



Program ogólnopolskiej konferencji naukowej

LITERATURA  
LITERATURA  
LITERATURA  
LITERATURA  
**LITERATURA**  
**W ŚWIECIE LUSTER**  
O неповtarzalności  
i multiplikacjach  
w kulturze XX i XXI wieku

Lublin

9–10 czerwca 2016 r.

**Rada Naukowa:**

**prof. dr hab. Małgorzata Karwatowska**

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

**prof. dr hab. Maria Woźniakiewicz-Dziadosz**

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

**prof. dr hab. Adam Kulawik**

Uniwersytet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie

**prof. UJ, dr CSc László Kálmán Nagy**

Uniwersytet Debreczyński, Uniwersytet Jagielloński

Uniwersytet Marii Curie-Skłodowskiej w Lublinie

Wydział Humanistyczny

Instytut Filologii Polskiej

Zakład Teorii Literatury

Podlaska Fundacja Wspierania Talentów w Białej Podlaskiej

**CZWARTEK, 9 CZERWCA 2016 R.**

**9:00–9:20**

**UROCZYSTE OTWARCIE OBRAD**

Dziekan Wydziału Humanistycznego, prof. nadzw. dr hab. Robert Litwiński

Dyrektor Instytutu Filologii Polskiej, dr hab. Arkadiusz Bagłajewski

**9:20–11:10**

**OBRADY PLENARNE**

**SALA OBRAD RADY WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO**

**Prowadzący obrady:** prof. dr hab. Małgorzata Karwatowska, prof. UJ, dr CSc László Kálmán Nagy

prof. dr hab. Ewa Kosowska, dr hab. Anna Gomóła (UŚ – Katowice): *O kradzieżach, pożyczkach i zadłużeniach (z darem w tle)*

prof. UW, dr hab. Jan Potkański (UW – Warszawa): *Chwilowy mit. Motywiczna spójność literatury po roku 1989*

prof. UŁ, dr hab. Danuta Szajnert (UŁ – Łódź): *Jeszcze o intertekstualności – od kultury apokryfu do kultury remiksu*

prof. dr hab. Krzysztof Olszewski (ASP – Warszawa): *Intermedialność artystycznych strategii w kontekście autentycznych potrzeb i potencjalnych możliwości – na przykładzie dyplomowych realizacji studenckich z Pracowni Komunikacji Intermedialnej*

**10:40–11:10** Dyskusja

**11:10–11:30** PRZERWA NA KAWĘ

**11:30–13:10** SEKCJA A

**SALA OBRAD RADY WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO**

**Prowadzący obrady:** prof. dr hab. Ewa Kosowska

dr hab. Tomasz Cieślak (UŁ – Łódź): *Bez lęku przed wpływem? Strategie poetyckie Tomasa Różyckiego w świetle liryki Adama Zagajewskiego. Analiza przypadku*

mgr Olga Szmidt (UJ – Kraków): *Paradoksalne figury autentyczności. Szantaż, kultura najnowsza i horyzont możliwości*

dr Barbara Kaszowska-Wandor (UŚ – Katowice): *Pejzaż anamorficzny jako figura tekstu literackiego*

mgr Julia Dynkowska (UŁ – Łódź): *Recykling intersemiotyczny. O apokryfach nieliterackich*

12:50–13:10 Dyskusja

### **11:30–13:10 SEKCJA B**

NOWA HUMANISTYKA, SALA 221

**Prowadzący obrady:** prof. UŁ, dr hab. Danuta Szajnert

prof. dr hab. Aneta Grodecka (UAM – Poznań): *Operacje mózgu w świecie fantastyki i filmu*

prof. UJ, dr CSc László Kálmán Nagy (UJ – Kraków): *Oryginał – adaptacja – intertekstualność – kompilacja. O filmie Petera Gardosa pt. „Žart”*

mgr Natalia Brajner (UJ – Kraków): *Twórczość Jerzego Grotowskiego – oryginalność i innowacyjność w sercu tradycji*

mgr Justyna Michalik (IS PAN – Warszawa): *Nie chodzi tu bowiem [...] o wpływy, tylko właśnie o powody – Appropriation art według Tadeusza Kantora*

