



UMCS

Drzwi Otwarte UMCS • 11.03.2016 r., godz. 9.00 • ACK UMCS „Chatka Żaka”

Wydział Politologii

pl. Litewski 3 Lublin

www.politologia.umcs.pl



UMCS
WYDZIAŁ POLITOLOGII

PROGRAM

- 09.30 – 10.15** Powitanie przez Dziekana Wydziału Politologii. Przedstawienie prodziekanów i pełnomocników kierunków - aula im. I. Daszyńskiego.
- 10.15 – 10.30** Mini koncert jazzowy w wykonaniu studentki II roku Stosunków Międzynarodowych Kateriny Kozłowej, aula im. I. Daszyńskiego.

KIERUNEK: POLITOLOGIA

- 10.30 – 11.15** Warsztaty: **Marketing polityczny w Internecie – jak skutecznie dotrzeć do wyborców?** – mgr Natalia Wiślińska, sala 07

Tematem warsztatów będzie analiza wykorzystania mediów społecznościowych (Facebook, Twitter, Instagram) we współczesnych kampaniach wyborczych. Uczestnicy będą mieli okazję poznać tajniki skutecznego wykorzystywania Internetu w kampanii wyborczej. Wskazane również zostaną najczęściej popełniane przez polityków błędy w kreowaniu wizerunku za pomocą mediów społecznościowych.

- 11.15 – 12.15** Wykład: **Polityczne PO-PISy w kampanii parlamentarnej 2015** – mgr Diana Bednarz, mgr Adriana Rybak, sala 07

Wykład będzie dotyczył sposobu przeprowadzania kampanii wyborczej na gruncie wyborów parlamentarnych w 2015 r. w Polsce. Analizie komparatystycznej poddane zostaną kluczowe partie polskiej sceny politycznej: PO, PIS, a w odniesieniu do nich ugrupowania mniejsze, takie jak: Kukiz'15, Nowoczesna, Razem, Korwin oraz Zjednoczona Lewica. Prezentacja polegać będzie

na przedstawieniu i porównaniu doświadczeń politycznych poszczególnych liderów partii oraz głównych idei i głoszonych haseł. Ponadto przeanalizowane zostaną metody kreowania wizerunku polityków oraz główne błędy prowadzonych kampanii.

12.15 – 13.15 Wykład: **John Lennon – muzyk, działacz polityczny i aktywny rewolucjonista** – mgr Krzysztof Werner, sala 07.

John Lennon nie był politykiem w dosłownym znaczeniu tego słowa, należał jednak do artystów, dla których polityka była równie ważna co muzyka. Działał, popierał wiele pomysłów, koncepcji i projektów pozarządowych oraz obywatelskich, inspirował różne środowiska i organizacje pacyfistyczne. Jego wsparcie było również źródłem licznych problemów artysty np. próby deportacji muzyka z USA przez republikańskich senatorów i ówczesnego prezydenta Richarda Nixona czy ścisła kontrola muzyka przez FBI i CIA. W ramach wykładu zaprezentowanych zostanie kilka politycznych utworów Lennona, jednocześnie przedstawiając czas, miejsce i przyczyny ich powstania oraz albumy muzyczne będące jawną manifestacją przeciwko wojny w Wietnamie. Poza tym zaznaczone zostaną działania muzyka, które miały obnażyć absurdalność rządzących USA np. prima aprilis-owa akcja powołania fikcyjnego państwa Nutopia, dzięki czemu artysta chciał uzyskać immunitet dyplomatyczny. Wykład będzie wzbogacony o prezentację oryginalnych płyt winylowych i krótkie fragmenty wywiadów Johna Lennona, w których propagował on ruchy lewicowe i pacyfistyczne.

KIERUNEK: BEZPIECZEŃSTWO NARODOWE

10.30 – 10.45 **Dlaczego warto studiować bezpieczeństwo narodowe?** - dr Kinga Smoleń, sala 110

10.45 – 11.30 **Misje pokojowe w stosunkach międzynarodowych** - dr Sławomir Franc, funkcjonariusz policji, sala 110

11.30 – 11.50 **Quiz z wiedzy o bezpieczeństwie narodowym**, sala 110

11.50 – 12.35 **Jak zrozumieć terrorystę?** - dr Bartosz Bojarczyk, sala 110

„Zrozumieć terrorystę”, znaczy wiedzieć, czym jest terroryzm, kim są terroryści, jakie motywy kierują ich działaniami i jakie metody stosują. Uczestnicy wykładu będą mieli wyjątkową okazję dowiedzieć się tego od dr Bartosza Bojarczyka – pracownika Zakładu Stosunków Międzynarodowych, który zajmuje się problematyką Bliskiego Wschodu, zagadnieniami terroryzmu oraz bezpieczeństwa i jest uznanym specjalistą w tych dziedzinach.

12.35 – 13.20 Prezentacja Kół Naukowych (Koło Stosunków Międzynarodowych, Koło Bezpieczeństwa Narodowego, Koło Europy Środkowo-Wschodniej, Koło Latynoamerykanistów, Koło Sympatyków Dalekiego Wschodu), sala 110

KIERUNEK: STOSUNKI MIĘDZYNARODOWE

10.30 – 11.15 Czy państwo może upaść? - dr Grzegorz Gil, sala 114

Co się dzieje, kiedy państwo nie jest w stanie pełnić swoich podstawowych funkcji? Jakie są tego przyczyny? Czym może zakończyć się proces „upadania” państwa i których państw dotyczy ten problem? Jakie zagrożenia dla świata wynikają z tego zjawiska? Czy uznanie państwa za „upadłe” może być zabiegiem usprawiedliwiającym zewnętrzną interwencję? Odpowiedzi na te pytania udzieli prowadzący wykład – Dr Grzegorz Gil z Zakładu Stosunków Międzynarodowych, który zagadnienia państw „upadających” podejmuje w swojej pracy badawczej i dydaktycznej.

