

LUX AURUMQUE

for Dr. Jo-Michael Schiebe

EDWARD ESCH
Latin translation by
CHARLES ANTHONY SILVESTRI

ERIC WHITACRE

Adagio, Molto Legato (♩ = 60-66)

p \leftarrow *mp* \rightarrow *p* *sim.*

SOPRANO
Lux, _____ Lux, _____

p \leftarrow *mp* \rightarrow *p* *sim.*

ALTO
Lux, _____ Lux, _____

p \leftarrow *mp* \rightarrow *p* *sim.*

TENOR
Lux, _____ Lux, _____

p \leftarrow *mp* \rightarrow *p* *sim.*

BASS
Lux, _____ Lux, _____

SOPR. SOLO
5 *mp* \leftarrow *mf* \rightarrow *mp*

Lux, _____

sim. \leftarrow \rightarrow *mp* \leftarrow *mf* \rightarrow

Lux, _____ Lux, _____ ca - li - da,

sim. \leftarrow \rightarrow *mp* \leftarrow *mf* \rightarrow

Lux, _____ Lux, _____ ca - li - da,

sim. \leftarrow \rightarrow *mp* \leftarrow *mf* \rightarrow

Lux, _____ Lux, _____ ca - li - da,

sim. \leftarrow \rightarrow *mp* \leftarrow *mf* \rightarrow

Lux, _____ Lux, _____ ca - li - da,

11 *sim.* *mf*
ca - - li - da gra - - - vis - que,
sim. *mf* *mp*
ca - - li - da gra - vis - que, gra -
sim. *mf*
ca - li - da gra - - - vis - que,
sim. *mf* *mp*
ca - li - da gra - vis - que, gra -

15 *mp* *p* *mp* pu -
gra - vis - que, pu - - - ra,
p *p* *mp*
- - vis - que, gra - vis - que, pu - - ra,
mp *p* *p* *mp*
gra - vis - que, gra - vis - que, pu - ra,
p *p* *mp*
- - vis - que, gra - vis - que, pu - ra,

20

p ————— *mp* > ————— *mf*

ra ve - lut au - rum,

pu - - - ra ve - lut au - rum,

p ————— *mp* > ————— *mf*

pu - - - ra ve - lut au - - - rum, ca -

p < ————— *mp* > ————— *mf*

pu - - - ra ve - lut au - rum,

p < ————— *mp* > ————— *mf*

pu - ra ve - lut au - rum,

24

pp

ca - nunt, ca - nunt, ca - nunt, ca - nunt

ca - nunt, et ca - nunt, et ca - nunt, et ca - nunt

pp

nunt, et ca - nunt, et ca - nunt, et ca - nunt

p

ca - nunt, ca - - - nunt, et

p

et ca - - - nunt

28 *f* an - - ge - li, *pp* < *p* > *sim.*

an - ge - li, ca - nunt, ca - nunt,

f an - ge - li, *pp* < *p* > *sim.*

an - ge - li, ca - nunt, ca - nunt,

f ca - nunt an - ge - li, *pp* < *p* > *sim.*

ca - nunt an - ge - li, ca - - nunt, ca - - nunt,

f an - ge - li, *pp* < *p* > *sim.*

an - ge - li, ca - - nunt, ca - - nunt,

34 SOP.1 *p* *Rit.* - - - - -

ca - nunt mol - - li - ter na - -

SOP.2-3 *pp*

ca - nunt mol - li - - ter

pp

ca - nunt mol - li - - ter

pp

ca - - nunt mol - li - - ter

pp

ca - - nunt mol - li - - ter

A Tempo

38 (SOP.1) *ppp*
 tum. _____

(SOP.2-3) *ppp* *pp* *sim.*
 na - - tum, na - - tum, na - -

ppp *pp* *sim.*
 na - - tum, na - - tum, na - -

ppp *pp* *sim.*
 na - - tum, na - - tum, na - -

ppp *pp* *sim.*
 na - - tum, na - - tum, na - -

43 (SOP.1)

(SOP.2-3) *pp* *ppp*
 tum, mo - do na - tum. _____

pp *ppp*
 tum, mo - do na - tum. _____

pp *ppp*
 tum, mo - do na - tum. _____

pp *ppp* *ossia
 tum, mo - do na - tum. _____