



POMORSKIE BIENNALE
SZTUKI MŁODYCH | SOPOT



Związek Polskich
Artystów Plastyków
Okręg Gdański



WSPÓLNOTA
GDANSKA



SOPOT
CENTRUM



SAMORZĄD
WOJEWÓDZTWA POMORSKIEGO

1. POMORSKIE BIENNALE SZTUKI MŁODYCH SOPOT

Pomorskie Biennale Sztuki Młodych i wydarzenia towarzyszące, stanowi unikalną ofertę w zakresie promocji twórczości i konsolidacji pomorskiego i ogólnopolskiego środowiska młodych artystów plastyków. Misją projektu jest przegląd (w formule konkursu) i prezentacja najbardziej wartościowych zjawisk twórczych, rozpoznanych wśród profesjonalnych plastyków młodego pokolenia. Umieszczenie wystawy pokonkursowej w Sopocie ma na celu promowanie regionu oraz wpisanie w bogaty nurt życia artystycznego i tradycji miasta najnowszych pomysłów i działań młodych twórców wynikających z eksploracji nowych rejonów artystycznych inspiracji, jak i odnoszących się do już utrwalonych tendencji, przetwarzanych i rewidowanych w międzypokoleniowym dialogu.

W ramach „Potoku Sztuki” zrealizowane zostaną 3 wydarzenia:

1. Pomorskie Biennale Sztuki Młodych 2016, październik–listopad 2016, Sopot Centrum — zbiorowa wystawa pokonkursowa, eksponująca prace twórców, którzy zakwalifikowali się do drugiego etapu konkursu
2. Wystawy prac wyróżnionych w Pomorskim Biennale Sztuki Młodych 2016 twórców, listopad–grudzień 2016 — trzytygodniowe ekspozycje w Galerii ZPAP w Gdańsku oraz galerii Fundacji Wspólnota Gdańska
3. I Pomorskie Forum Młodych Plastyków, październik–listopad 2016 — akcja stwarzająca przestrzeń do wymiany doświadczeń i idei oraz sprzyjająca stymulowaniu twórczych inicjatyw i integracji twórców

CEL KONKURSU

1. prezentacja najciekawszych zjawisk artystycznych rozpoznanych wśród profesjonalnych artystów młodego pokolenia
2. zapewnienie młodym twórcom forum prezentacji własnych propozycji artystycznych
3. ułatwienie młodym artystom startu i rozpoznawalności w środowisku
4. aktywizowanie środowiska
5. angażowanie młodych twórców do współtworzenia wizerunku miasta
6. tworzenie klimatu dialogu międzypokoleniowego

FORMUŁA NAGRODY

1. Inicjatorem konkursu jest Zarząd Gdańskiego Okręgu ZPAP oraz firma NDI SA z Sopotu. Organizatorem konkursu jest Gdański Okręg Związku Polskich Artystów Plastyków oraz Fundacja Wspólnota Gdańska.
2. Konkurs jest przeglądem postaw i propozycji artystycznych młodych twórców. Konkurs odbywa się co dwa lata.
3. Skład komisji kwalifikacyjnej: członkowie ZPAP wytypowani przez Zarząd Gdańskiego Okręgu ZPAP.
4. Jury konkursu zostaje powołane przez organizatorów.

5. Nagroda jest jedna, przyznawana jednemu artyście, ufundowana przez sponsora biznesowego, określona mianem „Nagroda NDI dla POTOKU SZTUKI”.
6. Nagroda ma wymiar finansowy – 5 tys. zł
7. Przewidywane są 3 wyróżnienia uhonorowane możliwością zorganizowania indywidualnych wystaw w galerii ZPAP oraz galerii Fundacji Wspólnota Gdańska.
8. Przedmiotem oceny jury jest: kreatywność, oryginalność, komunikatywność, umiejętności warsztatowe, walory artystyczne i kultura wypowiedzi.