12:50–13:10 Dyskusja

### **13:10–14:30 OBIAD**

14:30–16:10 SEKCJA A

SALA OBRAD RADY WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO

**Prowadzący obrady:** prof. dr hab. Aneta Grodecka

dr Michala Benešová (Uniwersytet Karola – Praga): *Współczesny polski reportaż literacki wobec problematyki niepowtarzalności*

dr Anita Całek (UJ – Kraków): *Anglia XIX-wieczna opowiedziana na nowo – „Jonathan Strange i pan Norell” Susanny Clark*

dr Renata Rusin-Dybalska (Uniwersytet Karola – Praga): *„Droga do wolności” w lustrze rzeczywistości medialnej*

dr hab. Aleksandra Chomiuk (UMCS – Lublin): *Kopia bez oryginału? Obraz antyku greckiego w twórczości Hanny Malewskiej*

15:50–16:10 Dyskusja

#### **14:30–16:10 SEKCJA B**

NOWA HUMANISTYKA, SALA 221

**Prowadzący obrady:** prof. UW, dr hab. Jan Potkański

dr Katarzyna Stadnik (UMCS – Lublin): *Obraz poetycki jako refleks kultury pamięci. Zbiór wierszy „Tutaj” Wisławy Szymborskiej – gabinet luster kultury współczesnej*

mgr Łukasz Głos (KUL – Lublin): *Utwór literacki wobec technologicznych wyzwań. Próba redefinicji*

mgr Edyta Kilian (UJ – Kraków): *Sieć i pętla – o rodzajach multiplikacji formy i semantyki w analogowej poezji cybernetycznej*

mgr Joanna Psiuk (UMCS – Lublin): *Wideopoezja, czyli poezja w afekcie*

15:50–16:10 Dyskusja

#### **16:10–16:30 PRZERWA NA KAWĘ**

#### **16:30–18:30 SEKCJA A**

SALA OBRAD RADY WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO

**Prowadzący obrady:** prof. dr hab. Krzysztof Olszewski

prof. UG, dr hab. Elżbieta Mikiciuk (UG – Gdańsk): *Ikona (ikonopisanie) wobec kategorii kanoniczności i oryginalności*

dr hab. Daria Mazur (UKW – Bydgoszcz): *Obraz – przeżycie – ekfrazja? Eseistyczne świadectwa recepcji malarstwa*

mgr Piotr Prusinowski (Uniwersytet Zielonogórski): *O intertekstualnym i metafilmowym charakterze thrillerów Briana De Palmy*

mgr Dominika Sergiej (KUL – Lublin): *Zmultiplikowany świat Zofii Kulik*

dr Piotr Majcher (UP – Kraków): *Peter Handke i jego literackie ujęcie konfliktu na Bałkanach na przykładzie sztuki „Podróż w czółnie albo scenariusz do filmu o wojnie”*  
18:10–18:30 Dyskusja

### **16:30–18:30 SEKCJA B**

NOWA HUMANISTYKA, SALA 221

**Prowadzący obrady:** dr hab. Tomasz Cieślak

mgr Karolina Górniak (UJ – Kraków): *Awangardowa (nie)oryginalność – Twórczość Tymoteusza Karpowicza*

mgr Krystian Tomala (UG – Gdańsk): *Tadeusz Różewicz po drugiej stronie lustra. „Spotkania” poety z Cyprianem Kamilem Norwidem*

mgr Barbara Englender (UŚ – Katowice): *W zwierciadłach folderów. Poetyka multiplikacji w „Tablecie taty” Darka Foksa*

mgr Tatiana Naklicka (UMCS – Lublin): *Ruchome przestrzenie wiersza-tekstu w poezji Marcina Świetlickiego*

dr Anna Tryksza (UMCS – Lublin): *Strategie autobiograficznych powrotów i wierszowych powtórzeń w najnowszej poezji polskiej*

