

Regulamin Konkursu "Ścieżkami życia Marii Curie-Skłodowskiej"

Konkurs przeprowadzony zostanie według zasad określonych w niniejszym regulaminie. Przedmiotowe postępowanie nie podlega rygorom ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo Zamówień Publicznych [Dz.U.z 2013 r. Nr 223, poz. 907, z późn. zm.]

I POSTANOWIENIA WSTĘPNE

1. Regulamin określa: cele konkursu, warunki uczestnictwa w konkursie, zasady ogłaszania, kryteria oraz sposób oceny, sposób informowania o konkursie i jego warunkach.
2. Konkurs jest ogłoszony przez Instytut Historii UMCS (dalej: Organizator Konkursu)
3. Postępowanie konkursowe, w oparciu o przepisy niniejszego Regulaminu, przeprowadza Komisja Konkursowa powołana przez Dyrektora Instytutu Historii UMCS.
4. Nad merytorycznym przygotowaniem Konkursu z ramienia Uniwersytetu czuwa Dyrektor Instytutu Historii UMCS.

II ORGANIZATOR, CEL I ADRESACI KONKURSU

1. Organizator Konkursu:

Instytut Historii UMCS
Pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4a
20 – 031 Lublin

Centrum Promocji UMCS

Pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5
20 – 031 Lublin

Kontakt do organizatorów konkursu:

Małgorzata Nossowska: mnozz@tlen.pl, malgorzata.nossowska@poczta.umcs.lublin.pl

Andrzej Przegaliński : andrzejprzegalinski@o2.pl

2. Celem konkursu jest propagowanie wiedzy o życiu, osiągnięciach, pracy Marii Curie-Skłodowskiej oraz epoki, w której żyła wśród młodzieży szkół ponadpodstawowych w ramach obchodów 150 rocznicy urodzin Noblistki organizowanych przez Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w 2017 r.

3. Konkurs adresowany jest do uczniów szkół ponadpodstawowych

III. WARUNKI UCZESTNICTWA W KONKURSIE

1. Przystąpienie do konkursu oznacza akceptację warunków określonych w niniejszym Regulaminie.

2. Zgłoszenia uczestników (obejmujące: imię i nazwisko ucznia, nazwę szkoły, imię i nazwisko nauczyciela pełniącego funkcję opiekuna) będą przyjmowane w terminie do **31 marca 2017 r. do godz. 15.00** drogą elektroniczną na adres: konkurs.150@o2.pl. Zgłoszenie uznaje się za ważne po jego potwierdzeniu (drogą mailową) przez organizatorów nie później niż 31 marca 2017 r.

3. Wszystkie osoby biorące udział w Konkursie wyrażają zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych przez Organizatora zgodnie z ustawą z 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych Dz. U. nr 133 poz. 883, w zakresie związanym z przeprowadzeniem Konkursu.

4. W konkursie nie mogą uczestniczyć członkowie Komisji Konkursowej, a także członkowie ich rodzin. Za członków rodziny uznaje się wstępnych, zstępnych, rodzeństwo, małżonków i osoby przysposobione

5. Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą uwzględniane.

6. Przesłanie przez Uczestnika pracy konkursowej oznacza udzielenie Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej na korzystanie z utworu przez Organizatora wraz z prawem do udzielenia dalszej sublicencji, bez ograniczeń czasowych i terytorialnych na następujących polach eksploatacji: utrwalenie i zwielokrotnienie w sieci Internet, utrwalenie i zwielokrotnienie w prasie, za pomocą druku, technik reprograficznych, filmu, zapisu magnetycznego, nośnika elektronicznego, nieograniczone rozpowszechnianie w sieci telefonii

komórkowej, wprowadzenie do pamięci komputera, publiczne odtworzenie, wystawienie, wyświetlenie, nadawanie i reemitowanie, w tym również w działaniach marketingowych i reklamowych oraz modyfikacja utworu konkursowego.

IV PRZEBIEG KONKURSU

Konkurs składa się z dwóch etapów

Etap I: W kręgu Marii Curie-Skłodowskiej. Epoka, miejsca i ludzie.

1. Zgłoszeni uczestnicy przygotowują pracę pisemną (rozprawka lub esej) na jeden z wybranych tematów. Tekst nie powinien przekraczać 20 tys. znaków (ze spacjami), czcionka 12, Times New Roman, interlinie 1,5.

Tematy prac etapu I:

- Maria Curie-Skłodowska jako kobieta, uczona i matka.
- Nie tylko Maria i Bronia. Genealogiczne peregrynacje z rodziną Skłodowskich.
- W kręgu Skłodowskich. Miejsce rodziny w kulturze i nauce XIX i XX wieku.
- Warszawa młodych lat Marii Skłodowskiej.
- Paryż Państwa Curie.
- Wiek pary i elektryczności. Najważniejsze wynalazki i odkrycia XIX i początku XX wieku.
- Polon i Rad. Od wielkich odkryć ku współczesności. O znaczeniu badań Piotra i Marii Curie dla rozwoju fizyki i chemii.

