

Gdańsk, 5-8 lipca 2017
Wydział Filologiczny Uniwersytetu Gdańskiego
Europejskie Centrum Solidarności

TEMATYKA

Solidarność, będąca istotnym pojęciem współczesnej myśli społeczno-politycznej, stanowi niezbywalny element każdego projektu utopijnego, jak również podstawowy warunek zwycięstwa w walce z totalitaryzmem i dystopią. Ponowoczesne pojęcia utopijnej solidarności nie postulują radykalnej marginalizacji mniejszościowych, często kontrowersyjnych dyskursów na rzecz „wspólnego dobra” – tak jak to miało miejsce we wcześniejszych epokach. Wręcz przeciwnie, różnice i różnorodności inkorporowane są obecnie, niejako z założenia, w utopijne projekty lepszego świata. Ukierunkowane na redukcję antagonizmów poprzez dowartościowanie raczej niż zacieranie odmienności, projekty te zderzają się jednakże z odradzającym się w ostatnich czasach sentymentem do kulturowego monolitu i tradycyjnie pojmowanej solidarności grupowej.

Powstanie ponad ćwierć wieku temu ruchu i związku „Solidarność”, na którego czele stanął legendarny przywódca i późniejszy prezydent kraju, Lech Wałęsa, zapoczątkowało serię wydarzeń, które doprowadziły do zmian w społecznym, politycznym i ekonomicznym porządku świata z ich utopijnymi jak i dystopijnymi następstwami. Zważywszy na to, że **18. Międzynarodowa Konferencja Utopian Studies Society/Europe** odbywać się będzie w Gdańsku, w miejscu narodzin „Solidarności”, organizatorzy mają nadzieję, iż stworzy ona doskonałą okazję do wymiany poglądów na temat:

- pojęcia i funkcji solidarności w utopijnej myśli społeczno-politycznej;
- roli i przejawów solidarności we wspólnotach intencjonalnych i szeroko pojętym utopianizmie;
- reprezentacji solidarności w utopiach/dystopiach kreowanych w literaturze, środkach masowego przekazu, mediach audiowizualnych (filmy, seriale, animacje, anime); mediach wizualnych (sztuki plastyczne, komiksy, powieści graficzne); mediach interaktywnych (gry komputerowe i wideo);
- historycznej roli ruchu i związku „Solidarność” w (e)utopijnym projekcie restaurowania europejskiej wspólnoty oraz jego reprezentacji w literaturze, filmie, publikacjach prasowych i innych mediach.

Organizatorzy przewidują również wystąpienia dotyczące:

- innych aspektów utopii i utopianizmu rozpatrywanych w ramach w/w kontekstów (np. w naukach społeczno-politycznych, literaturze, sztuce, kulturze, etc.).

JĘZYK OBRAD

Głównym językiem konferencji będzie **angielski**. Zachęcamy jednak również do nadsyłania propozycji w języku polskim, a także innych językach obcych.

ZGŁOSZENIA

Zachęcamy do przesyłania propozycji (ok. 300 słów) dwudziestominutowych prezentacji lub trzy- czteroosobowych paneli (w zgłoszeniu prosimy podać wówczas tytuł i opis panelu, nazwiska prelegentów oraz abstrakty ich wystąpień). We wszystkich przypadkach prosimy również o podanie kontaktowego adresu e-mail.

Abstrakty, propozycję paneli i inną korespondencję prosimy kierować na adres sekretarza konferencji dr Justyny Galant justynagalantusseurope@outlook.com do **31 marca 2017**. Potwierdzenia przyjęcia propozycji wystąpień zostaną wysłane do 9 kwietnia 2017.

== OPŁATA KONFERENCYJNA

	do 15 maja 2017	po 15 maja 2017
Pełna opłata*	€180 lub równowartość	€200
Opłata bez bankietu**	€140 lub równowartość	€160

* Pełna opłata konferencyjna wpłacona na konto kongresu pokryje koszt materiałów konferencyjnych; przerw kawowych; wieczornego spotkania przy lampce wina (środa); lunchu (czwartek i piątek); bankietu konferencyjnego (piątek); oraz publikacji wybranych artykułów.

