

ARTE fakty

PRUSZKOWSKI
FESTIVAL
ARCHEOLOGICZNY



PRUSZKÓW
9-11.09.2016

CZYM SĄ ARTEFAKTY?

DLA UŚWIETNIENIA OBCHODÓW 100-LECIA NADANIA PRAW MIEJSKICH PRUSZKOWOWI, MUZEUM STAROŻYTNEGO HUTNICTWA MAZOWIECKIEGO IM. STEFANA WOYDY WRAZ Z LICZNYMI PARTNERAMI ORGANIZUJE

ARTEFAKTY - PRUSZKOWSKI FESTIWAL ARCHEOLOGICZNY.
TO WYJĄTKOWE WYDARZENIE O BEZPRECEDENSOWEJ FORMULE.

IDEĄ FESTIWALU JEST UKAZANIE NOWEGO, RÓŻNORODNEGO SPOJRZENIA NA STAROŻYTNĄ SPUŚCIZNĘ MAZOWSZA. WOBREW OBIEGOWYM OPINIOM WSPÓŁCZESNYM, TERENY TE ZAJMOWAŁY WYJĄTKOWE MIEJSCE NA MAPIE ŚWIATA STAROŻYTNEGO. ISTNIEJĄCE NA PRZEŁOMIE ER NA MAZOWSZU DRUGIE CO DO WIELKOŚCI CENTRUM METALURGICZNE "BARBARZYŃSKIEJ" EUROPY POSIADAŁO SZEROKIE KONTAKTY ZARÓWNO Z OKOLICZNYMI PLEMIONAMI JAK I IMPERIUM RZYMSKIM, TWORZĄC UNIKALNE W SKALI EUROPEJSKIEJ MIEJSCE KRZYŻOWANIA SIĘ DÓBR I IDEI.



WYDARZENIA

W CIĄGU TRZECH DNI FESTIWALU, POPRZECZ REALIZACJĘ PONAD STU WYDARZEŃ, ŁĄCZĄC AKTYWNOŚCI POPULARNONAUKOWE, ARTYSTYCZNE I ANIMACYJNE, ARTEfakty WIELOWYMIAROWO PRZYBLIŻĄ FENOMEN, KTÓRY CZEKAŁ NA SWOJĄ WIELKĄ CHWILĘ 2000 LAT.



W CAŁYM MIEŚCIE - W PARKACH, NA SKWERACH, W INSTYTUCJACH KULTURY, KAWIARNIACH I NA OSIEDLACH SPOTKAĆ BĘDZIE MOŻNA REKONSTRUKTORÓW ŻYCIA I TECHNOLOGII STAROŻYTNYCH, TWÓRCÓW TEATRALNYCH, NAUKOWCÓW, ARTYSTÓW ORAZ ANIMATORÓW.

ZORGANIZOWANE ZOSTANĄ OBOZOWISKA HISTORYCZNE, MIĘDZYNARODOWE PIECOWISKO, PUNKTY POPULARYZACJI HISTORII, CYKLE PRELEKCJI ORAZ WYKŁADÓW, WYDARZENIA TEATRALNE, WARSZTATY, ZAJĘCIA DLA MŁODZIEŻY I WIELE INNYCH.



W DOBIE WIELKICH PYTAŃ O TOŻSAMOŚĆ KULTURY EUROPEJSKIEJ, UCZESTNIKOM IMPREZY PRZEDSTAWIONA ZOSTANIE KLUCZOWA ROLA JAKĄ ODGRYWAŁA I NADAL ODGRYWA TRADYCJA ANTYCZNA W KSZTAŁTOWANIU SIĘ EUROPEJSKIEJ WSPÓLNOTY KULTUROWEJ.



