

Nazwa kierunku: Technologie cyfrowe w animacji kultury				
Stopień studiów: II				
Obszar/obszary kształcenia z określeniem procentowego udziału efektów w każdym z obszarów: nauki humanistyczne				
Profil: ogólnoakademicki				
Poziom Polskiej Ramy Kwalifikacji: 7				
Symbole efektów kierunkowych	KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA ⁱ	Odniesienie do		
		uniwersalnych charakterystyk pierwszego stopnia PRK	charakterystyk drugiego stopnia PRK - ogólnych	charakterystyk drugiego stopnia PRK dla obszaru kształcenia: nauki humanistyczne
1	2	3	4	5
	WIEDZA: ABSOLWENT ZNA I ROZUMIE	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu	Kod składnik opisu
K_W01	Absolwent w pogłębionym stopniu zna i rozumie specyfikę przedmiotową, najnowsze osiągnięcia i kierunki rozwoju nauk humanistycznych.	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
K_W02	Absolwent ma szeroką wiedzę ogólną dotyczącą funkcjonowania kultury, w tym kultury internetowej i/lub w Internecie; zna fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji.	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
K_W03	Absolwent ma uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę na temat funkcjonowania poszczególnych dziedzin kultury współczesnej, w tym kultury cyfrowej i kultury wizualnej, z uwzględnieniem kontekstu historycznego.	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
K_W04	Absolwent w pogłębionym stopniu zna zaawansowaną metodologię z zakresu dziedziny nauk humanistycznych oraz technologii cyfrowych. W pogłębionym stopniu zna i rozumie metody badań związanych z nurtem humanistyki cyfrowej.	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
K_W05	Absolwent zna i rozumie zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury i teorii związanych z wybranymi obszarami badań nad kulturą, w tym kulturą cyfrową.	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
K_W06	Absolwent w pogłębionym stopniu zna i rozumie zasady działania instytucji kultury, których działanie oparte jest na wykorzystaniu technologii cyfrowych.	P7U_W	P7S_WG	P7S_WG
K_W07	Absolwent zna i rozumie zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości.	P7U_W	P7S_WK	P7S_WK
	UMIĘTNOŚCI: ABSOLWENT POTRAFI	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu	Kod składnik opisu
K_U01	Absolwent potrafi formułować i analizować problemy badawcze, a także syntetyzować różne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem wiedzy charakterystycznej dla poszczególnych obszarów badań kultury, w tym kultury cyfrowej.	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
K_U02	Absolwent potrafi dobierać metody i narzędzia ich rozwiązywania w odniesieniu do badań wybranych	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW

	obszarów kultury, w tym kultury cyfrowej.			
K_U03	Absolwent potrafi przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych wytworów kultury właściwych dla przedmiotu zainteresowań technologii cyfrowych w animacji kultury z zastosowaniem twórczej i oryginalnej metody oceny ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym.	P7U_U	P7S_UW	P7S_UW
K_U04	Absolwent jest w stanie dobrać i zastosować właściwe metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne. Potrafi wykorzystywać narzędzia cyfrowe do badań współczesnej rzeczywistości kulturowej.	P7U_U	P7S_UK	P7S_UK
K_U05	Absolwent potrafi komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców w zakresie kultury; jest w stanie prowadzić debatę nad zagadnieniami kultury, w tym kultury cyfrowej.	P7U_U	P7S_UK	P7S_UK
K_U06	Absolwent ma umiejętności praktyczne związane z technologiami IC.	P7U_U	P7S_UK	P7S_UK
K_U07	Absolwent jest w stanie komunikować się w języku obcym na poziomie B2+ oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii związanej z technologiami cyfrowymi.	P7U_U	P7S_UK	P7S_UK
K_U08	Absolwent jest w stanie kierować pracą zespołową; posiada zaawansowane kompetencje informatyczne (cyfrowe) niezbędne do animowania zjawisk w obszarze różnych dziedzin kultury i przemysłu kulturalnego.	P7U_U	P7S_UO	P7S_UO
K_U09	Absolwent potrafi samodzielnie planować i realizować rozwój własny oraz innych osób.	P7U_U	P7S_UU	P7S_UU
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE: ABSOLWENT JEST GOTÓW DO	Kod składnika opisu	Kod składnik opisu	Kod składnik opisu
K_K01	Absolwent jest gotów do uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form oraz krytycznej oceny odbieranych treści.	P7U_K	P7S_KK	P7S_KK
K_K02	Absolwent jest gotów do inspirowania i organizowania działań na rzecz środowisk społeczno-kulturalnych oraz do przedsiębiorczego myślenia i działania.	P7U_K	P7S_KO	P7S_KO
K_K03	Absolwent jest gotów do odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, tj. przestrzegania zasad etyki zawodowej oraz podtrzymywania etosu zawodu.	P7U_K	P7S_KR	P7S_KR

¹ Opis zakładanych efektów kształcenia dla kierunku studiów wyższych, poziomu i profilu kształcenia uwzględnia:

- 1) wszystkie uniwersalne charakterystyki pierwszego stopnia określone w ustawie z dnia 22 grudnia 2015 r. o *Zintegrowanym Systemie Kwalifikacji* (ZSK) (Dz. U. z 2016 r. poz. 64 i 1010) właściwe dla danego poziomu Polskiej Ramy Kwalifikacji;
- 2) wszystkie charakterystyki drugiego stopnia (ogólne) określone w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. w *sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji na poziomie 4 – poziom 6-8 (cz. I)*;
- 3) wybrane efekty kształcenia właściwe dla obszaru lub obszarów kształcenia do których został przyporządkowany kierunek studiów dla kwalifikacji na danym poziomie Polskiej Ramy Kwalifikacji znajdujące się w rozporządzeniu Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r. w *sprawie charakterystyk drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji typowych dla kwalifikacji uzyskiwanych w ramach szkolnictwa wyższego po uzyskaniu kwalifikacji na poziomie 4 – poziom 6-8 (cz. II – właściwe dla danego obszaru/obszarów kształcenia, poziomu i profilu)*.