11.15 – 11.30 Dlaczego warto studiować stosunki międzynarodowe? - dr Kinga Smoleń, sala 114

11.30 – 11.45 Mini prezentacja studentów studiujących na kierunku International Relations, sala 114

11.45 – 12.30 Prezentacja Kół Naukowych (Koło Stosunków Międzynarodowych, Koło Bezpieczeństwa Narodowego, Koło Europy Środkowo-Wschodniej, Koło Latynoamerykanistów, Koło Sympatyków Dalekiego Wschodu, sala 114

12.30 – 13.15 Problem uchodźców w stosunkach międzynarodowych - dr Katarzyna Stachurska-Szczesiak, sala 114

13.15 – 13.45 Quiz z wiedzy o stosunkach międzynarodowych, sala 114

KIERUNKI: DZIENNIKARSTWO I KOMUNIKACJA SPOŁECZNA

ORAZ PRODUKCJA MEDIALNA

10.30 – 11.15 Dziennikarz internetowy – redaktor czy rzemieślnik - mgr Krzysztof Piskorz, sala 109

Dziennikarstwo internetowe prezentuje bardzo zróżnicowany poziom. Portale coraz częściej wypełniane są treściami skopiowanymi od agencji prasowych albo pobranymi z mediów społecznościowych. Zjawisko to nosi niefachową nazwę "portalozy". Nikogo nie dziwią już "artykuły" o tym, że piłkarz X napisał coś na Twitterze lub celebrytka Y wrzuciła zdjęcia na Instagramie. Coraz mniej jest treści autorskich - w literaturze anglojęzycznej pojawiło się nawet pojęcie "media curator" (w wolnym tłumaczeniu: zarządca mediów), w odróżnieniu od "creatora", czyli twórcy. W wystąpieniu pokażę przykłady owej "portalozy", objawiającej się np. tym, że w serwisach internetowych, w działach wiadomości obok siebie w jednym dziale znajdują się wiadomości o wypadkach, newsy polityczne, galerie memów i śmieszne filmiki z YouTube.

Spróbuję także odpowiedzieć na pytanie, czy w internecie potrzebni są jeszcze dziennikarze, czy właśnie raczej "zarządzający treścią".

11.30 – 12.15 Mowa ciała. O znaczeniu komunikacji niewerbalnej - mgr Magdalena Pataj, sala 109

Mowa ciała jest jednym z elementów komunikacji interpersonalnej. Poprzez gesty, postawę ciała czy mimikę przekazujemy informacje dotyczące np. naszego nastroju. Mowa ciała, odpowiednio wykorzystana, może uatrakcyjnić nasze wystąpienie a także wzmocnić przekaz.

12.30 – 13.15 Sztuka wystąpień publicznych i autoprezentacji - mgr Justyna Maguś, sala 109.

Warsztaty koncentrować się będą wokół zagadnień savoir-vivre-u, mowy ciała, dress code-u, oraz roli głosu w wystąpieniach publicznych. Uczniowie będą mieli możliwość czynnego uczestnictwa w warsztatach - wykonywania ćwiczeń wpływających na jakość tych wystąpień.

Grupa I 10.30 - 11.30

Grupa II 11.30 - 12.30

Grupa III 12.30 - 13.30

Dziennikarz przed obok i za kamerą. Warsztaty telewizyjne - red. Piotr Zdanowicz, sala 107 (liczba miejsc ograniczona max 20 osób w grupie - konieczna wcześniejsza rezerwacja Kamil.Fil@umcs.lublin.pl)

Grupa I 10.30 - 12.00

Grupa II 12.00 - 13.30

Mówienie głosem mówienie ciałem - warsztat wystąpień publicznych – red. Marcin Sanakiewicz, sala 011 (liczba miejsc ograniczona max 20 osób w grupie - konieczna wcześniejsza rezerwacja Kamil.Fil@umcs.lublin.pl)

Grupa I 10.30 - 11.30

Grupa II 11.30 - 12.30

Grupa III 12.30 - 13.30

Praca reportera radiowego - red. Michał Okseniuk, sala 06. (Liczba miejsc ograniczona max 30 osób w grupie - konieczna wcześniejsza rezerwacja Kamil.Fil@umcs.lublin.pl)

KIERUNEK: STUDIA WSCHODNIOEUROPEJSKIE

11.00 – 11.45 Warsztaty na temat Regionu Europy Środkowo-Wschodniej - mgr Bartłomiej Patron, mgr Jacek Dubaj, mgr Wioleta Kośka. sala 112

Warsztaty mają zwrócić uwagę maturzystów z województwa lubelskiego na współczesne problemy, z jakimi zmaga się Europa Środkowo-Wschodnia. Tematyka warsztatów oscyluje wokół szeroko pojętych aspektów historycznych i politologicznych, związanych ze specyfiką Europy Środkowo-Wschodniej.

12.00 – 13.00 Quiz wiedzy o Europie Wschodniej z nagrodami - mgr Rafał Surdacki, mgr Bartłomiej Patron, mgr Jacek Dubaj, mgr Wioleta Kośka, sala 112.

Konkurs skierowany jest do uczniów szkół średnich. Głównym celem konkursu jest popularyzacja problematyki wschodniej wśród młodzieży szkół średnich. W zakres testu wejdą pytania z wiedzy o historii, geografii i kulturze Europy Wschodniej.

UMCS • PRZYJDŹ • ZOBACZ • ZOSTAŃ

Współorganizatorzy:



Zarząd Uczelniany
Samorządu Studentów
Uniwersytetu Marii Curie-Skłodowskiej



Patronat medialny:

