



Northern Lights

OLA GJEILO

$\text{♩} = 63$

p

Soprano
Pul chra es, a-mi-ca me a, pul chra es, a-mi-ca me - a,

p

Alto
Pul chra es, a-mi-ca me a, pul chra es, a-mi-ca me - a,

p

Tenor
Pul chra es, a-mi-ca me a, pul chra es, a mi-ca me - a,

Bass

6 A

S. *mf*
a - mi - ca me - a, Pul -

mf

A.
Pul chra es, a-mi-ca me - a, su-a-vis et de-co-ra fi-li-a Je - ru-sa-lem,

mp

T.
Pul chra es, a - mi - ca me - a,

mp

B.
Pul chra es, a - mi - ca me - a,

10 **B**

S. *mf*
- chra es, a-mi-ca me - a, su-a-vis et de-co-ra si - cut Je - ru-salem,

A. *mf*
Pu - l - chra es, su-a-vis et de-co-ra si - cut Je - ru-sa-lem,

T. *mf*
Pul chra es, a-mi-ca me - a, pul chra es, a-mi-ca me - a,

B. *mf*
Pul chra es, a-mi-ca me - a, pul chra es, a-mi-ca me - a,

14 *mp* *p* *mp*

S. *mf*
Pul - chra es, pul - chra es, ter -

A. *mp*
et de-co-ra fi-li-a Je - rusalem, et de-co-ra si - cut Je - ru-sa-lem,

T. *mp*
pul - chra - es, pul - chra es,

B. *mp*
pul - chra - es, pul - chra es,

20 *mp*

S. *mp*
ri-bi-lis ut cas - tro - rum a - ci-es or - di -

A. *mp*
Pul - chra es, pul - chra es, pu - l - chra es,

T. *mp*
Pul - chra es, pul - chra es, pu - l - chra es,

B. *mp*
Pul - chra es, pul - chra es, pu - l - chra es,

27

S. *mf*
na - ta _____ Pul - chra es, pul - chra

A. *f*
pul - chra, A - ver - te _____ o - culos tu - os a me, -

T. *mf*
8 pul - chra, pul - chra es, pul - chra

B. *mf*
pul - chra, pul - chra es, pul - chra

33

S. es, pul - chra es a _____ mi _____ ca

A. *3*
qui - a ip - si me _____ a - vo - la - re - fe - ce - runt _____ a

T. *8*
es, pul - chra es, a _____

B. es, pul - chra es, a - - mi - ca

40

C

S. *ff* me a *p* Pulchraes, a-mi-ca

A. *ff* mi - ca - me a. *p* Pulchraes, a-mi-ca

T. *ff* mi - ca me - a *p* Pulchraes, a-mi-ca

B. *ff* me - a

47

D

S. *mp* me - a, pulchraes, a-mi-ca me - a, Pu - l - chra es, a -

A. *mf* me - a, pulchraes, a-mi-ca me - a, Pulchraes, a-mi-ca me - a - su-a-vis

T. *mp* me a, pulchraes, a-mi-ca me - a, Pulchraes, a-mi-ca me - a, su-a-vis

B. *mp* Pulchraes, a-mi-ca me - a, su-a-vis

52 *f* **E**

S. mi - ca me - a. Pul - chra es, a - mi - ca me - a, - su - a - vis

A. et de - co - ra fi - li - a Je - ru - sa - lem. Pul - chra es, a -

T. et de - co - ra fi - li - a Je - ru - sa - lem Pul - chra es, a

B. et de - co - ra fi - li - a Je - ru - sa - lem Pul - chra es, a -

56 *mf*

S. et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem, Pul - chra es, pul - chra

A. mi ca me - a, et de - co - ra - fi - li - a Je - ru - sa - lem, et de - co - ra fi - li - a Je -

T. mi - ca me - a, Pul - chra es, a - mi - ca

B. mi - ca me a Pul - chra es, pul - chra

61 *mp* *p* poco meno mosso

S. es, pul - chra es, Pul - chra es,

A. rusalem, et de - co - ra si - cut Je - ru - sa - lem. *mp* *p*

T. me - a, pul - chra es, Pul - chra es,

B. es, pul - chra es, Pul - chra es,

67 *pp* meno mosso

S. *pp* pul - chra es. _____

A. *pp* pul - chra es. _____

T. *pp* pul - chra es. _____

B. *pp* pul - chra es. _____