2. Organizatorzy przygotowali dla uczestników spis zalecanych lektur pomocnych przy pisaniu pracy (w załączniku). Rozszerzony wykaz literatury znajduje się także na stronie Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej (www.umcs.pl) w materiałach poświęconych 150. Rocznicy urodzin Marii Curie-Skłodowskiej – w zakładce Publikacje

(<http://www.umcs.pl/pl/publikacje-150-rocznica-urodzin-marii-curie-sklodowskiej-umcs-lublin,11943.htm>)

3. Nieprzekraczalny termin nadsyłania prac upływa **31 maja 2017 r.** Pracę w postaci **niemodyfikowalnego pliku PDF** opatrzonego imieniem i nazwiskiem uczestnika oraz nazwą szkoły należy przesłać na adres: konkurs.150@o2.pl

4. Etap zostanie rozstrzygnięty do **20 czerwca 2017 r.**, a jego wyniki zostaną przekazane uczestnikom drogą mailową

Etap II: Drogami życia i ścieżkami pamięci.

1. Do etapu finałowego zostanie zakwalifikowanych 10 autorów najwyżej ocenionych prac pisemnych w etapie I

2. Etap finałowy będzie miał charakter ustny oraz dwuczęściowy.

3. W części pierwszej każdy z finalistów powinien przedstawić krótką wypowiedź, prezentację, mini wykład na jeden z wybranych tematów. Czas: 5 min.

Tematy prezentacji, wypowiedzi, mini wykładu:

- Śladami Marii Curie-Skłodowskiej. Polskie, francuskie i inne miejsca związane z życiem i działalnością naukową noblistki.
- Miejsca pamięci – szkoły, ulice, pomniki, filmy lub instytucje związane z kultywowaniem pamięci o Marii Curie-Skłodowskiej

4. W części drugiej zostanie przeprowadzony quiz oparty na wiedzy ogólnej dotyczącej życia i działalności Marii Curie-Skłodowskiej

5. Do przygotowania prezentacji lub udziału w quizie szkoły mogą zgłaszać **drużyny** (maksymalnie trzyosobowe) pod warunkiem uczestnictwa w każdym z zespołów przynajmniej jednej osoby zakwalifikowanej przez Komisję Konkursową do etapu finałowego. Każdy z członków zespołu musi być również uczniem szkoły (ale nie klasy), którą reprezentuje finalista.

6. Udział drużyny w etapie finałowym należy zgłosić drogą elektroniczną na adres konkurs.150@o2.pl do dn. **15 września 2017 r.**

7. Etap finałowy zostanie przeprowadzony na **początku października 2017 r.** O dokładnej dacie uczestnicy zostaną powiadomieni z minimum dwutygodniowym wyprzedzeniem drogą mailową. **Obowiązkowe** potwierdzenie otrzymania tej informacji będzie równoznaczne z deklaracją udziału w etapie finałowym.

Konkurs plastyczny

1. Równoległe i niezależnie od omówionego wyżej konkursu wiedzy odbędzie się oceniany osobno, **jednoetapowy** konkurs plastyczny.
2. Zgłoszenie udziału w konkursie plastycznym należy nadesłać do **dn. 31 marca 2017 r., do godz. 15.00** na adres: konkurs.150@o2.pl. Zgłoszenie powinno zawierać imię, nazwisko, nazwę szkoły ucznia oraz imię i nazwisko nauczyciela pełniącego funkcję opiekuna, a także **wyraźną deklarację** przystąpienia do konkursu plastycznego
3. Przedmiotem konkursu będzie przygotowania pracy plastycznej (np. obrazu, rysunku bądź komiksu) dotyczącej życia i działalności Marii Curie-Skłodowskiej, logotypu lub projektu plakatu związanego ze 150-leciem urodzin bohaterki wykonanej dowolną techniką z wykorzystaniem np. grafiki komputerowej.
4. Prace plastyczne należy nadsyłać do dn. **15 września 2017 r.** na adres mailowy konkurs.150@o2.pl lub korespondencyjny: Instytut Historii UMCS, pl. Marii Curie-Skłodowskiej 4a, 20-031 Lublin, p.308 (decyduje data stempla pocztowego)
5. Rozstrzygnięcie konkursu plastycznego nastąpi wraz z rozstrzygnięciem etapu II konkursu wiedzy o życiu i działalności Marii Curie-Skłodowskiej. Nastąpi to na **początku października 2017 r.** O dokładnej dacie uczestnicy zostaną powiadomieni z minimum dwutygodniowym wyprzedzeniem drogą mailową.

