

Zagadnienia na egzamin dyplomowy (magisterski) dla studentów turystyki historycznej II stopnia, specjalność Lublinistyka:

1. Początki Lublina w świetle wykopalisk archeologicznych i literatury przedmiotu.
2. Lokacja Lublina i jej następstwa.
3. Wzgórze na Czwartku i kościół Św. Mikołaja
4. Słynni Lublinianie w XVI-XVII w.
5. Lublin za dwu ostatnich Piastów i w epoce jagiellońskiej.
6. Lublin jako ośrodek wielkiego handlu w XVI-XVII wieku.
7. Lublin miejscem zjazdów polsko-litewskich.
8. Powołanie Trybunału Koronnego dla szlachty i jego wpływ na rozwój miasta.
9. Lublin jako ośrodek reformacji w Polsce.
10. Lublin w okresie wojen połowy XVII wieku.
11. Lublin w okresie stanisławowskim. Reformy i powolne odrodzenie miasta.
12. Klasztor Dominikanów w Lublinie.
13. Kościół Powizytkowski w Lublinie.
14. Zabytki renesansu lubelskiego.
15. Rozwój przestrzenny Lublina w okresie staropolskim.
16. Stare miasto w Lublinie.
17. Zamek lubelski.
18. Park Saski w Lublinie.
19. Obiekty przemysłowe w Lublinie.
20. Pałace lubelskie.
21. Krakowskie Przedmieście w XIX w (główne zabytki).
22. Dzieje Placu Litewskiego i okolic.
23. Urbanistyczny i przestrzenny rozwój Lublina na przełomie XIX i XX w.
24. Lublin w okresie zaborów jako ośrodek życia kulturalnego, społecznego i gospodarczego
25. Powstanie styczniowe na Lubelszczyźnie – miejsca pamięci
26. Dzielnica żydowska w Lublinie.
27. Synagogi lubelskie i cmentarze żydowskie.
28. Zabytki architektoniczne Lublina międzywojennego.
29. Lublin w okresie międzywojennym: życie gospodarcze.
30. Lublin w okresie międzywojennym: życie kulturalne i społeczne.
31. Lublin w okresie międzywojennym: wielokulturowość.
32. Obrona Lublina we wrześniu 1939 roku.
33. Obóz koncentracyjny na Majdanku i przy ulicy Lipowej.
34. Getto lubelskie i jego zagłada.
35. Lublin miejscem działalności niepodległościowej w okresie II wojny.
36. Rozwój przestrzenny Lublina w czasach PRL – Lubelska Spółdzielnia Mieszkaniowa.
37. Przemysł Lublina epoki PRL.
38. Rozwój demograficzny miasta w l. 1944-1989.
39. Lublin miastem uniwersyteckim.
40. Ogród Botaniczny UMCS i Muzeum Wsi Lubelskiej.
41. Muzea lubelskie.
42. Obiekty sportowe i rekreacyjne Lublina.
43. Lublin jako centrum administracyjne i węzeł komunikacyjny.
44. Życie kulturalne we współczesnym Lublinie, instytucje, imprezy cykliczne.
45. Symbol Lublina (ratusz, herb, flaga, barwy).
46. Zaplecze hotelarskie i gastronomiczne.
47. Najbliższe otoczenie Lublina – pałac w Kozłówce.
48. Najbliższe otoczenie Lublina – dzieje i zabytki Lubartowa.
49. Najbliższe otoczenie Lublina – uzdrowisko Nałęczów, układ przestrzenny, zabytki, słynni kuracjusze.
50. Najbliższe otoczenie Lublina – Łęczna, dzieje miasta, kopalnia Bogdanka.
51. Legendy i miejsca „niezwykłe” w Lublinie (opowieści Kadłubka, czaricia łąpa, kamień nieszczęścia, domek kata etc.).
52. Kościoły i cmentarze lubelskie.

53. Charakterystyka walorów turystycznych powiatu ziemskiego lubelskiego.
54. Podstawy turystyki miejskiej: problematyka i perspektywy badawcze.
55. Tematyzacja przestrzeni miejskiej.
56. Kryteria oceny kondycji turystycznej miast.
57. Turystyka obszarów wiejskich – problematyka i perspektywy badawcze.
58. Rola dziedzictwa kulturowego w rozwoju i promocji turystyki wiejskiej.
59. Cmentarz na ulicy Lipowej w Lublinie.
60. Rola kultury i historii w turystyce wiejskiej i miejskiej.
61. Formy turystyki na obszarach zurbanizowanych i wiejskich (z historią w tle).
62. Motywy zainteresowań turystyką historyczną.
63. Miejsce i rola odtwórstwa historycznego w eventach turystycznych.
64. Kultury pamięci – pojęcie i egzemplifikacje.
65. Miejsca pamięci w Lublinie i jego okolicach.
66. Zasady organizowania widowisk historycznych w przestrzeni publicznej.
67. Rodzaje i funkcje widowisk historycznych.
68. Dziedzictwo i turystyka dziedzictwa w budowaniu marki regionu.
69. Szlaki dziedzictwa kulturowego w Lublinie – walory poznawcze.
70. Udostępnianie i ochrona dziedzictwa.
71. Źródła i zasady finansowania przedsięwzięć w turystyce historycznej.
72. Animacja czasu wolnego – metody i formy działania.
73. Kwalifikacje i kompetencje organizatora ruchu turystycznego.
74. Dzielnice Lublina - potencjał turystyczny i promocyjny.
75. Kultura, nauka, rozrywka w turystyce miejskiej.
76. Kreowanie atrakcji turystycznych.
77. Muzea jako miejsca spotkań kulturowych.
78. Turystyka jako dialog kultur.
79. Informacja turystyczna w Lublinie i regionie.
80. Historia przewodnictwa turystycznego w latach 1906 – 2014.
81. Sposoby prowadzenia wycieczki: oprowadzanie historyczne, tematyczne, gra miejska, questing.
82. Zasady oprowadzania w obiektach sakralnych.
83. Psychologiczne i społeczne aspekty pracy przewodnika turystycznego.
84. Planowanie zwiedzania i zasady oprowadzania osób niepełnosprawnych.
85. Przestrzeganie zasad zwiedzania ustalonych przez administratorów obiektów sakralnych.
86. Podstawowa terminologia związana ze sztuką sakralną, np. ołtarz /mensa, antepedium, tabernakulum, retabulum, predella/, ikonostas, bima, mitra, ornat, dalmatyka, pastorał, monstrancja, relikwiarz.
87. Podstawowa terminologia z zakresu architektury, np. bazylika, kościół halowy, prezbiterium, nawa, kruchta, absyda, wirydarz. Umiejętność rozpoznawania stylów architektonicznych.
88. Nowoczesne trendy w rozwoju turystyki kulturowej.
89. Możliwości wykorzystania nauk pomocniczych turystyki historycznej w pracy zawodowej absolwenta kierunku turystyka historyczna.
90. Źródła historyczne (pisane oraz ikonograficzne) umożliwiające i wspierające kreowanie produktów turystycznych.
91. Dworzec PKP w Lublinie i dzielnica przydworcowa.
92. Symbolika historyczna w praktyce turystycznej.