

ZAGADNIENIA NA EGZAMIN DYPLOMOWY

na kierunku FILOZOFIA drugiego stopnia

FILOZOFIA KULTURY

1. Przedmiotowe i metodologiczne kryteria wyodrębniania nauk humanistycznych
2. Narodziny filozofii kultury
3. Filozofia kultury jako metafizyka
4. Sposób istnienia wytworów kulturowych
5. Kultura europejska – źródła, istota, prognozy

FILOZOFIA SPOŁECZNA

6. Jednostka a społeczeństwo – spór między indywidualizmem i kolektywizmem
7. Koncepcja społeczeństwa otwartego oraz społeczeństwa zamkniętego
8. Idea dobra wspólnego
9. Współczesne koncepcje sprawiedliwości społecznej
10. Koncepcje społeczeństwa informacyjnego i społeczeństwa sieciowego

FILOZOFIA SZTUKI

11. Relacje pomiędzy sztuką i filozofią w teoriach starożytnych i średniowiecznych filozofów
12. Źródłowy sens pojęcia estetyki i narodziny sztuk pięknych a problem autonomii sztuki
13. Sztuka wobec granic i możliwości poznania filozoficznego: Kant, Schelling, Hegel, Heidegger, Merleau-Ponty
14. Filozofia sztuki wobec przeobrażeń dwudziestowiecznej praktyki artystycznej i teorii ponowoczesnych

RETORYKA

15. Harmonia rodzajów retorycznych w komunikacji społecznej (polityka, sądownictwo, sytuacje celebracji publicznej)
16. *Logos, ethos i pathos* w kreowaniu wizerunku
17. Retoryka w reklamie

KOSMOLOGIA FILOZOFICZNA

18. Podstawowe idee filozofii mechanicyzmu
19. Czas, przestrzeń, materia w teorii względności
20. Interpretacje mechaniki kwantowej
21. Współczesne poglądy na powstanie i ewolucję Wszechświata

TEORIE JĘZYKA I KOMUNIKACJI

22. Warunki sensowności zdań według Carnapa
23. Przedmiot i forma analizy według Moore'a
24. Struktura czynności illokucyjnych
25. Zasada kooperacji i maksymy konwersacyjne

WSPÓŁCZESNE KONCEPCJE ŚWIADOMOŚCI

26. Koncepcja świadomego umysłu J. R. Searle'a
27. Świadomość rdzenna i rozszerzona w poglądach A. Damasio
28. *Qualia* i sposób ich istnienia
29. Główne rozwiązania problemu psychofizycznego

WSPÓŁCZESNE TEORIE DZIAŁANIA

30. Współczesne deontologiczne i teleologiczne teorie działania
31. Fenomenologiczne teorie działania
32. Typy odpowiedzialności w działaniu – stanowiska fenomenologiczne i analityczne, etyki ekologiczne
33. Typy wolności w działaniu
34. Teorie działania kreatywnego

AKSJOLOGIA

35. Istota i konsekwencje błędu naturalistycznego w aksjologii
36. Obiektywizm aksjologiczny w fenomenologii
37. Stosunek uczuć do wartości w subiektywizmie aksjologicznym
38. Poznawczy status sądów wartościujących
39. Stosunek między wartościami a wolnością

FILOZOFIA WSCHODU

40. Charakterystyczne cechy filozofii indyjskiej
41. Charakterystyka wybranej bramińskiej szkoły filozoficznej w perspektywie podziału na sześć głównych tradycji myśli bramińskiej
42. Dzieje i specyfika filozofii buddyjskiej
43. Porównanie konfucjańskiej i taoistycznej koncepcji człowieka

KULTURA PONOWOCZESNA

44. Charakterystyka filozofii, klimat intelektualny i artystyczny kultury ponowoczesnej
45. Koncepcje ponowoczesne Jacques'a Derridy, Jean-François Lyotarda, Julii Kristevej, Zygmunta Baumana i Judith Butler
46. Zagadnienia inności, odmienności i obcości w kulturze ponowoczesnej

WSPÓŁCZESNA MYŚL RELIGIJNA I ATEISTYCZNA

47. Interpretacje wielości religii – pluralizm religijny
48. Kwestia istnienia i charakterystyki doświadczenia religijnego
49. Argumenty za i przeciw monoteizmowi
50. Naturalistyczne ujęcia religii