RAMY FESTIWALU

FESTIWAL SKŁADA SIĘ Z OŚMIU BLOKÓW TEMATYCZNYCH:

- I ARTE - SZTUKA W ANTYKU, ANTYK W SZTUCE,
- II ANTYK A POPKULTURA,
- III OGNIOTRWALI - MIĘDZYNARODOWE FORUM HUTNICZO-KOWALSKIE,
- IV NAUKOVO - POPULARYZACJA WIEDZY AKADEMICKIEJ,
- V REKONSTRUKCJA HISTORYCZNA,
- VI STREFA MALUCHA,
- VII ANIMACJE - MIASTOAKCJE,
- VIII STUDIUM ARTEFAKTU.

I ARTE - SZTUKA W ANTYKU, ANTYK W SZTUCE

BLOK ZAWIERA PONAD DWADZIEŚCIA DZIAŁAŃ ARTYSTYCZNO-LITERACKICH, MAJĄCYCH MIEJSCE W KILKUNASTU LOKALIZACJACH MIASTA.

ZNAJDĄ SIĘ W NIM:

- PERFORMATYWNE KRÓTKIE FORMY TEATRALNE,
 - WIDOWISKO PLENEROWE, INSCENIZACJA FRAGMENTU ILIADY HOMERA,
 - OPOWIEŚCI - MONTAŻE FRAGMENTÓW EPOSÓW ANTYCZNYCH,
 - INSCENIZACJE/SPEKTAKLE Z KOMENTARZEM (25-35 MIN),
- MAJĄCE NA CELU ZAPREZENTOWANIE W MOŻLIWIE JAK NAJCIEKAWSZY SPOSÓB, ELEMENTÓW OBYCZAJOWOŚCI LUDÓW ŚWIATA ANTYCZNEGO.

BLOK UZUPEŁNIAJĄ MIĘDZY INNYMI:

- SPOTKANIA LITERACKIE ORGANIZOWANE PRZEZ KSIĄŻNICĘ PRUSZKOWSKĄ,
- DZIAŁANIA ARTYSTYCZNE SALONU PRUSZKOWSKIEGO (MALARSTWO),
- SPECJALNA EDYCJA PRUSZKOWSKIEGO KINA LETNIEGO.



II ANTYK A POPKULTURA

BLOK MA ZA ZADANIE PRZYBLIŻYĆ WSPÓŁCZESNĄ RECEPCJĘ ŚWIATA STAROŻYTNEGO W POPKULTURZE. KOMIKSY, FILMY, GRY KOMPUTEROWE GRAFIKI, ZABAWKI - TO WŁAŚNIE Z NICH W WIĘKSZOŚCI DZIECI I MŁODZIEŻ CZERPIĄ WIEDZĘ O ANTYKU. PRAGNIEMY ZAPREZENTOWAĆ NAJPOPULARNIEJSZE NURTY, WSKAZUJĄC JEDNOCZEŚNIE NA ORYGINALNE ŹRÓDŁA INSPIRACJI TWÓRCÓW, ODDZIELAJĄC PRAWDĘ HISTORYCZNĄ OD TWÓRCZEJ KREACJI (ZWRACAJĄC JEDNAK UWAGĘ NA CENNE, KREATYWNE INICJATYWY TWÓRCZE).



III OGNIOTRWALI - MIĘDZYNARODOWE FORUM HUTNICZO-KOWALSKIE

ODWOŁUJĄC SIĘ DO STAROŻYTNEJ SPUŚCIZNY PRUSZKOWA, ZORGANIZOWANE ZOSTANIE MIĘDZYNARODOWE SPOTKANIE BADACZY, NAUKOWCÓW ORAZ REKONSTRUKTORÓW PROCESU WYTOPU ŻELAZA METODAMI PRADZIEJOWYMI I HISTORYCZNYMI. SPOTKANIE BĘDZIE BEZPRECEDENSOWYM WYDARZENIEM W POLSCE ORAZ JEDNYM Z NIELICZNYCH TEGO TYPU W EUROPIE, PODCZAS KTÓREGO SWOJE DOŚWIADCZENIA I WIEDZĘ ZAPREZENTUJĄ SPECJALIŚCI Z DANII, NORWEGII, USA, KANADY ORAZ POLSKI (OŚRODKI: MAZOWIECKI, ŚWIĘTOKRZYSKI I ŚLĄSKI).



