**PROPOZYCJE FAKULTETÓW /SEM. ZIMOWY 2016/2017/ST. STACJONARNE /I stop./**

**III rok /PEDAGOGIKI SPECJALNEJ/ Sp. Tyflopedagogika i Oligofrenopedagogika/ 15+30CA-2gr./**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Prowadzący** | **Temat** | **L. godz.** | **Opis** |
| **mgr Samanta Derwich-Zdybel** | **Gry i zabawy interakcyjne, umiejętność współpracy w grupie** | **30** | **Treści kształcenia:**   1. Wprowadzenie teoretyczne: źródła zabaw interakcyjnych, Klasyfikacja, Etapy postępowania w pracy z zabawami interakcyjnymi, cele i mechanizmy nauczania, czterowymiarowy model funkcji w prowadzeniu grupy, zadania prowadzącego, model idealnego rozwoju grupowego, radzenie sobie z problemami interakcyjnymi w grupach, podstawowe reguły prowadzenia grupy interakcyjnej, techniki interwencji, znaczenie umiejętności współpracy w grupie dla pedagoga specjalnego 2. Znaczenie umiejętności współpracy w grupach dla pedagoga specjalnego. 3. Praktyczna prezentacja poszczególnych gier i zabaw:  * Gry i zabawy wprowadzające * Gry i zabawy rozwijające zaufanie w grupie * Gry i zabawy pozwalające członkom grupy poznać siebie i innych * Gry i zabawy uczące akceptować różnice * Gry i zabawy ułatwiające komunikowanie się * Gry i zabawy rozwijające kreatywność * Gry i zabawy dla grup zaawansowanych  1. Zapoznanie z przykładowymi programami profilaktycznymi dla młodzieży, wykorzystującymi zabawy interakcyjne   Scenariusz zajęć wychowawczych z wykorzystaniem zabaw interakcyjnych.  **Metody kształcenia:**  warsztatowa  **Warunki zaliczenia:**  aktywność na zajęciach, praca praktyczna, obecność ciągła |
| **mgr Dagobert Lewczuk** | **Neurodydaktyka. Nowoczesne metody prowadzenia zajęć dydaktycznych w rozwijaniu procesów intelektualnych** | **30** | **Treści kształcenia:**   1. W kierunku pojęcia neurodydaktyki. 2. Potrzeba myślenia twórczego a ograniczenia współczesnej szkoły. 3. Wpływ mediów elektronicznych na rozwijanie procesów poznawczych. 4. Konstruowanie celów kształcenia do efektywnego myślenia twórczego. 5. Dobór treści kształcenia do efektywnego rozwijania procesów intelektualnych. 6. Zasady dydaktyczne wpływające na efektywność procesu kształcenia. 7. Znaczenie warsztatu dydaktycznego nauczyciela w kształceniu – innowacyjne metody i środki nauczania.   Konstruowanie zajęć z zastosowaniem stymulowania zdolności intelektualnych uczniów.  **Metody kształcenia:**  Opis  Dyskusja dydaktyczna  Gry symulacyjne  Ćwiczeniowa  Analiza tekstów z dyskusją  Mapa myśli  Burza mózgów  Gry dydaktyczne  **Warunki zaliczenia:**  aktywność na zajęciach, obecność, projekt zajęć dydaktycznych z zastosowaniem stymulowania zdolności intelektualnych uczniów. |
