



1X8, 2014 – olej / płótno (110 x 130 cm)

ZBIGNIEW WOŹNIAK

malarstwo

zapraszamy do zwiedzenia wystawy

w dniach 17.07 – 01.09.2015

FINISAŻ

28.08 (piątek) 2015, godzina 18:00



Zbigniew Woźniak / urodzony w 1959 r. W Świdniku. Jest absolwentem Liceum Plastycznego w Lublinie. Studia ukończył w Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie na wydziale Architektury Wnętrz i Malarstwa. Dyplom z Malarstwa uzyskał w pracowni prof. Jana Szancenbacha w 1984 roku.

Od 1985 roku pracownik naukowo – dydaktyczny na Wydziale Artystycznym UMCS w Lublinie. Przewód kwalifikacyjny z Malarstwa na ASP w Krakowie. Obecnie pracuje jako adiunkt I stopnia w pracowni malarstwa w Zakładzie Malarstwa I u prof. Walentego Wróblewskiego. Prowadzi zajęcia z rysunku i malarstwa.

W dorobku artystycznym ma 16 wystaw indywidualnych oraz udział w 30 wystawach zbiorowych, konkursach i przeglądach w kraju i za granicą. Laureat nagród i wyróżnień. Prace w zbiorach prywatnych i państwowych w kraju i za granicą.

