

5. JADE JO SE, JADE

Tempo krakowiaka

Opr. T. Szeligowski. 1945.

Soprany

Alty

Głosy męskie

Ja - de jo se, ja - de,
 Ja - de jo se, ja - de,
 Ja de jo se, ja - de, ja - de, jo se ja - de, ja - de,

wsyc - ko fur - ma - ne - cka, nie z ja - kiem to - wa - rem, tyl - ko z ko -
 wsyc - ko fur - ma - ne - cka, nie z ja - kie - m to - wa - rem, tyl - ko z ko -
 wsyc - ko, wsyc - ko fur - ma - ne - cka, nie z to - wa - rem, nie z fo - wa - rem, tyl - ko, tyl - ko

cha - ne - cka, nie z ja - kiem to - wa - rem, tyl - ko z ko - cha - ne - cka.
 cha - ne - cka, nie z ja - kie - m to - wa - rem, tyl - ko z ko cha - ne - cka.
 z ko - cha - ne - cka, nie z to - wa - rem, nie z to - wa - rem, tyl - ko, tyl - ko z ko - cha - ne - cka

ff Ja - de jo se, ja - de, ba - toz - kiem
ff Ja - de jo se, ja - de, ba - toz - kiem
ff Ja - de jo se, ja - de, ja - de, jo se, ja - de, ja - de, ba - toz - kiem nie

nie śmi - gom, do - bre kó - ni - ki mam, za nie - mi nie dźwi - gom,
 nie śmi - gom, do - bre kó - ni - ki mam, za nie - mi nie dźwi - gom,
 śmi - gom, śmi - gom, do - bre, do - bre kó - ni - ki mam, za nie - mi nie dźwi - gom, dźwi - gom,

do - bre kó - ni - ki mam, za nie - mi nie dźwi - gom.
 do - bre kó - ni - ki mam, za nie - mi nie dźwi - gom.
 do - bre, do - bre kó - ni - ki mam, za nie - mi nie dźwi - gom, dźwi - gom. Ja - de jo

Ja - de jo se, ja - de na kó - ni - ku gnia - dem,
 Ja - de jo se, ja - de na kó - ni - ku gnia - dem,
 se, ja - de, ja - de io se, ja - de na kó - ni - ku gnia - dem,

ce - koj ze mie, ce - koj pod wi - śnio - wym sa - dem, ce - koj - ze
 ce - koj ze mie, ce - koj pod wi - śnio - wym sa - dem, ce - koj - ze
 ce - koj ze mie, ce - koj pod wi - śnio - wym sa - dem, ce - koj - ze

mie, ce - koj pod wi - śnio - wym sa - dem. He - j!
 mie, ce - koj pod wi - śnio - wym sa - dem. He - j!
 mie, ce - koj pod wi - śnio - wym sa - dem. He - j!