REGULAMIN

1.
 1. W konkursie mogą brać udział artyści plastycy i członkowie związków twórczych, którzy nie ukończyli 35 roku życia.
 2. Konkurs ma zasięg ogólnopolski.
 3. Z konkursu wyłączone są prace dyplomowe uczelni artystycznych.
2.
 1. Na konkurs można zgłaszać do 3 prac.
 2. Do konkursu można zgłaszać prace malarskie, rzeźbiarskie, grafiki artystycznej wykonane w technikach tradycyjnych, jak i cyfrowych oraz prace ilustratorskie uprzednio nienagradzane na innych konkursach i będące własnością autora.
3. Podstawą rejestracji w konkursie jest formularz zgłoszeniowy wraz z dokumentacją fotograficzną prac.
4. Zgłaszane prace należy udostępnić w postaci fotografii zapisanych cyfrowo w formie plików JPG o podanych właściwościach: szer. do 1024 pikseli, rozdzielczość 72 dpi, przestrzeń barw w RGB. Zdjęcia zgłaszanych prac powinny być niezniekształcone i wyreparowane z tła.
5. W przypadku prac składających się z kilku elementów, w tym cyklów ilustracyjnych, których łączna długość przekracza 2 m, jury może wybrać do prezentacji tylko fragment. Ze względów technicznych dłuższy bok jednego modułu nie może przekraczać 2 m.
6. Nadesłane prace powinny być przygotowane do zawieszenia i zabezpieczone na czas transportu w opakowaniach umożliwiających wysyłkę zwrotną.
7. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo niedopuszczenia do konkursu prac uniemożliwiających ich ekspozycję z przyczyn technicznych.
8. Organizatorzy powołują jury konkursu, które będzie kwalifikować prace na wystawę pokonkursową, a także przyzna nagrodę i wyróżnienia.
9. Kwalifikacja prac ma charakter dwustopniowy.
I etap:
Jury będzie kwalifikować prace na podstawie fotografii zapisanych cyfrowo w formie plików JPG;
W przypadku prac, których dokumentacja fotograficzna nie może w pełni oddać ich rzeczywistych walorów, autor — na własny koszt — może dostarczyć oryginał.

II etap

Przyznanie nagrody NDI dla zwycięzcy konkursu oraz wyróżnień na podstawie oryginałów.

Decyzja jury o zakwalifikowaniu prac do konkursu zostanie umieszczona na stronie internetowej ZPAP Okręg Gdański.

10.

Decyzje jury są ostateczne i niepodważalne.

11.

Koszty dostarczania i odsyłania prac oraz ich ewentualnego ubezpieczenia na czas transportu ponoszą autorzy. Organizatorzy nie ponoszą odpowiedzialności za uszkodzenia powstałe w czasie transportu.

12.

Każda praca musi być opatrzona metryką: imię i nazwisko autora, tytuł pracy, wymiary, technika, rok powstania.

13.

Zgłaszając prace do konkursu uczestnik potwierdza, iż są one jego własnością, nie naruszają praw osób trzecich, w szczególności praw autorskich oraz dóbr osobistych i wyraża zgodę na ich publikację.

14.

Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do publikowania nadesłanych prac na stronie internetowej ZPAP, w środkach masowego przekazu, serwisach internetowych oraz wykonywania dokumentacji w formie biuletynów, katalogów, kaset wideo i filmów w celach promocyjnych wydarzenia, bez uiszczania honorarium autorskiego.

15.

Przewiduje się druk katalogu z reprodukcjami prac zakwalifikowanych na wystawę. Każdy uczestnik wystawy otrzyma jeden bezpłatny egzemplarz.

TERMINY I ORGANIZACJA

1. Propozycje prac, wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia, należy przesyłać w wersji on-line na adres: **biuro@zpap-gdansk.pl**, lub dostarczyć do siedziby **ZPAP w Gdańsku, ul. Mariacka 46/47, 80-833 Gdańsk**, w nieprzekraczalnym terminie do dnia **30 czerwca 2016 r.** Propozycje prac, które wpłyną po 30.06.2016 r. nie będą dopuszczone do konkursu.
2. Wyniki kwalifikacji prac ogłoszone zostaną na stronie ZPAP www.zpap-gdansk.pl w zakładce AKTUALNOŚCI, laureaci zostaną powiadomieni również drogą e-mailową.
3. Artyści zakwalifikowani do II etapu konkursu będą zobowiązani do dostarczenia fotografii zapisanych cyfrowo w formie plików JPG w rozdzielczości 300 DPI, o wielkości nie większej niż 1,5 MB celem publikacji w katalogu do wystawy pokonkursowej.
4. Prace zakwalifikowane na wystawę pokonkursową należy dostarczyć do **Fundacji Wspólnota Gdańska, Kowale, ul. Magnacka 25, 80-180 Gdańsk z dopiskiem „Potok Sztuki”** w nieprzekraczalnym terminie do dnia **31.08.2016 r.**
5. Wernisaż wystawy i ogłoszenie wyników konkursu odbędzie się **08.10.2016 r.** w Sopot Centrum przy ul. Dworcowej 7 w Sopocie.
6. Wystawa będzie trwać do **06.11.2016 r.**
7. Prace biorące udział w wystawie należy odebrać osobiście w dniach **09-10 listopada 2016 r. i 14-18 listopada 2016 r.** w godz. 8.00-16.00 w siedzibie **Fundacji Wspólnota Gdańska, Kowale, ul. Magnacka 25, 80-180 Gdańsk**. Prace nieodebrane w terminie zostaną odesłane kurierem na koszt uczestników.
8. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany regulaminu do chwili ogłoszenia wyników.