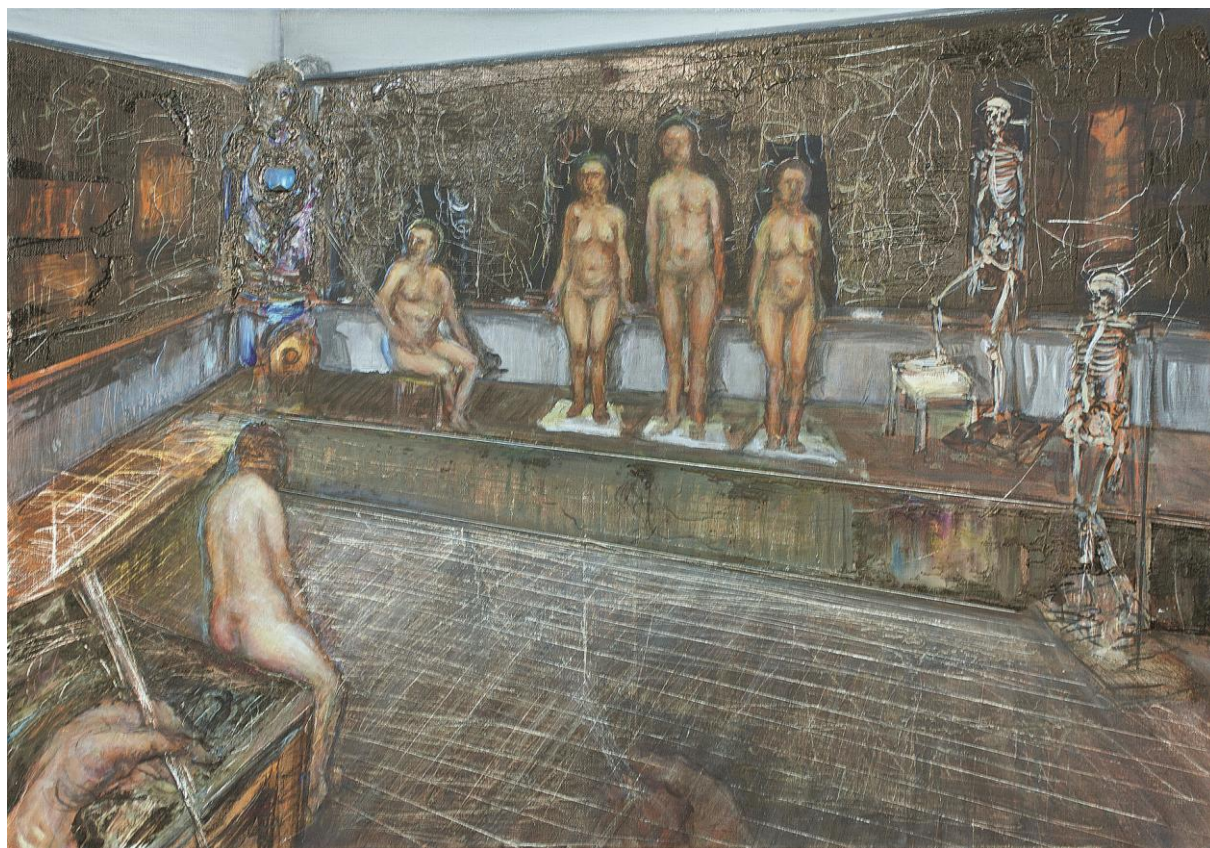
*

Czym jest sztuka, co to jest sztuka?
Świadomość życia, jakiego życia?
Jaka Świadomość? Może trzeba nie
myśleć o tym, nie stawiać nawet pytań,
być i malować, i podpisywać „jak
