

Twórczość Grzegorza Mazurka mieści się w szerokim postmodernistycznym nurcie przełomu XX i XXI wieku. Jego prace graficzne cechuje: perfekcja warsztatowa i wyrafinowanie formalne. Tematem są ludzie i świat wartości humanistycznych. W swych pracach łączy doświadczenia tradycyjnej grafiki warsztatowej, – z której wyrósł – z nowymi możliwościami grafiki komputerowej, – która jest aktualnie warsztatem jego pracy. Odejscie od specyficznej dla niego techniki linorytu punktowego do bliskiej jej w sensie formalnym grafiki pikselowej, nie jest – w jego wypadku – prostą zamianą narzędzia, lecz zasadniczą zmianą paradygmatu: przejściem z pozycji „cywilizacji druku” na pozycję „cywilizacji audio-wizualnej”.

ODADOZ 11, druk cyfrowy, 100x140 cm



GALERIA SZTUKI WSPÓŁCZESNEJ PROFIL
CENTRUM KULTURY ZAMEK W POZNANIU
POZNAŃ, UL. ŚW. MARCIN 80/82

GRZEGORZ DOBIEŚŁAW MAZUREK

PIKSEL - KONTRAPUNKT
MITOLOGIA RZECZYWISTOŚCI

GRAFIKA

WERNISAŻ

13 KWIETNIA 2016 g. 18 00

GALERIA PROFIL CK ZAMEK, POZNAŃ, UL. ŚW. MARCIN 80/82

Wystawa czynna do 5 maja 2016

CENTRUM
KULTURY
ZAMEK

POZnań*

