**REGULAMIN OGÓLNOPOLSKIEGO BIENNALE SZTUKI, 44 SALON ZIMOWY**

**Patronat Honorowy:**

Prezydent Miasta Radomia

**Komitet Honorowy:**

Wojewoda Województwa Mazowieckiego

Marszałek Województwa Mazowieckiego

**Organizatorzy**:

Stowarzyszenie Artystów Plastyków i Miłośników Sztuki pARTja w Radomiu .

**Współorganizatorzy**:

Wydział Sztuki Uniwersytetu Technologiczno – Humanistycznego im. Kazimierza Pułaskiego;

Radomski Klub Środowisk Twórczych i Galeria „Łaźnia”;

Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”;

Okręg Radomski ZPAP

**Kurator wystawy:**

Andrzej Markiewicz

**Patronat medialny:**

Gazeta Wyborcza, TV Dami

**Cel wystawy:**

 Stowarzyszenie Artystów Plastyków i Miłośników Sztuki „pARTja” zaprasza do udziału w Ogólnopolskiej Wystawie Sztuki - 44 Salon Zimowy - która odbędzie się w Radomiu. Pragniemy przypomnieć, iż wystawa ta jest najstarszą wystawą w Polsce - pierwsza miała miejsce w maju 1945 r. Zaledwie niecałe pół roku po odzyskaniu niepodległości organizowali ją ludzie Towarzystwa Przyjaciół Sztuk Pięknych, pełni nadziei, że kultura i sztuka, która przetrwała czas okupacji, będzie służyła społeczeństwu. Kolejne wystawy, a było ich 41, miały różny wymiar i charakter, ale zawsze służyły promocji polskiej sztuki. W wystawach tych uczestniczyli najwybitniejsi twórcy polscy, tacy jak Magdalena Abakanowicz, Eugeniusz Eibisch, Tadeusz Kantor, Tadeusz Brzozowski, Stanisław Fijałkowski, Józef Gielniak, Czesław Rzepiński, Stefan Gierowski, Alfons Karny, Jan Lebenstein, Zbigniew Lutomski, Tymon Niesiołowski, Teresa Pągowska, Adam Myjak.

 Organizatorzy Salonu pomni chlubnych tradycji związanych z tą wystawą, zwracają się do szerokiego kręgu Twórców o nadesłanie na nową edycję Ogólnopolskiej Wystawy Sztuki - 44 Salon Zimowy swoich najwartościowszych dzieł, które pozwolą na określenie współczesnych nurtów w polskich działaniach artystycznych w zakresie sztuk plastycznych z dyscypliny: malarstwo, rysunek, grafika i rzeźba.

**Warunki uczestnictwa:**

1.Ogólnopolski Salon Zimowy jest imprezą o charakterze konkursowym, adresowaną do

wszystkich artystów, którzy nadeślą swoje prace i zastosują się do postanowień niniejszego regulaminu.

2. Autor może nadesłać na Salon maksymalnie trzy prace z dyscypliny: malarstwo, rysunek, grafika, rzeźba. Maksymalne wymiary: prac płaskich-przekątna 2,00 m, rzeźbiarskich około 100x50x50. Wysyłać należy prace powstałe w ostatnich dwóch latach, dotychczas nie prezentowane.

3. Każda praca nadesłana na Salon powinna być na odwrocie podpisana, korzystając z druków wyciętych z kart uczestnictwa.

4. Wraz z pracami należy przesłać czytelnie wypełnioną kartę uczestnictwa, notę biograficzną (1/2 formatu A4, wielkość znaków 12p.) z reprodukcjami prac w formie elektronicznej (\*.TIFF, 300DPI) oraz kopię poświadczenia wpłaty. **UWAGA!** Karta uczestnictwa musi być podpisana przez autora prac, a podpisanie karty równoznaczne jest z przyjęciem warunków uczestnictwa.

5. Opłatę za udział w Salonie w wysokości 100 zł należy wpłacić na konto:

**Raiffeisen Bank 66175011100000000026667143**

6. Autorzy przesyłają starannie opakowane prace na koszt własny. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za zniszczenia spowodowane w czasie przesyłki.

7. Prace odsyłane będą na koszt autora. Organizatorzy nie ubezpieczają prac ani nie biorą odpowiedzialności za zaginięcie lub uszkodzenie przesyłki zwrotnej, powstałe podczas transportu.

8. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo imiennego zapraszania artystów do udziału w wystawie.

 9. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do reprodukowania i publikowania nadesłanych prac w prasie, TV oraz wykonania dokumentacji w formie katalogu, video bądź biuletynu, bez uiszczania autorom honorariów.

10. Każdy z Autorów biorących udział w wystawie otrzyma egzemplarz katalogu.

**Czas i miejsce wystawy:**

Salon Zimowy zostanie otwarty (druga niedziela grudnia 2016 r. o godz. 12.00) w salach Mazowieckiego Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia” w Radomiu.

**Terminy/adresy:**

Prace na Salon należy nadsyłać w terminie **od 20.10 2016 r. do 21.11 2016 r**. Liczy się data stempla, na adres : **Mazowieckie Centrum Sztuki Współczesnej „Elektrownia”, 26 – 600 Radom, ul. Mikołaja Kopernika 1**

W ciągu 10 dni od końcowego terminu przyjmowania prac zbierze się jury powołane przez organizatorów, które dokona kwalifikacji prac na wystawę oraz przyzna nagrody. Prace nagrodzone nagrodami fundowanymi przechodzą na własność fundatora.

Prace zostaną odesłane do Autorów w ciągu 3 miesięcy od zakończenia wystawy.

**Jury:**

W skład jury wejdą: artyści plastycy, krytycy sztuki, przedstawiciele organizatora.

**Nagrody:**

Jury przyzna następujące nagrody:

Grand Prix - nagrodę Prezydenta Miasta Radomia – 6500 zł,

Nagrodę fundowaną przez Prezesa Firmy *Intersol* w Radomiu – 5000 zł,

Nagrodę fundowaną przez Prezesa Firmy Masarskiej *Krawczyk* – 3000 zł,

oraz trzy wyróżnienia po 1500 zł.

Wszystkie pytania dotyczące Salonu Zimowego można kierować do kuratora:

Andrzej Markiewicz, Wydział Sztuki UTH – Radom tel. +48 48 361 78 54 lub 75; 600 939 758; e-mail: amarkiewicz@autograf.pl