umiem”.

Józef Czapski

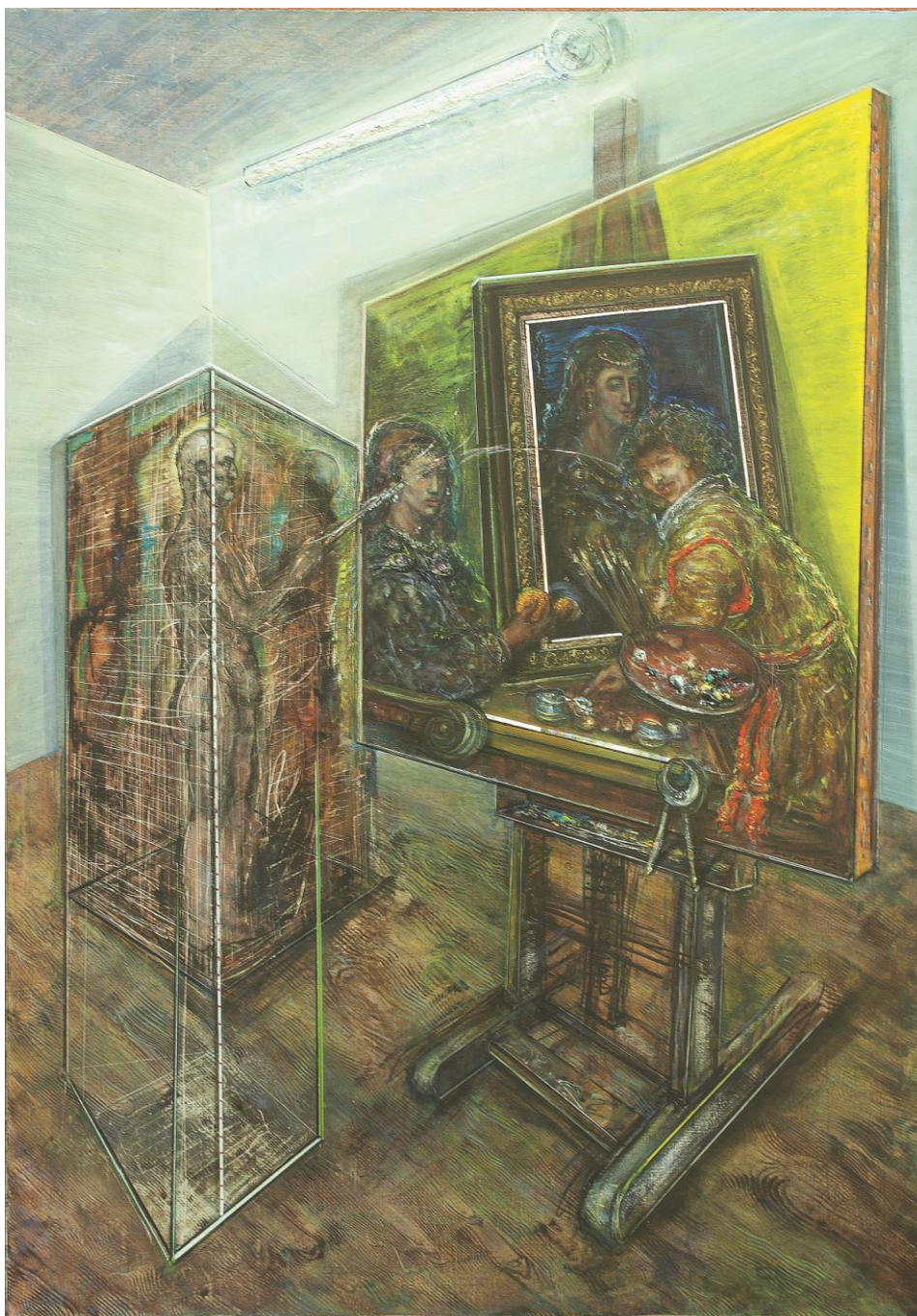
Sztuka jest jedną z dróg poznania
prawdy. Ale też sztuka jest sposobem
poznawania świata i samego siebie
metoda intuicyjną.