W PRZESTRZENI MIEJSKIEGO PARKU POWSTANIE OTWARTE FORUM EKSPERYMENTALNE, W KTÓRYM PRACOWAĆ BĘDĄ ZAPROSZENI GOŚCIE, ZAŚ ODWIEDZAJĄCY BĘDĄ MOGLI CZERPAĆ WIEDZĘ Z NIEPOWTARZALNEGO, OGROMNEGO DOROBKU. OBOK HUTNIKÓW PRACOWAĆ BĘDĄ UTALENTOWANI KOWALE, SPECJALIZUJĄCY SIĘ W RZEźBACH WSPÓŁCZESNYCH, INSTALACJACH ORAZ REKONSTRUKCJACH ARCHEOLOGICZNYCH.

VI STREFA MALUCHA

W TEJ SPECJALNIE PRZYGOTOWANEJ STREFIE NAJMŁODSI ZWIEDZAJĄCY ZNAJDĄ SZEREG AKTYWNOŚCI KTÓRE POZWOLĄ IM NA PRZYJEMNE, TWÓRCZE I RADOSNE SPEDZENIE CZASU.



DZIĘKI ANIMATOROM BĘDĄ MOGLI WZIĄĆ UDZIAŁ W ANIMACJACH, ZAJĘCIACH PLASTYCZNYCH, GRACH SPRAWNOŚCIOWYCH I ZABAWACH TYCH WSPÓŁCZESNYCH I TYCH ZACZERPNIĘTYCH Z PRZESZŁOŚCI. DZIECIOM ZAPEWNIONE ZOSTANĄ KOMFORTOWE, BEZPIECZNE WARUNKI, W KTÓRYCH NIE NARAŻONE NA DUŻY PRZEPŁYW GOŚCI, BĘDĄ MOGŁY KREATYWNIE SPĘDZIĆ CZAS.



IV NAUKOVO - POPULARYZACJA WIEDZY AKADEMICKIEJ

FESTIWAL ARTEFAKTY JEST UNIKALNĄ OKAZJĄ DO PREZENTACJI
NAJNOWSZEGO STANU BADAŃ NAD HISTORIĄ I KULTURĄ ANTYCZNĄ
W WYKONANIU NAUKOWCÓW SKUPIONYCH W OŚRODKACH
AKADEMICKICH.



W RAMACH BLOKU ZAPLANOWANO CYKL PIĘCIU PÓŁGODZINNYCH
PRELEKCJI (5 DZIENNIE), KTÓRE ODBĘDĄ SIĘ W SPECJALNIE
ZAARANŻOWANEJ PRZESTRZENI W PARKU POTULICKICH, ZNAJDUJĄCEJ SIĘ
W SĄSIEDZTWIE OBOZOWISK REKONSTRUKTORÓW.

BLOK DOPEŁNI AKADEMIA PLATOŃSKA DLA NAJMŁODSZYCH - SPOTKANIA
Z FILOZOFEM, KTÓRY PRZYBLIŻY DZIECIOM ZAGADNIENIA ZNANE
STAROŻYTNYM MYŚLICIELOM.



V REKONSTRUKCJA HISTORYCZNA

NA POTRZEBY REKONSTRUKCJI PARK POTULICKICH ZOSTANIE PODZIELONA NA OBOZOWISKA HISTORYCZNE: RZYMSKI OBÓZ MILITARNY, OBÓZ GERMANÓW, OBÓZ CELTÓW, OBÓZ GREKÓW, OBÓZ RZEMIEŚLNICZO-EDUKACYJNY. POSZCZEGÓLNE STANOWISKA ZOSTANĄ ZAARANŻOWANE W TAKI SPOSÓB BY MOŻLIWIE JAK NAJBARDZIEJ REALISTYCZNIE PRZEDSTAWIĆ ZAGADNIENIA ZAPREZENTOWANE PRZEZ NAJLEPSZE POLSKIE GRUPY REKONSTRUKCYJNE.

