

**WYNAJEM SCENOTECHNIKI NA POTRZEBY REALIZACJI PROGRAMU ARTYSTYCZNEGO NA SALI
WIDOWISKOWEJ AKDEMICKIEGO CENTRUM KULTURY UMCS „CHATKA ŻAKA”**

KWOTA WYNAJMU / MIESIĄC (NETTO)	
--	--

SPECYFIKACJA ZAPOTRZEBOWANIA:

Aparatura nagłośnieniowa

1. Statywy głośnikowe – 4 szt.
2. Konsoleta mikserska min. 24 kanałowa z parametryczną regulacją środkowych częstotliwości – 1
3. Zestaw głośnikowy stereo, szerokopasmowy typu Line Array min. 2x10”+2”+1” (min 4szt. kolumn na stronę), system subbasowy min. 1x18” aktywny lub pasywny ze wzmacniaczami mocy (2sztuki strona).
4. Statywy mikrofonowe wysokie – 15 szt.
5. Statywy mikrofonowe niskie – 8 szt.
6. Mikrofony bezprzewodowe z możliwością przestrajania kanałów/ min. 8 kanałów/ - 4 szt. Wraz z nadajnikami typu handheld i oraz 4 systemy mikrofonowe wraz z nadajnikami typu bodypack i mikrofonami nagłównymi w kolorze cielistym.
7. Zestaw mikrofonów do instrumentów perkusyjnych – 1 zestaw
 - Mikrofon wysoko-ciśnieniowy do bębna basowego klasy EV868 -1 szt.
 - Mikrofony do tomów na klipsie klasy e604 – 4 szt.
 - Mikrofony pojemnościowe klasy RODE NT5 - 3 szt.
8. Mikrofony wokalne klasy SM 58 – 10 szt.
9. Mikrofony instrumentalne klasy SM 57 – 10 szt.
10. Mikrofony pojemnościowe klasy AKG 535 - 4 szt.
11. Mikrofony pojemnościowe klasy RODE NT5 - 4 szt.
12. Odtwarzacz CD/mp3 – 1 szt.
13. Symetryzator sygnału / DI – BOX – 10 szt.
14. Niezbędne okablowanie – komplet
15. Konsoleta mikserska cyfrowa 2 sztuki, frontowa i monitorowa z możliwością splitowania kanałów, o następujących minimalnych parametrach: możliwość pełnego zapisu i przywoływania scen wraz z wartością gain, 40 insertowane kanały MIC/Line, 16 szyn miksujących, możliwość użycia 8

efektów/korektorów, 6 matryc, 6 grup mutowania, 8 grup DCA, możliwość przeprowadzenia nagrania dwuśladowego i wielośladowego, 32 zmotoryzowanych 100mm faderów.

16. Monitory odsłuchowe min. . 600 Wat 12"+1,4" – 8 szt lub 500 Wat 15"+1,5" – 8 szt. wraz ze wzmacniaczami z możliwością pracy na statywie

17. Monitor typu drumfill typu 1x 18"+15"+1,5" wraz ze wzmacniaczami – 1 szt.

18. Kolumny typu sidefill 2 szt. typu 1x15"+2" – 2szt.

19. Przewód multiparowy 32/8 – 1 szt.

20. Komputer z napędem CD – 1 szt.

21. Projektor multimedialny

22. Interkom kablowy do cichej komunikacji FOH-MON

Oświetlenie

8 x PC 1000

12 x Par Led 64

6 x Ruchoma głowa o mocy lampy min. 575 Wat

1x Konsoleta sterująca oświetleniem posiadająca minimum 2 wyjścia DMX oraz 24 faderów wykonawczych.

1 x Niezbędne okablowanie

**ZLECENIE NA OBSŁUGĘ WYDARZEŃ REALIZOWANY
NA SALI WIDOWISKOWEJ ACK UMCS „CHATKA ŻAKA”**

Obsługa sceny:

FUNKCJA	STAWKA DZIENNA netto
Akustyk	
Oświetleniowiec	
Technik sceny	

1. Do obowiązków **akustyka** w szczególności należy:

- przygotowanie urządzeń akustycznych przed imprezami
- obsługa urządzeń akustycznych przed i podczas imprez
- czuwanie nad prawidłowym użytkowaniem wszelkich urządzeń akustycznych
- udział w próbach i przygotowaniach imprez
- obsługa artystycznych zespołów studenckich działających w „Chatce Żaka”
- bieżąca kontrola sprawności działania urządzeń akustycznych
- odpowiedzialność materialna za pobrany, za pokwitowaniem, sprzęt
- uprawnienia niezbędne do wykonywania pracy

2. Do obowiązków **oświetleniowca-elektryka** w szczególności należy:

- przygotowanie urządzeń elektrycznych przed imprezami
- obsługa urządzeń elektrycznych przed i podczas imprez
- czuwanie nad prawidłowym użytkowaniem wszelkich urządzeń elektrycznych
- udział w próbach i przygotowaniach imprez
- obsługa artystycznych zespołów studenckich działających w „Chatce Żaka”
- okresowe dokonywanie przeglądu wszelkich urządzeń elektrycznych
- bieżąca kontrola sprawności działania urządzeń elektrycznych
- zgłaszanie wszelkich awarii i uszkodzeń sprzętu
- odpowiedzialność materialna za pobrany, za pokwitowaniem, sprzęt

- uprawnienia niezbędne do wykonywania pracy

3. Do obowiązków **technika montażysty** należy:

- obsługa akustyczna mniejszych wydarzeń artystycznych do 4 mikrofonów
- obsługa oświetleniowa mniejszych wydarzeń artystycznych
- przygotowanie urządzeń akustycznych przed imprezami
- obsługa urządzeń akustycznych przed i podczas imprez
- czuwanie nad prawidłowym użytkowaniem wszelkich urządzeń akustycznych
- udział w próbach i przygotowaniach imprez
- obsługa artystycznych zespołów studenckich działających w „Chatce Żaka”
- bieżąca kontrola sprawności działania urządzeń akustycznych