Marek Żuławski



Pracownia, 2014 – olej / płótno (50 x 70 cm)

Mój świat odnajdywałem zawsze w kategorii obrazu, i jakże często - jako pragnienie odzwierciedlenia *wszystkiego* w jednym obrazie. Myślę tu, o idei. Rozmowa, którą toczę ze sztuką i rzeczywistością rozgrywa się w perspektywie przecucia i formułowania obrazu, daleka jest wyrażeniu się za pomocą słów, teorii, wypowiedzi artystycznych, czy akcji. Jest każdorazowym dotknięciem pędzla na płóciennym lub papierowym ekranie. Jest zarazem retrospekcją, co nie oznacza, że jest bezpośrednią konfrontacją z ważnymi dla mnie dziełami przeszłości, zapożyczeniem od jej Mistrzów, lecz jest ciągłą tęsknotą za osobistą rozmową ze sztuką w głębokim zwierciadle jej tajemnicy: sacrum i profanum, form i symboli.



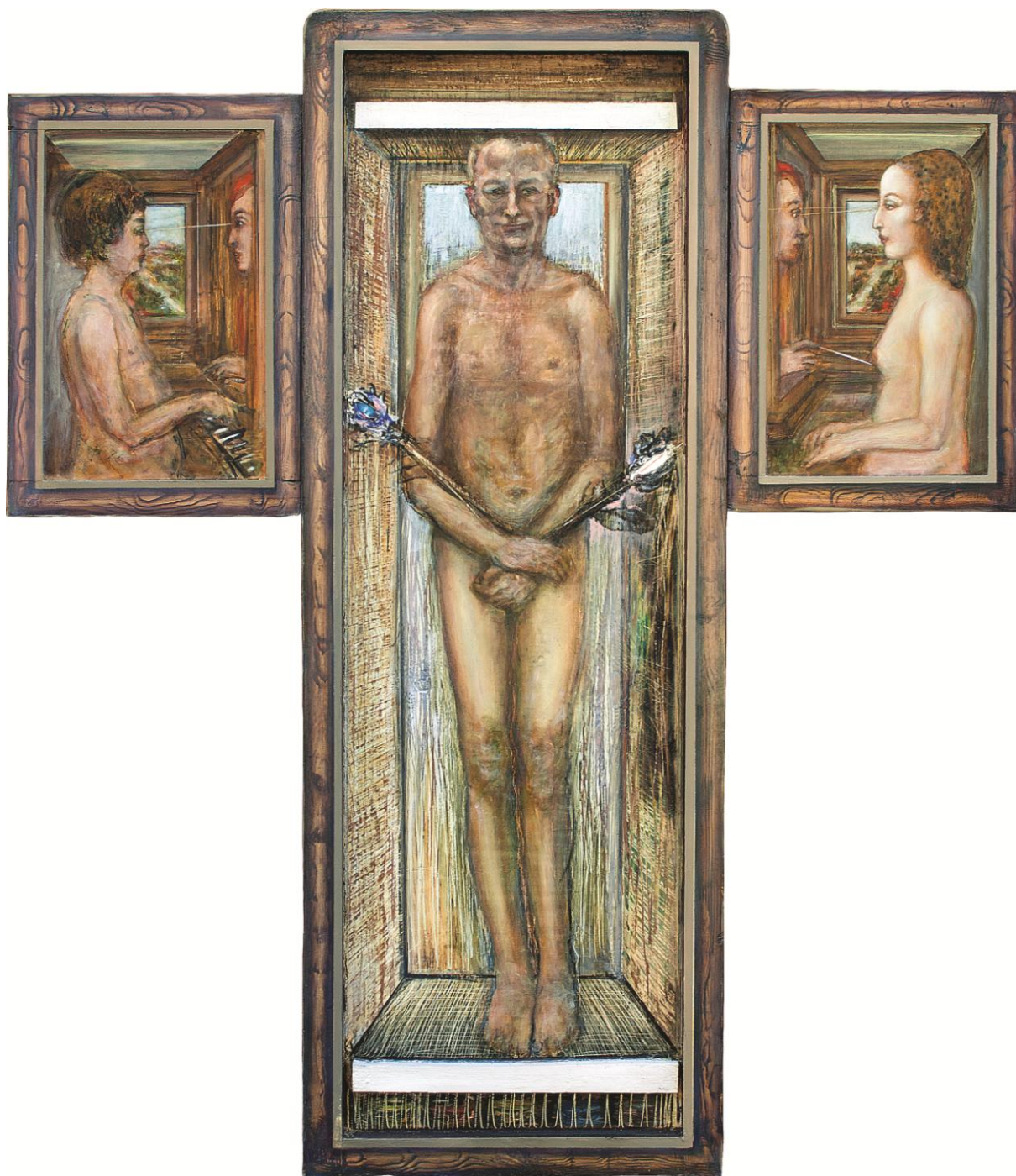
Dialog, 2014 – olej / płótno (144 x 105 cm)

Leonardo da Vinci uważał, że malarstwo to rzecz intelektu. Nie ujmując poznawczej roli sztuki, dzisiaj umiejscawia się sztukę jako rodzaj aktywności bliskiej grze, zabawie. Jednakże sądzę, że prawdziwego uniesienia, szczęścia, doznajemy w kontakcie z Naturą, a także z wielką sztuką. To coś więcej niż przeżycie estetyczne, to olśnienie. Zawsze powtarzam, że natura jest we mnie, że nie muszę wiedzieć, co chcę namalować aby powstał obraz. Nie myślę żeby to była jakaś arogancja, ślepa na ryzyko jakie niesie przypadkowość przeżycia.



The Tempest, 2014 – olej / płótno (95 x 75 cm)

Chciałbym przy tej okazji wyrazić przekonanie, że sztuka jest zawsze wyrazem jakiejś interpretacji człowieka w świecie, a zwłaszcza jego samowiedzy, nie ograniczającej się zgoła do pytania „jaki jestem ?” . Sztuka może być czystym odczuciem tego, co w człowieku świadome nieuświadamiane.



Tryptyk, 2014 – olej / deska (wys. 120 cm)

Nigdy nie wiem, co dokładnie powstanie na płótnie. Poza jakimś ogólnym niewyraźnym szkicem, zazwyczaj nakreślonym w głowie. Zanim wykonam pierwszą kreskę odczuwam jakieś drżenie, lęk. Bolesne to odczucie dotyczy również odpowiedzialności za to, że psuję Absolut.

Zbigniew Wojniak



Bez tytułu, 2014 – olej / płótno (160 x 120 cm)

*

ZAPRASZAMY

www.bwaprzemysl.pl