18:10–18:30 Dyskusja



**19:00 KOLACJA**

**SERDECZNIE ZAPRASZAMY!**

## PIĄTEK, 10 CZERWCA 2016

### 9:00–11:00 SEKCJA A

SALA OBRAD RADY WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO

**Prowadzący obrady:** prof. UJK, dr hab. Zdzisława Mokranowska

mgr Kamila Kowalczyk (UWr – Wrocław): *O baśniach powtarzanych bez końca. Zjawisko renarracji baśni Wilhelma i Jakuba Grimmów w kulturze popularnej*

mgr Dominika Kozera (UMCS – Lublin): *Opowieść o „Czerwonym Kapturku” w wydaniu Angeli Carter*

dr hab. Rafał Szczerbakiewicz (UMCS – Lublin): „[...] w zwierciadle mroczne i niejasne [...]”. *Alternatywne quasi-biografie św. Pawła w lustrze filozofii (Jacob Taubes, Alain Badiou, Giorgio Agamben, Slavoj Žižek, Kenneth Reinhard, Eric Santner, Emmanuel Carrère)*

prof. UŁ, dr hab. Agnieszka Izdebska (UŁ – Łódź): *Sherlocka Holmesa życie po życiu – wokół „Mr Holmesa” Mitcha Cullina i „Sherlocka Holmesa. Nieautoryzowanej biografii” Nicka Rennisona*

10:40–11:00 Dyskusja

### 9:00–11:00 SEKCJA B

NOWA HUMANISTYKA, SALA 221

**Prowadzący obrady:** dr hab. Daria Mazur

mgr Anna Al-Araj (UJ – Kraków): *Różne warianty samego siebie. O „Fudze” Wita Szostaka*

dr hab. Mirosław Ryszkiewicz (UMCS – Lublin): *Oryginalność i repetycje (w) powieści kryminalnej. Retoryczne studium dwóch polskich (skrajnych) przypadków: Kaya Mirecka-Ploss „Kobieta, która widziała za dużo” i Maryla Szymczkowska „Tajemnica Domu Helclów”*

dr Tomasz Chomiszczak (PWSZ – Sanok): *Artysta (samo)powtarzalny. Prozatorskie Wariacje Zdzisława Beksińskiego*

dr Agnieszka Gawron (UŁ – Łódź): *„Naokoło” – poetyka doświadczenia w twórczości prozatorskiej Justyny Bargielskiej*

10:20–11:00 Dyskusja

11:00–11:10 PRZERWA NA KAWĘ

## **11:10–13:10 SEKCJA A**

SALA OBRAD RADY WYDZIAŁU HUMANISTYCZNEGO

**Prowadzący obrady:** prof. UG, dr hab. Elżbieta Mikiciuk

dr Beata Kołodziejczyk-Mróz (UP – Kraków): *Lustrzane odbicie artysty geniusza w powieści „Pamiętnik diabła – E.T.A. Hoffman na tropie” Dietera Hirschberga*

dr Estera Głuszko-Boczoń (URz – Rzeszów): *„Nie jestem Stiller”. Max Frisch w labiryncie fałszerstw*

mgr Magdalena Szkwarek (UW – Warszawa): *Jorge Luis Borges w ogrodzie o rozwidlających się ścieżkach*

mgr Agata Montewska (UKW – Bydgoszcz): *O niepowtarzalności w powtarzalności. „Fynf und cwancyś” Michała Witkowskiego jako sequel „Lubiewa”*

12:30–13:10 Dyskusja

## **11:10–13:10 SEKCJA B**

NOWA HUMANISTYKA, SALA 221

**Prowadzący obrady:** prof. UŁ, dr hab. Agnieszka Izdebska

mgr Urszula Łosiowska (UJ – Kraków): *Drugie życie Stasia i Nel czyli o kontynuacjach „W pustyni i w puszczy” Henryka Sienkiewicza*

prof. UJK, dr hab. Zdzisława Mokranowska (UJK – Kielce): *Remiksy z Sienkiewicza – (czy) dobry sposób na obecność w kulturze współczesnej?*

mgr Aleksandra Drozd (UMCS – Lublin): *Na tropie literackich zapożyczeń w prozie Antoniego Ferdynanda Ossendowskiego*

mgr Łukasz Kucharczyk (UKSW – Warszawa): *Strategie (auto)intertekstualne w „Fiasku” Stanisława Lema*

dr hab. Ewa Pogonowska (UMCS – Lublin): *Korczak kilkadziesiąt lat później. O dwóch biografjach*

12:50–13:10 Dyskusja

**13:10–13:30 Zamknięcie obrad**

**13:30–14:30 OBIAD**



**Organizatorzy:**

Zakład Teorii Literatury UMCS w Lublinie

Podlaska Fundacja Wspierania Talentów w Białej Podlaskiej