V. KOMISJA KONKURSOWA

1. Organizator Konkursu powołuje Komisję Konkursową.
2. Komisja Konkursowa dokonuje oceny nadesłanych prac i wskazuje uczestników, którzy zostaną zakwalifikowane do II etapu konkursu
3. Komisja Konkursowa kontroluje prawidłowość przebiegu Konkursu, dokonuje oceny i przeprowadza II etap konkursu oraz przyznaje nagrody i wyróżnienia.
4. Komisja Konkursowa oceniając prace będzie brała pod uwagę wiedzę, erudycję, oryginalność oraz atrakcyjność nadesłanych prac oraz zaprezentowanych w etapie II wystąpień

VI NAGRODY

W wyniku postępowania konkursowego Komisja Konkursowa przyznaje

Nagrody dla uczestników konkursu (indywidualnych lub zespołowych), którzy zajęli 1, 2 oraz 3 miejsca w konkursie wiedzy oraz konkursie plastycznym

Zestawy upominków i pamiątkowe dyplomy dla wszystkich drużyn, które zakwalifikowały się do etapu finałowego

X POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Niniejszy regulamin jest jedynym i wyłącznym dokumentem określającym warunki i zasady prowadzenia Konkursu.

2. Organizator może wykluczyć Uczestnika z udziału w Konkursie w przypadku naruszenia przez Uczestnika postanowień niniejszego regulaminu, dobrych obyczajów, zasad współżycia społecznego lub powszechnie obowiązujących przepisów prawa.

3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za niekompletne, uszkodzone lub opóźnione zgłoszenia do Konkursu.

4. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za podanie przez Uczestnika niewłaściwych lub nieprawdziwych danych skutkujących niemożliwością nawiązania kontaktu z uczestnikiem.

5. Biorąc udział w Konkursie, Uczestnik potwierdza, że wyraża zgodę na udział w Konkursie na zasadach określonych w niniejszym regulaminie.

6. W sprawach nieuregulowanych niniejszym regulaminem stosuje się odpowiednie przepisy Kodeksu Cywilnego.

Wybór zalecanej literatury

- Baszkiewicz J., *Historia Francji*, Wrocław 1974
- Beylin K., *Warszawy dni powszednie 1800-1914*, Warszawa 1985
- Biliński L., *Z Mazowsza do sławy paryskiego Panteonu*, Warszawa 2003
- Cieśliński P., *Spacerownik śladami Marii Skłodowskiej-Curie*, Warszawa 2011
- Curie E., *Maria Curie*, Warszawa 2015
- Domański C.W., *Skłodowski Józef*, [w:] *Słownik Biograficzny Miasta Lublina*, t. 1, red. T. Radzik, J. Skarbek, A.A. Witusik, Lublin 1993
- Drozdowski M.M., Zahorski A., *Historia Warszawy*, Warszawa 2004
- Giroud F., *Maria Skłodowska-Curie*, Warszawa 1987

- Goldsmith B., *Geniusz i obsesja. Wewnętrzny świat Marii Curie*, Wrocław 2011
- Henry N., *Uczone siostry. Rodzinna historia Marii i Broni Skłodowskich*, Poznań 2015
- Hurwic J., *Maria Skłodowska-Curie i promieniotwórczość*, Warszawa 1993
- Ihnatowicz I., *Od rozbiorów do pierwszej wojny światowej*, [w:] I. Ihnatowicz, A. Mączak, B. Zientara, J. Żarnowski, *Spółeczeństwo polskie od X do XX wieku*, Warszawa 1996
- Kaczorowska T., *Córka mazowieckich równin, czyli Maria Skłodowska-Curie z Mazowsza*, Ciechanów 2007
- Karpiński M., *Maria i Paul: miłość geniuszy*, Warszawa 2015
- Kidzińska A., *Związki rodziny Skłodowskich z Zawieprzycami*, „Studia Łęczyńskie”, t. 2-3, Łęczna 2010-2011
- *Kobieta i edukacja na ziemiach polskich w XIX i XX wieku. Zbiór studiów*, red. A. Żarnowska, A. Szwarc, t. I-II, Warszawa 1992.
- *Korespondencja Marii Skłodowskiej-Curie z uczonymi z Europy Środkowej i Wschodniej 1904-1934*, red. J. Piskurewicz, Lublin 1998
- *Korespondencja polska Marii Skłodowskiej-Curie 1881-1934*, oprac. K. Kabzińska i in., Warszawa 1994
- Piskurewicz J., *Między nauką a polityką: Maria Skłodowska-Curie w laboratorium i w Lidze Narodów*, Lublin 2007
- Quinn S., *Życie Marii Curie*, Warszawa 1995
- Skłodowska-Curie M., *Autobiografia*, Warszawa 1960
- Skłodowska-Szalay H., *Ze wspomnień o Marii Skłodowskiej-Curie*, Warszawa 1958
- Śladkowski W., *Ojciec Zwycięstwa. Georges Clemenceau*, Lublin 1998.
- Zapiór B., *Działalność Marii Skłodowskiej-Curie a rozwój chemii*, Kraków 1969
- Złotowski I., *Co nauka zawdzięcza Marii Skłodowskiej-Curie*, Warszawa 1952
- Ziejka F., *Paryż młodopolski*, Warszawa 1993
- Gutowska-Adamczyk M., Orzeszyna M., *Paryż : miasto sztuki i miłości w czasach belle époque*, Warszawa 2012.