



UMCS
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY – INSTYTUT MUZYKI
ZAKŁAD MUZYKI SAKRALNEJ I KSZTAŁCENIA WOKALNEGO

WYNIKI **I OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU WOKALNEGO**

ODBYWAJĄCEGO SIĘ W RAMACH
I OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI NAUKOWEJ
MUZYKA WOKALNO-INSTRUMENTALNA
TRADYCJA. INSPIRACJA. FORMA

I NAGRODA – **DARIYA LAHOTSKA** – UMCS Lublin, klasa dr hab. Agnieszki Piekaroś-Padzińskiej

II NAGRODA – **AGATA BOBROWSKA** – UKW Bydgoszcz, klasa. prof. dr hab. Elżbiety Stengert

III NAGRODA – **ELIZA SOWIŃSKA** – UMCS Lublin, klasa dr hab. Agnieszki Piekaroś-Padzińskiej
ex aequo – **ANETA WITOSZ** – UŚ Katowice/WA Cieszyn, klasa dr Sabiny Olbrich-Szafranec

WYRÓŻNIENIA:

MAGDALENA OSTERCZY – UJK Kielce

DOMINIKA POGRZEBSKA – UMCS Lublinie

JOANNA SŁOWIŃSKA – UAM Poznań/WPA Kalisz

WYRÓŻNIENIA DODATKOWE ZA NAJLEPSZE WYKONANIE PIEŚNI POLSKIEJ

MAGDALENA OSTERCZY – UJK Kielce

JOANNA OZGA – UR Rzeszów

DOMINIKA POGRZEBSKA – UMCS Lublin

ANETA WITOSZ – UŚ Katowice/WA Cieszyn

WYRÓŻNIENIE DODATKOWE ZA NAJLEPSZE WYKONANIE ARII BAROKOWEJ

DOROTA NIEZGODA – UMCS Lublin