schyłkowego PRL-u (Anatol Ulman, Marek Słyk, Paweł Huelle)*, [w:] *1984. Literatura i kultura schyłkowego PRL-u*, red. K. Budrowska, E. Jurkowska, W. Gardocki, Warszawa 2015
13. *Postapokalipsa i teraźniejszość. „Starość aksolotla” Jacka Dukaja*, „Annales UMCS, Sec. FF Philologiae”, vol. 34, 2016, z. 2
14. *W poszukiwaniu autentyczności [Grzegorz Filip „Miłość pod koniec świata”]*, „Akcent” 2016, nr 3

Działalność organizacyjna:

- Redaktor strony internetowej Instytutu Filologii Polskiej od października 2009 r.;
- Sekretarz redakcji czasopisma „Annales UMCS, Sec. FF Philologiae” od października 2010 r.;
- Członek komisji promocji IFP;
- Opiekun II roku studiów na kierunku e-edycje i techniki redakcyjne od r. akad. 2015/16.

Działalność dydaktyczna:

Przygotowanie kursów zajęć na Wirtualnym Kampusie UMCS z przedmiotów: technologia informacyjna, formatowanie i edycja tekstu, warsztat redaktora internetowego, projekt specjalnościowy, wprowadzenie do edycje w sieci, współczesne edycje i literatury, eseistyka polska XX wieku.

Wykaz prowadzonych przedmiotów

1. Historia literatury po roku 1918 – filologia polska, II i III r. st. stacjonarne I stopnia;
2. Technologia informacyjna – filologia polska, II i III r. st. stacjonarne I stopnia;
3. Eseistyka polska XX wieku – filologia polska, I r. st. stacjonarne II stopnia;
4. Literatura współczesna po roku 1989 – filologia polska, II r. st. stacjonarne i niestacjonarne II stopnia;
5. Awangardy polskie i europejskie – filologia polska, II r. st. niestacjonarne II stopnia;
6. Arcydzieła sztuki filmowej – filologia polska, II r. st. stacjonarne II stopnia;
7. Warsztat redaktora internetowego – filologia polska, I r. st. stacjonarne II stopnia;
8. Formatowanie i edycja tekstu – e-edycje i techniki redakcyjne, I r. st. stacjonarne i stopnia;
9. Współczesne edycje i literatury – e-edycje i techniki redakcyjne, I r. st. stacjonarne i stopnia;
10. Technologia informacyjna – e-edycje i techniki redakcyjne, I r. st. stacjonarne I stopnia;
11. Wprowadzenie do edycje w sieci – e-edycje i techniki redakcyjne, I r. st. stacjonarne I stopnia;
12. Teorie gier – e-edycje i techniki redakcyjne, III r. st. stacjonarne I stopnia;

13. Projekt specjalnościowy – e-edytorstwo i techniki redakcyjne, I r. st. stacjonarne I stopnia;
14. Praktyki redakcyjne – specjalizacja e-edytorstwo w ramach projektu „UMCS dla rynku pracy i gospodarki opartej na wiedzy”;
15. Wybrane zagadnienia literatury polskiej w kontekście literatury powszechnej – wakacyjny kurs dla studentów slawistyki;
16. Warsztaty dla uczniów szkół partnerskich IFP;
17. Warsztaty przygotowane na Drzwi Otwarte UMCS;
18. Warsztaty poświęcone poezji dwudziestowiecznej w ramach festiwalu „Miasto poezji”.