** Niższa z opłat zawiera wszystko powyższe z wyjątkiem bankietu konferencyjnego.

== INFORMACJE

Szczegółowe informacje na temat konferencji aktualizowane będą na stronie solidarityandutopia2017.wordpress.com oraz w mediach społecznościowych pod hashtagem **#USS2017**.

== ORGANIZATORZY

prof. dr hab. Artur Blaim

prof. UG, dr hab. Ludmiła Gruszewska-Blaim



**18TH INTERNATIONAL
CONFERENCE OF THE
UTOPIAN STUDIES SOCIETY**

**SOLIDARITY
AND UTOPIA**

Gdańsk, 5-8 July 2017
Faculty of Languages, University of Gdańsk
European Solidarity Centre

OVERVIEW

Solidarity, being an important element of contemporary social and political thought, constitutes an indispensable part of every utopian project as well as the basic condition for successful opposition against all kinds of dystopia and totalitarianism. Postmodern concepts of utopian solidarity do not envisage radical marginalisation of controversial minority discourses for “the common good”, as was often the case in the earlier periods. On the contrary, at present the utopian projects of a better world readily incorporate differences and differentiations into their framework. Aiming to reduce antagonisms through appreciation rather than obliteration of diversities, the utopian projects collide, however, with the yearning for cultural homogeneity and traditional group solidarity, recurrently restored even in most advanced societies.

The rise of the mass social movement of “Solidarity” in Gdańsk in August 1980, with its legendary leader and future Polish President Lech Wałęsa, initiated a series of events that led to the fall of the Berlin Wall and the restructuring of the social, political and economic landscape of the world with both utopian and dystopian implications. As the **18th International Conference of the Utopian Studies Society/Europe** will be held literally on the site where “Solidarity” – the first free workers’ union in communist Eastern Europe – was born, we hope that it will provide an occasion for lively exchanges of ideas on:

- the definition and function of solidarity in contemporary socio-political thought;
- the role of solidarity in intentional communities and utopianism in general;
- the theme of solidarity in utopian literature, visual media (cinema, television, comics, graphic novels), interactive media (computer & video games), etc.;
- the historic role of Polish “Solidarity” as part of the (e)utopian project of restoring European unity in the post-Cold War world and its representations in literature, cinema, and mass media.

Papers on any other aspects of utopias and utopianism are also welcome, including:

- representations of utopia and dystopia in all of the aforementioned contexts (literature, art, television, new media, etc.).

LANGUAGE

The main language of the conference is English. Panels in other languages will also be accepted.

SUBMISSIONS

Proposals are invited in the following formats: (1) 20-minute papers (abstracts of circ. 300 words) or (2) panels of 3-4 papers (please provide the topic and description of the panel, the names of the corresponding author and other participants, and abstracts of all contributions). All submissions should also include e-mail address and contact phone number.

Please send all proposals and correspondence to conference secretary dr Justyna Galant at the following address:
justynagalantusseurope@outlook.com

The deadline for the proposals is **31st March 2017**. Confirmations of acceptance will be sent by 9th April 2017.

☰ CONFERENCE FEE

by 15th May 2017

after 15th May 2017

Full fee*	€180	€200
Fee without conference dinner**	€140	€160

* Full conference fee includes coffee breaks; wine reception (Wednesday); two lunches (Thursday and Friday); and conference dinner (Friday); as well as publication of selected papers.

** Concessionary rate includes all of the above except for conference dinner.

☰ MORE INFO

Further conference details will be updated at solidarityandutopia2017.wordpress.com and in social media under the hashtag #USS2017.

☰ CONVENORS

Prof. Artur Blaim (University of Gdańsk)

Prof. Ludmiła Gruszewska-Blaim (University of Gdańsk)