

**Program Drzwi Otwartych**  
**Instytutu Filologii Polskiej UMCS**

**24 marca 2017 r., 9.00-14.00**

<b>24 MARCA 2017</b>						
9.00-9.30	<b>Scenariusz na dobry początek</b>				<b>Literatura w cyfrowym świecie</b>	
9.30-10.00	– warsztaty scenariopisarstwa; sala 218 NH	<b>Moc słowa</b> – warsztaty głosowej interpretacji tekstu literackiego; sala 126 SH		<b>Przepis na książkę</b> – warsztaty edytorskie; sala 19 NH	– warsztaty; sala 237 NH	
10.00-10.30			<b>Każdy człowiek ma swoją historię</b> – warsztaty historii mówionej; sala 237 NH			<b>Wyśpiewane słowa: literatura i muzyka</b> – warsztaty; sala 218 NH
10.30-11.00						
11.00-11.30	<b>„Scena Lublin”</b> – dr Jarosław Cymerman, dr Grzegorz Kondrasiuk					
11.30-12.00	WYKŁAD, Aula Duża Wydziału Humanistycznego (po wykładzie zwiedzanie <b>Centrum Spotkania Kultur – Studium Teatralne</b> )					
12.00-12.30						
12.30-13.00			<b>Scenariusz na dobry początek</b> – warsztaty scenariopisarstwa; sala 218 NH	<b>Przepis na książkę</b> – warsztaty edytorskie; sala 19 NH	<b>Literatura w cyfrowym świecie</b> – warsztaty; sala 237 NH	<b>Wyśpiewane słowa: literatura i muzyka</b> – warsztaty; sala 126 SH
13.00-13.30						
13.30-14.00						
<b>9.00–14.00 Sala 24</b>						
<b>Prezentacje kierunków prowadzonych w Instytucie Filologii Polskiej UMCS</b>						
<b>Gry i konkursy: Polonistyczne Jeden z Dziesięciu; Frazeo Mistrz; Czytam, bo lubię!</b>						
Sala 218 NH – II piętro Nowej Humanistyki; sala 126 SH – I piętro Starej Humanistyki; sala 237 NH – II piętro Nowej Humanistyki; sala 19 – parter Nowej Humanistyki; Aula Duża WH – parter Nowej Humanistyki; sala 24 – parter Nowej Humanistyki.						

### **Warsztaty poprowadzą:**

1. **Moc słowa – warsztat głosowej interpretacji tekstu literackiego;**  
prowadzący: **Mateusz Nowak**, Dzielnicowy Dom Kultury Węglin;  
absolwent filologii polskiej UMCS; aktor monodramista; laureat wielu międzynarodowych i ogólnopolskich festiwali teatralnych.
2. **Scenariusz na dobry początek – warsztaty scenariopisarstwa;**  
prowadzący: **Arkadiusz A. Grochot**, scenarzysta, dramaturg;  
absolwent filologii polskiej UMCS; finalista ogólnopolskich konkursów dramaturgicznych i scenariuszowych.
3. **Każdy człowiek ma swoją historię – warsztaty historii mówionej;**  
prowadzący: **Piotr Lasota**, Ośrodek „Brama Grodzka – Teatr NN”;  
absolwent filologii polskiej UMCS; dokumentalista, twórca m.in. portalu „Etnografia Lubelszczyzny” i Programu „Historia Mówiona”.
4. **Przepis na książkę – warsztaty edytorskie;**  
prowadzący: **Studenckie Koło Naukowe Edytorów.**
5. **Literatura w cyfrowym świecie – warsztaty;**  
prowadzący: **Sekcja Polonistyczna Koła Naukowego Doktorantów Wydziału Humanistycznego**  
doktoranci literaturoznawstwa w IFP UMCS.
6. **Wyśpiewane słowa: literatura i muzyka – warsztaty;**  
prowadzący: **Sekcja Polonistyczna Koła Naukowego Doktorantów Wydziału Humanistycznego**  
doktoranci literaturoznawstwa i językoznawstwa polskiego w IFP UMCS.

### **Wykład „Scena Lublin” – dr Jarosław Cymerman, dr Grzegorz Kondrasiuk, Zakład Teatrolologii IFP UMCS**

Archiwum historii miasta Lublina składa się nie tylko z dokumentów, zabytków czy obiektów muzealnych, ale i z niematerialnego zasobu opowieści, wyobrażeń, wspomnień o zwykłych i niezwykłych wydarzeniach z życia lokalnej społeczności. Zajrzymy do niego podczas wykładu pt. „Scena Lublin”. Będzie to spojrzenie na historię scen miejskich, a także na miasto jako na scenę widowisk artystycznych i społecznych. Wykład ilustrowany archiwalnymi materiałami ikonograficznymi oraz filmowymi. **Po wykładzie zwiedzanie Centrum Spotkania Kultur – Studium Teatralne.**