| **mgr Klaudia Marmol** | **Sposoby pracy terapeutycznej z uczniem o specjalnych potrzebach edukacyjnych** | **30** | **Treści kształcenia:**   1. SPE- wyjaśnienie pojęcia. Kryteria diagnostyczne. Dzieci o specjalnych potrzebach edukacyjnych. Realizacja SPE. 2. Terapeuta- jego cele, zadania, charakter pracy terapeutycznej. Etyka pracy terapeuty. 3. Wprowadzenie w problematykę terapii pedagogicznej. 4. Wieloprofilowa diagnoza jako punkt wyjścia pracy terapeuty. 5. Jak znaleźć odpowiednią metodę pracy? Proces wyboru metod terapeutycznych. 6. Charakterystyka wybranych metod stosowanych w terapii. 7. Dobór metod pracy do przykładowych diagnoz funkcjonalnych dzieci o SPE. 8. Jak sobie radzić z rodzicami? Podstawy poradnictwa dla rodziców.   **Metody kształcenia:**  Podające (miniwykłady, z użyciem środków audiowizualnych), Aktywizujące (dyskusja, burza mózgów, praca w grupach)  **Warunki zaliczenia:**  zaliczenie z oceną |
| **mgr Agata Banasik** | **Multimedia w pracy pedagoga** | **15** | **Treści kształcenia:**  Przedmiot stanowi przegląd podstawowych mediów wspieranych przez współczesne systemy komputerowe. Jego celem jest przygotowanie studentów do korzystania z szerokiej gamy aplikacji komputerowych w zakresie komunikacji i przekazywania treści, w szczególności z narzędzi do obróbki oraz prezentacji danych. Studenci poznają również elementy prawa autorskiego.  **Metody kształcenia:**  warsztatowa; zajęcia laboratoryjne, praca przy komputerach. Studenci samodzielnie przygotowują prezentacje, wykonują zlecone zadania praktyczne.  **Warunki zaliczenia:**  zaliczenie z oceną, samodzielne wykonanie pracy zaliczeniowej na każdych zajęciach. |
| **Mgr Małgorzata Majerek** | **Wychowanie przez zabawę** | **15** | **Treści kształcenia:**  Kreatywne znaczenie zabawy w pracy pedagogicznej.  Organizacja sytuacji początkowych w grupie.  Ćwiczenia wzmacniające aktywność i pracę twórczą.  Zabawy rozwijające rozumienie empatyczne dzieci i młodzieży.  Zabawy wzmacniające samoocenę dzieci i młodzieży.  Metody prowadzenia dyskusji i gier symulacyjnych.  Imprezy dla dużych grup (m.in. Podróż do Hollywood, Ćwierćland).  Przygotowanie przez studenta cyklu spotkań wychowawczych w oparciu o pedagogikę zabawy.  **Metody kształcenia:**  warsztaty grupowe, ćwiczenia przedmiotowe, autoekspresja twórcza,  inscenizacja  **Warunki zaliczenia:**  zaliczenie z oceną .Ocena bieżąca - aktywny udział w zajęciach, praca zaliczeniowa , kolokwium |
| **Mgr Jagoda Wielgos** | **Kształtowanie postaw dzieci wobec osób z niepełnosprawnością za pomocą filmu** | **15** | **Treści kształcenia:**   1. Film, jako atrakcyjna forma przekazu. 2. Film, jako atrakcyjna i przystępna forma do poruszania tematu niepełnosprawności i osób niepełnosprawnych mająca uwrażliwić odbiorców na poruszane zagadnienia. 3. Najczęstsze nieprawidłowości popełniane przy kreowaniu wizerunku osób niepełnosprawnych w mediach. 4. Konieczność selektywnego wyboru i aktywnego odbioru filmów; 5. Wykorzystanie funkcji wychowawczej filmu; Dostosowanie stopnia trudności filmu do wieku uczniów. 6. Analiza filmów rysunkowych prezentowanych dla najmłodszych widzów (wiek przedszkolny i wczesnoszkolny). 7. Analiza filmów rysunkowych dla dzieci w starszych klasach szkoły podstawowej i gimnazjum. 8. Szanse edukacyjnego wykorzystania filmów rysunkowych w kształtowaniu prospołecznych postaw.   **Metody kształcenia:**  Mini wykład, prezentacja multimedialna, gry dydaktyczne, pokaz filmu, dyskusja  **Warunki zaliczenia**:  zaliczenie z oceną- praca pisemna (scenariusz zajęć) |