

**PATRONAT
HONOROWY**



PREZYDENT MIASTA LUBLIN
KRZYSZTOF ŻUK



UMCS
UNIVERSYTET MARI CURIE-SKŁODOWSKIEJ
W LUBLINIE

Międzynarodowy Kongres Języka Portugalskiego: Língua Portuguesa - Unidade na diversidade

Lublin, 5 i 6 listopada 2015

KONCERT FORTEPIANOWY

Trybunał Koronny w Lublinie, ul. Rynek 14,
5 listopada 2015, godz. 18.30

WERONIKA SIEWIERSKA - fortepian

José Vianna da Motta

Scenas Portuguezas op.9 no.3: Valsa Caprichiosa

António Fragoso

Preludia (wybór)

Heitor Villa-Lobos

Prole do Bebê 1 e 2 (wybór)

Fryderyk Chopin

Walc e-moll op. posth.

Polonez-Fantazja As-dur op.61



Weronika Siewierska urodziła się w Brazylii w roku 1988. Naukę gry na fortepianie rozpoczęła pod kierunkiem matki. Jej nauczycielami byli też profesorowie Luiz Medalha, Alda de Mattos, Jerzy Łukowicz, Andrzej Pikul. W roku 2007 rozpoczęła studia w klasie fortepianu w Departamencie Muzyki Universidade de Brasilia pod kierunkiem Prof. Maria de los Angeles i Prof. Beatriz de Freitas Salles. W roku 2008 została przyjęta do Akademii Muzycznej w Krakowie, w klasie fortepianu Prof. Andrzeja Pikula. W roku 2013 ukończyła

studia magisterskie w klasie fortepianu Prof. Mileny Kędry w tejże Akademii, gdzie obecnie jest doktorantką. W roku 2010 koncertując w Polsce brała udział w programie 200 koncertów na 200-lecie urodzin Fryderyka Chopina. Uczestniczyła w masterclass pod kierunkiem profesorów Andrzeja Jasińskiego, Lee Kum-Sing, Sergeia Dukacheva, Pascala Devoyon, Edith Murano, Roberta Russo, Jerzego Sterczyńskiego w Brazylii, Holandii, Polsce i we Włoszech. W roku 2011 zdobyła III nagrodę na Międzynarodowym Konkursie Chopinowskim w Rzymie. W swoich recitalach w Warszawie, Krakowie, Rzymie, Apeldoorn, Loro Ciufenna i Brazylii interpretowała m.in. utwory M. Ravela, A. Skriabina, F. Chopina, K. Szymanowskiego i H. Villa-Lobosa.