BEZPOŚREDNIE SĄSIEDZTWO ZE STREFĄ MALUCHA ORAZ BLOKIEM NAUKOVO, POZWOLI NA REALIZOWANIE SZEREGU DZIAŁAŃ INTERDYSCYPLINARNYCH ORAZ ROZŁOKOWANIE BLISKO SIEBIE ELEMENTÓW SKIEROWANYCH DO RÓŻNYCH GRUP ODBIORCÓW CO UMOŻLIWI AKTYWNE, DOPASOWANE DO INDYWIDUALNYCH PREFERENCJI, SPĘDZENIE CZASU CAŁYM RODZINOM.

WŚRÓD STANOWISK EDUKACYJNO-WARSZTATOWYCH, ZNAJDĄ SIĘ MIĘDZY INNYMI: KUCHNIA RZYMSKA, LAMPKI OLIWNE, KALETNICTWO, GRY, SZTUKA ANTYCZNA, KOSMETYKA ANTYCZNA, UBIÓR I FRYZURY, MUZYKA, ANTYCZNA SZKOŁA, MOZAIKI, SPORT ANTYCZNY, TKACTWO, GLADIATORZY, ROGOWNIK, CERAMIKA, BARBARZYŃCY, TARG NIEWOLNIKÓW, MAGIA ANTYCZNA, LEGIONIŚCI RZYMSCY.



VII ANIMACJE - MIASTOAKCJE

TO ROZPROSZONY PRZESTRZENNIE BLOK, KTÓRY AKTYWNIENIE WNIKNIE W TKANKĘ MIEJSKĄ. WŚRÓD LICZNYCH ANIMACJI I DZIAŁAŃ ORGANIZOWANYCH PRZEZ WSPÓŁORGANIZATORÓW ZADANIA, INSTYTUCJE KULTURALNO-OŚWIATOWE ORAZ ORGANIZACJE POZARZĄDOWE, ZNAJDZIE SIĘ MIĘDZY INNYMI "ŚNIADANIE W PARKU" ORAZ TWÓRCZE WARSZTATY.



VIII STUDIUM ARTEFAKTU

BLOK PRZEWIDUJE UMIESZCZENIE WYBRANYCH ZABYTKÓW BĄDŹ ICH WIERNYCH KOPII, W RÓŻNYCH MIEJSCACH PRUSZKOWA. W SPECJALNIE ZAARANŻOWANYCH PRZESTRZENIACH ZNAJDĄ SIĘ ELEMENTY DROBNEJ ARCHITEKTURY EKSPOZYCYJNEJ, UZUPEŁNIONEJ O OPISY WYJAŚNIAJĄCE KONTEKST DANEGO ARTEFAKTU.

CZĘŚCI Z PREZENTOWANYCH ZABYTKÓW TOWARZYSZYĆ BĘDĄ DZIAŁANIA ANIMACYJNE. DZIĘKI TYM PROSTYM PRZEKAZOM, ZWRÓCONA ZOSTANIE UWAGA NA FAKT, IŻ TO WŁAŚNIE POZOSTAŁOŚCI KULTURY MATERIALNEJ, CZASEM NIEPOZORNE NA PIERWSZY RZUT OKA, STANOWIĄ ŹRÓDŁO POZNANIA PRZESZŁOŚCI, W TYM NAJSTARSZYCH DZIEJÓW DZISIEJSZEGO PRUSZKOWA.

KONTAKT

DOROTA SŁOWIŃSKA - DYREKTOR MUZEUM

d.slowinska@mshm.pl

22 758 72 66

602 369 933

Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego.

[KULTURA
DOSTĘPNA

Pruszków
100 LAT



Patronem Honorowym i Mecenaszem
jest Prezydent Miasta Pruszkowa
Jan Starzyński

HELLAS
ET
ROMA



MUZEUM STAROŻYTNEGO
HUTNICTWA MAZOWIECKIEGO
im. Stefana Woydy w Pruszkowie