



UMCS
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY

UNIwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie
WYDZIAŁ ARTYSTYCZNY – INSTYTUT MUZYKI
ZAKŁAD MUZYKI SAKRALNEJ i KSZTAŁCENIA WOKALNEGO

zaprasza na

I OGÓLNOPOLSKĄ KONFERENCJĘ NAUKOWĄ

Muzyka wokalna – instrumentalna

Tradycja. Inspiracja. Forma

i

I OGÓLNOPOLSKI KONKURS WOKALNY

Przeznaczony dla studentów kierunków

Edukacja Artystyczna w zakresie Sztuki Muzycznej

LUBLIN, 3-4 grudnia 2016 r.

Sala Kameralna Instytutu Muzyki, Al. Kraśnicka 2a

Sekretariat artystyczno-organizacyjny **dr Agnieszka Piekaroś-Padzińska, dr Piotr Olech**

Współpraca **dr Małgorzata Grzegorzewicz-Rodek, mgr Agnieszka Mordel**

Kierownictwo merytoryczne **prof. dr hab. Gabriela Rzechowska-Klauza**

INFORMACJE ORGANIZACYJNE

1. Konferencja i konkurs odbędą się w dniach: 03 - 04.12.2016 r.
w Sali Kameralnej IM WA UMCS, al. Kraśnicka 2a, 20-718 Lublin
2. Opłata wpisowa – za czynny udział w konferencji – 150 zł
- za bierny udział w konferencji – 80 zł
- za uczestnictwo w konkursie wokalnym – 50 zł
3. Przewidziana jest publikacja wygłoszonych referatów /po uprzedniej recenzji naukowej/
4. Opłaty wpisowej należy dokonać na Nr Konta:
95 1140 1094 0000 2905 1600 1129
5. Ostateczny termin zgłoszenia uczestnictwa i opłaty wpisowej: **31.10.2016 r.**
6. Kartę zgłoszenia należy wysłać na adres: IM WA UMCS
al. Kraśnicka 2a; 20-718 Lublin (z dopiskiem konferencja i konkurs wokalny)
7. Koszty zakwaterowania, wyżywienia i przejazdu pokrywają uczestnicy lub delegujące ich instytucje
8. Opłata wpisowa w razie rezygnacji z udziału w konferencji lub konkursie wokalnym nie podlega zwrotowi
9. Decyzje Jury są ostateczne
10. Program konkursu:

I ETAP

1. *Aria starowłoska*
2. *Pieśń lub aria kompozytora polskiego*

II ETAP

1. *Utwór barokowy lub klasyczny*
2. *Utwór dowolny*

10. Telefon kontaktowy dotyczący informacji o konkursie i konferencji:

dr Agnieszka Piekaroś-Padzińska 609 223 767

dr Piotr Olech 604 174 475

Uczestnicy konkursu występują z towarzyszeniem fortepianu i przyjeżdżają z własnym akompaniatorem. Istnieje możliwość skorzystania z akompaniamentu na miejscu, po wcześniejszym nadesłaniu nut.

Ogłoszenie wyników Konkursu nastąpi po jego zakończeniu.

Laureaci zobowiązani są do występu w koncercie finałowym.

FORMULARZ ZGŁOSZENIA

1. Imię i nazwisko.....

2. Tytuł/stopień naukowy/stanowisko.....

3. Reprezentowana Instytucja.....

4. Opłata wpisowa –

- za czynny udział w konferencji.....

- za bierny udział w konferencji.....

- za uczestnictwo w konkursie wokalnym.....

5. Tytuł referatu (prezentacji)

.....

6. Adres do korespondencji

.....

7. Adres E-mail.....

8. Telefon kontaktowy.....

9. Dane do faktury (nazwa instytucji, adres, NIP).....

.....

.....

10. Program konkursowy:

I ETAP:

1.

2.

II ETAP:

1.

2.